فراخوان

دهمین جشنواره هنر آسمانی

دبیرخانهٔ دائمی جشنوارهٔ هنر آسمانی

بسم الله الرحمن الرحيم

فراخوان دهمین دورهٔ
جشنواره هنر آسمانی

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی حوزه‌های علمیه

مدیریت هنر و تبلیغ نوین

دبیرخانهٔ دائمی جشنوارهٔ هنر آسمانی

فهرست مطالب

مقدمه ۹

موضوعات جشنواره ۱۰

موضوع بخش ویژه ۱۰

موضوع بخش آزاد ۱۰

بخش‌های هنری جشنواره ۱۱

گاه‌شمار جشنواره ۱۲

مخاطبان جشنواره ۱۲

معرفی هیأت امنای دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی ۱۳

برگزارکننده ۱۳

انتخاب و داوری ۱۴

نحوهٔ شرکت در مسابقه ۱۵

جوایز ۱۵

قوانین ، شرایط و نحوهٔ شرکت در جشنواره ۱۷

فهرست مطالب

الف) شرایط عمومی آثار ارسالی به دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی ۱۷

ب) شرایط اختصاصی آثار ارسالی به دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی ۱۹

۱. شرایط تخصصی و نحوهٔ شرکت در بخش هنرهای آوایی.....۱۹

شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشتهٔ مرثیه‌خوانی:.....۱۹

شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشتهٔ دعا یا مناجات‌خوانی: ۲۰

شرایط اجرای نوحه جهت ارسال به دبیرخانهٔ جشنوارهٔ هنرهای آسمانی:.....۲۰

شرایط اجرای مولودی جهت ارسال به دبیرخانهٔ جشنوارهٔ هنرهای آسمانی:..... ۲۱

۲. شرایط تخصصی و نحوهٔ شرکت در بخش هنرهای نمایشی.....۲۱

شرایط اختصاصی مربوط به آثار:.....۲۱

مقررات مربوط به شرکت‌کنندگان: ۲۳

۳. شرایط تخصصی و نحوهٔ شرکت دربخش هنرهای تجسمی ۲۳

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته‌های: طراحی، نقاشی، تصویرسازی:..... ۲۳

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته‌های: کاریکاتور و نگارگری:..... ۲۳

فهرست مطالب

شرایط و ضوابط اختصاصی رشتهٔ گرافیک: ۲۳

شرایط و ضوابط اختصاصی رشتهٔ خوشنویسی: ۲۳

شرایط و ضوابط اختصاصی رشتهٔ عکاسی: ۲۵

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای مفهومی یا رسانه‌های هنری جدید:..... ۲۶

داوری آثار در این بخش:..... ۲۹

سایر قوانین ومقررات : ۲۹

۴. شرایط و ضوابط بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین»..... ۳۰

شرایط و ضوابط عمومی بخش ویژه ۳۰

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ویژه ۳۲

راه‌های ارتباطی و تماس..... ۴۰

دهمین جشنواره هنر آسمانی

(خواهران و برادران)

ویژه طلاب و فضلای حوزه های علمیه

آخرین مهلت ارسال آثار ۳۰ آبان ۱۴۰۳

موضوع بخش ویژه

تبلیغ نوین و هوش مصنوعی

هنرهای تجسمی: طراحی، نقاشی، گرافیک، تصویرسازی، خوشنویسی، عکاسی، نگارگری، کاریکاتور، حجمی (هنرهای حجمی و مفهومی) و معماری (اسلامی ایرانی)

هنرهای نمایشی: تهیه کنندگی، کارگردانی، بازیگری، فیلم‌نامه، نمایش‌نامه و بازی‌نامه (در قالب‌های: مستند، فیلم کوتاه، فیلم بلند، فیلم داستانی، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ)

هنرهای آوایی: تواشیح، سرود، صوت و لحن (قرائت) قرآن کریم، مرثیه‌خوانی، مناجات‌خوانی، ادعیه خوانی، نغمه و سخنرانی (خطابی، محاورهای و کلاسی)

www.honareasemani.ismc.ir

مرکز مدیریت حوزه های علمیه
معاونت تبلیغ و امور فرهنگی
دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی هنر آسمانی

«هنر دقیق‌ترین و رساترین وسیله انعکاس اندیشه‌ها و آرمان‌های شریف است» و «هنری که در خدمت حق، انسانیت و راستی و درستی قرار داشته باشد، ارزشمند محسوب می‌شود.»

مقام معظم رهبری حفظه‌الله

مقدمه

پس از برگزاری موفّق ۹ دوره جشنواره هنر آسمانی و اقبال ارزشمند هنرمندان حوزوی، دهمین دورهٔ «جشنواره هنر آسمانی» برگزار می‌گردد.

دبیرخانهٔ جشنوارهٔ هنر آسمانی ضمن تشکر از طلّاب هنرمند شرکت‌کننده در ادوار گذشته این جشنواره، از عموم طلّاب (خواهران و برادران) در سراسر کشور دعوت می‌کند در سه بخش هنرهای تجسّمی، هنرهای نمایشی و هنرهای آوایی، مشارکت و آثار هنری خود را به دبیرخانهٔ جشنوارهٔ هنر آسمانی ارسال کنند.

امید است هنرمندان گرامی با مشارکت و ارسال آثار هنری خود، در جهت تکمیل و غنای آثار هنری دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی، اقدام نمایند.

موضوعات جشنواره

دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی در دو بخش «ویژه» و «آزاد با موضوعات اولویّت‌دار» برگزار می‌شود.

موضوع بخش ویژه

«تبلیغ نوین و هوش مصنوعی» (تولید آثار هنری توسّط طلّاب هنرمند برای موضوع هوش مصنوعی و ترویج اهمیّت و ضرورت توجّه طلّاب و حوزه‌های علمیه به این فن‌آوری نوین)

موضوع بخش آزاد

طلّاب هنرمند می‌توانند در بخش آزاد یکی از موضوعات فرهنگی - تبلیغی یا موضوعات اولویّت‌دار زیر را برای تولید اثر هنری انتخاب نمایند:

- تبلیغ، کنش‌گری حوزه‌های علمیه
- هویّت طلبگی (جذب و پذیرش حوزه)
- امیدآفرینی
- حکومت اسلامی و ولایت فقیه
- خانواده و سبک زندگی
- جهاد تبیین
- تبلیغ دانش‌آموزی و دانشجویی
- زیست مجازی
- حجاب و عفاف
- مقاومت و جهاد اسلامی
- فرهنگ و تمدّن اسلامی

نکته: موضوعات اولویّت‌دار، دارای امتیاز ویژه خواهند بود.

بخش‌های هنری جشنواره

رشته‌های هنری نظام جامع هنر حوزه‌های علمیه، به دو شاخهٔ اصلی «هنرهای ادبی» و «هنرهای صوتی و تصویری» تقسیم می‌شوند؛ از آن‌جا که نهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی (سال ۱۴۰۱–۱۴۰۲) به «هنرهای ادبی» (شعر، داستان و پژوهش هنر) اختصاص یافته بود، دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی به «هنرهای صوتی و تصویری» اختصاص می‌یابد؛ این هنرها شامل رشته‌های زیر هستند:

۱. هنرهای تجسّمی؛ شامل رشته‌های: طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور، نگارگری، گرافیک، خوشنویسی (شکسته نستعلیق، نستعلیق، نسخ و ثلث و...)، حجم (هنرهای حجمی، نقش برجسته، نقش بر روی سطوح مختلف، سفال وسرامیک)، عکاسی، هنرهای مفهومی: هنرچیدمان (اینستالیشن)، هنرویدئویی (ویدئوآرت)، هنر اجرا (پرفورمنس) و معماری (اسلامی - ایرانی).

۲. هنرهای نمایشی؛ شامل رشته‌های: تهیه‌کنندگی، کارگردانی، بازیگری، فیلم‌نامه، نمایش‌نامه و بازی‌نامه در قالب‌های: مستند، فیلم کوتاه، فیلم بلند، فیلم داستانی، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ.

۳. هنرهای آوایی؛ شامل رشته‌های: تواشیح، سرود، صوت و لحن (قرائت قرآن کریم)، مرثیه‌خوانی، مناجات‌خوانی، ادعیه‌خوانی، نغمه و سخنرانی (خطابی، محاوره‌ای و کلاسی).

گاه‌شمار جشنواره

- **انتشار فراخوان:** تیرماه ۱۴۰۳
- **آغاز ثبت‌نام و دریافت آثار:** ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۳
- **آخرین مهلت ثبت‌نام و دریافت آثار:** ۳۰ آبان‌ماه ۱۴۰۳
- **داوری:** دی‌ماه ۱۴۰۳
- **اعلام پذیرفته‌شدگان و نامزدهای جوایز:** ۱۵ دی‌ماه ۱۴۰۳
- **افتتاح نمایشگاه:** ۱۹دی‌ماه ۱۴۰۳
- **آیین اختتامیه و اهدای جوایز:** دی‌ماه ۱۴۰۳

مخاطبان جشنواره

تمامی طلّاب و روحانیون حوزه‌های علمیه (اعم از خواهران و برادران و طلاب ایرانی و غیرایرانی) می‌توانند در دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی شرکت کنند؛ بنابراین دسته‌های مختلف طلّاب که مجوّز شرکت در جشنوارهٔ هنر آسمانی را دارند، به شرح زیر هستند:

۱. طلّاب و روحانیون حوزه‌های علمیه برادران؛

۲. طلّاب حوزه‌های علمیه خواهران؛

۳. طلّاب غیرایرانی محصّل در جامعة‌المصطفی العالمیه.

بنابراین هنرمندانی که سابقهٔ تحصیل در حوزه‌های علمیه را دارند و اکنون طلبه محسوب نمی‌شوند، مجوّز شرکت در دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی را ندارند.

معرفی هیأت امنای دهمین جشنوارۀ هنر آسمانی

رئیس شورای سیاست‌گذاری:

حجةالاسلام و المسلمین حسین ملانوری

اعضای شورای سیاست‌گذاری:

نمایندگان مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه؛ سازمان تبلیغات اسلامی؛ دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌های علمیه؛ مرکز خدمات حوزه‌های علمیه؛ دانشکدۀ دین ورسانه؛ شبکه قرآن ومعارف سیما؛ سازمان بسیج اساتید، طلّاب و روحانیون کشور؛ رادیو معارف؛ حوزۀ علمیه خواهران قم(جامعةالزهرا علیهاالسلام)؛ مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا وسیما؛ وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی؛ جامعةالمصطفی العالمیه؛ مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه استان اصفهان، ستادهای راهبری هنری و فن‌آوری‌های هوشمند حوزه‌های علمیه؛ دبیرخانۀ مجلس خبرگان رهبری (مرکز تحقیقات علمی حکومت اسلامی)

برگزارکننده

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی، مدیریت هنرو تبلیغ نوین

دبیرکل جشنوارۀ هنرآسمانی:

حجةالاسلام و المسلمین جناب آقای حسین ملانوری

دبیرعلمی:

حجةالاسلام و المسلمین جناب آقای محمد علی قربانی

دبیراجرایی:

حجةالاسلام و المسلمین جناب آقای سید محمد جواد مردانی

دبیرکمیتهٔ شعر:

حجةالاسلام و المسلمین جناب آقای محمد مهدی خان‌محمدی

دبیرکمیتهٔ داستان:

حجةالاسلام و المسلمین جناب آقای سید احمد بطحائی

دبیرکمیتهٔ هنرهای آوایی:

حجةالاسلام و المسلمین جناب آقای جعفرواضحی آشتیانی

دبیرکمیتهٔ هنرهای نمایشی:

جناب آقای سید ابوالقاسم صالحی‌زاده

دبیرکمیتهٔ هنرهای تجسّمی: جناب آقای ابراهیم سلیمانی

دبیرکمیتهٔ هوش مصنوعی: جناب آقای محمدرضا قاسمی

مسئول بخش تبلیغات و اطلاع‌رسانی:

جناب آقای سید محمد مهدی میربابا‌پور

مسئول بخش حمایت و پشتیبانی:

حجةالاسلام و المسلمین جناب آقای نیما ارزانی

هیئت انتخاب و داوران: متعاقباً معرفی خواهند شد.

انتخاب و داوری

۱. تمامی آثار طلاب از طریق سامانهٔ جشنوارهٔ هنر آسمانی دریافت می‌شود و داوری این آثار به صورت متمرکز انجام خواهد شد؛ پس از آن، نتایج داوری به صاحبان آثار اعلام می‌شود تا در مراسم اختتامیه تجلیل شوند (جهت رعایت عدالت در داوری و جلوگیری از مشکلات احتمالی، تیم داوری و فرم ارزیابی آثار، ثابت خواهد بود).

۲. دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی در بخش بین‌الملل «طلّاب غیر ایرانی» به صورت متمرکز برگزار می‌شود.

نحوهٔ شرکت در مسابقه

هنرمندان گرامی با مراجعه به سامانهٔ جشنوارهٔ هنر آسمانی به آدرس: https://honareasemani.ismc.ir آثار خود را ارسال نمایند.

توجه: آثار با حجم بیشتر از ۱۰۰ مگابایت در قالب لوح فشرده (CD) به صورت حضوری و یا از طریق نشانی پستی به دبیرخانهٔ جشنواره ارسال گردد.

جوایز

جایزهٔ بخش موضوع ویژه: جایزهٔ نقدی ۳۵ میلیون تومان همراه با تندیس جشنواره ولوح یادبود.

جوایز بخش‌های هنری

در دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی به آثار برتر بخش هنرهای تجسمی در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، کاریکاتور، حجمی و مفهومی تندیس ویژهٔ جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های طراحی، گرافیک، تصویرسازی، عکاسی، معماری اسلامی ایرانی تندیس ویژهٔ جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال تقدیم می‌شود.

همچنین به آثار شایستهٔ تقدیر بخش هنرهای تجسمی در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، کاریکاتور، حجمی و مفهومی لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های طراحی، گرافیک، تصویرسازی، عکاسی، معماری اسلامی ایرانی لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

همچنین صاحبان **آثار رتبه برتر** در بخش **هنرهای نمایشی** در رشته‌های تهیه کنندگی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، کارگردانی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، فیلم‌نامه‌نویسی، نمایش‌نامه و بازی‌نامه تندیس ویژهٔ جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های تهیه‌کنندگی (فیلم کوتاه، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ)، کارگردانی (فیلم کوتاه، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ) و بازی‌گری تندیس ویژهٔ جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال دریافت خواهند کرد.

همچنین به **آثار شایسته تقدیر** بخش **هنرهای نمایشی** در رشته‌های تهیه‌کنندگی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، کارگردانی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، فیلم‌نامه‌نویسی، نمایش‌نامه و بازی‌نامه لوح تقدیر به همراه مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های تهیه‌کنندگی (فیلم کوتاه، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ)، کارگردانی (فیلم کوتاه، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ) و بازی‌گری لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

صاحبان **آثار رتبه برتر** در بخش **هنرهای آوایی** در رشته‌های تواشیح، سرود، صوت و لحن قرآن کریم تندیس ویژهٔ جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال و در رشته‌های سخنرانی، مرثیه خوانی، نغمه، ادعیه‌خوانی و مناجات‌خوانی تندیس ویژهٔ جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال دریافت خواهند کرد.

همچنین به **آثار شایسته تقدیر** بخش **هنرهای آوایی** در رشته‌های تواشیح، سرود، صوت و لحن قرآن کریم لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های سخنرانی، مرثیه‌خوانی، نغمه، ادعیه‌خوانی و مناجات‌خوانی لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

قوانین، شرایط و نحوهٔ شرکت در جشنواره

قوانین، شرایط و نحوهٔ شرکت در دهمین جشنواره هنرآسمانی به صورت ذیل اعلام می‌گردد:

الف) شرایط عمومی آثار ارسالی به دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی

آثار ارسالی به دهمین جشنوارهٔ هنرآسمانی بایستی شرایط زیر را دارا باشند:

۱. هر هنرمند می‌تواند در هر بخش حداکثر ۳ اثر ارسال کند و شرکت یک هنرمند در تمامی رشته‌ها بلامانع است. به جز رشتهٔ عکاسی که هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۵ قطعه به صورت تک عکس و یک مجموعهٔ حداکثر ۱۲ قطعه‌ای ارسال کند. افرادی که بیش از تعداد قید شده در فراخوان ارسال کنند؛ تنها آثار اول تا تعداد تأکید شده به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.

۲. شرایط زیر در آثار ارسالی لحاظ شده باشد:

- به ادوار گذشتهٔ جشنوارهٔ هنرآسمانی ارسال نشده باشد.
- مرتبط با یکی از موضوعات دهمین جشنوارهٔ هنرآسمانی باشد.
- سال تولید اثر هنری از سال ۱۴۰۰ به بعد باشد (اثر هنری جدید و حداکثر در دو سال اخیر تولید شده باشد).
- نقش صاحب اثر در تولید آن، نقشی مؤثّر باشد (در آثاری که به صورت مشارکتی تولید می‌شوند، باید ارائه‌دهندهٔ اثر، نقشی مؤثّر داشته باشد).

۳. ارسال آثار و شرکت در جشنوارهٔ هنرآسمانی به منزلهٔ اعلام مالکیت مادی و معنوی اثر توسّط شرکت‌کننده است؛ در صورت اثبات خلاف این امر عواقب آن بر عهدهٔ شرکت‌کننده خواهد بود.

۴. قواعد و قوانین جمهوری اسلامی ایران در تولید و انتشار اثر رعایت شده باشد.

۵. پس از ارسال آثار به دبیرخانه، امکان خارج کردن آن از برنامهٔ جشنواره وجود ندارد.

۶. آثار ارسالی در بخش «هنرهای تجسّمی» با فرمت «TIF» یا «JPGE» ارسال گردد.

۷. آثار ارسالی در بخش «هنرهای نمایشی» با فرمت «MP4 (H264)» ارسال گردد.

۸. حجم فایل‌های ارسالی حداکثر ۱۰۰ مگابایت می‌باشد و فایل‌های بالاتر از این حجم به صورت حضوری یا ارسال پستی تحویل دبیرخانه شود.

۹. مهلت ارسال آثار تا پایان وقت اداری روز سی‌ام آبان‌ماه سال ۱۴۰۳ می باشد.

۱۰. تصمیم نهایی دربارهٔ موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات با دبیرخانه جشنواره است.

۱۱. آثار پذیرفته شده، همزمان با برگزاری جشنواره در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

۱۲. ارسال و حمل و نقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهدهٔ هنرمند است.(اختصاصی بخش تجسمی)

۱۳. آماده‌سازی و ارائه آثار برعهدهٔ هنرمند است.(اختصاصی بخش تجسمی)

۱۴. به آثار راه‌یافته به نمایشگاه با تشخیص هیأت محترم داوران، کمک هزینهٔ آماده‌سازی تعلّق خواهد گرفت.(اختصاصی بخش تجسمی)

ب) شرایط اختصاصی آثار ارسالی به دهمین جشنوارهٔ هنر آسمانی

۱. شرایط تخصصی و نحوهٔ شرکت در بخش هنرهای آوایی

شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشتهٔ مرثیه‌خوانی:

- ✓ استفاده از منابع معتبر؛
- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ اجرای مرثیه با تکیه به صوت؛
- ✓ برخوردار از جملات عربی مقتل؛
- ✓ استفاده از اشعار اصیل و اجتناب از اشعار محاوره‌ای؛
- ✓ استفاده از فرازهایی از زیارت یا دعای مأثور؛
- ✓ استفاده از روایت مناسب؛
- ✓ پرورش متن مقتل و مرثیه؛
- ✓ استفاده از سبک و لحن مناسب؛
- ✓ رعایت سرعت و فرصت؛
- ✓ رعایت فراز و نشیب؛
- ✓ گریز مناسب؛
- ✓ استفاده از جملات و عبارات تأثیرگذار؛
- ✓ توجه به بیان نوع مرثیه اعم از زبان قال یا حال؛
- ✓ شروع و فرود هنرمندانه؛
- ✓ توجه به سوز در مرثیه.

شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشتهٔ دعا یا مناجات‌خوانی:

- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ قرائت حداقل ۱۰ خط متن دعا؛
- ✓ صحت قرائت؛
- ✓ رعایت مخارج حروف به مقدار تجوید الصلاة؛
- ✓ ترجمهٔ فرازهای مناسب از دعا؛
- ✓ گریز به آیات یا روایات یا دعاهای دیگر؛
- ✓ دارابودن از لحن و سبک مناسب؛
- ✓ برخورداری از شروع و پایان مناسب؛
- ✓ دارای اوج و فرود مناسب؛
- ✓ دارای فرصت و سرعت مناسب؛
- ✓ استفاده از دعاهای مأثور؛
- ✓ استفاده از اشعار مناسب قبل از قرائت متن دعا.

شرایط اجرای نوحه جهت ارسال به دبیرخانهٔ جشنوارهٔ هنرهای آسمانی:

- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ دارای حداقل ۲ و حداکثر ۴ بند نوحه؛
- ✓ اجرای مجلسی نوحه؛
- ✓ استفاده از اشعار اصیل و اجتناب از اشعار محاوره‌ای و فولکوریک؛
- ✓ به سینه زدنِ نوحه‌خوان در حین اجرا؛
- ✓ برخوردار از ضرباهنگ مناسب؛
- ✓ استفاده از آهنگ‌های اصیل؛
- ✓ استفاده از اشعار در شأن اهل‌بیت علیهم‌السلام؛
- ✓ استفاده از نوحه‌های کامل دارای سربند و گوشوارهٔ مناسب و جواب پایان هربند.

شرایط اجرای مولودی جهت ارسال به دبیرخانهٔ جشنوارهٔ هنرهای آسمانی:

- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ استفاده از اشعار اصیل و اجتناب از اشعار محاوره‌ای و فولکوریک؛
- ✓ تنوع داشتن در استفاده از قالب‌های اشعار؛
- ✓ برخورداری از نشاط ظاهری؛
- ✓ استفاده از آهنگ و سبک‌های شاد؛
- ✓ استفاده از گریزهای مناسب به روایات یا تاریخ؛
- ✓ رعایت قاعدهٔ سرعت و فرصت؛
- ✓ رعایت قاعدهٔ فراز و نشیب؛
- ✓ شروع و پایان مناسب؛
- ✓ دارای سرود پایانی.

۲. شرایط تخصصی و نحوهٔ شرکت در بخش هنرهای نمایشی

شرایط اختصاصی مربوط به آثار:

۱. نقش صاحب اثر در تولید آن، نقشی مؤثّر باشد (در آثاری که به صورت مشارکتی تولید می‌شوند، باید ارائه دهندهٔ اثر هنری، نقشی مؤثّر داشته باشد).

۲. هر فرد شرکت‌کننده می‌تواند در سه رشتهٔ هنری شرکت کند و در هر رشته حداکثر ۳ اثر به دبیرخانه ارسال نماید. در صورت ارسال بیش از سه اثر، آثار اول تا سوم به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.

۳. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد.

۴. نگارش در ساختارهای مختلف بلامانع است.

۵. انتخاب سبک‌های مختلف هنری به شرط عدم مغایرت با سیاست‌های جشنواره بلامانع است.

۶. در نگارش فیلمنامه و بازی‌نامه ارائه لاگ لاین سه خطی الزامی است.

۷. معرفی شخصیت‌ها قبل از فیلم‌نامه اصلی الزامی است.

۸. ارائه خلاصهٔ یک صفحه‌ای از اثر همراه با نگارش فیلم‌نامه و بازی‌نامه الزامی است.

۹. فیلم‌های ارسالی باید در قطع HD-Full-HD-2K-4K تولید شده باشند.

۱۰. متقاضیان برای ارائه نسخهٔ اولیه می‌بایست در زمان ثبت‌نام نسبت به ارسال لینک فیلم از طریق سامانهٔ اینترنتی جشنواره اقدام کنند.

۱۱. هریک از فیلم‌ها می‌بایست جهت بازبینی در قالب یک لینک دانلود حاوی فایل فیلم با فرمت 264H-MP4 با بیتریت ۶ و ۸ مگابیت بر ثانیه و ابعاد تصویر ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل ارسال شود.

۱۲. فایل ارسالی باید فاقد هرگونه نشانه لوگو و واترمارک روی فیلم باشد.

۱۳. رعایت ساختار استاندارد نگارش- تصویر- تدوین و صداگذاری برای آثار ضروری است.

۱۴. آثاری که فقط ارتباط با هنر، فرهنگ، مذهب، تبلیغ نداشته باشند پذیرفته نخواهند شد.

۱۵. ثبت‌نام و ورود کلیهٔ اطلاعات مربوط به فیلم و فیلم‌ساز صرفاً از طریق سامانهٔ اینترنتی جشنواره امکان‌پذیر است. بدیهی است این اطلاعات جهت استفاده در اطلاع‌رسانی‌های جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت و صحت اطلاعات به عهدهٔ ثبت‌نام‌کننده می‌باشد.

۱۶. نسخهٔ نهایی فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره می‌بایست به صورت فایل دیتا با یکی از (فرمت‌های MOV2-MPEG-MXF-AVI-264H-MP4) به وسیلهٔ ارسال لینک و یا تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.

مقررات مربوط به شرکت‌کنندگان:

۱. اسامی کارگردانان یا نویسندگان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آن‌ها می‌بایست بصورت کامل و مجزا در فرم ثبت‌نام وارد شود.

۲. تهیه‌کنندهٔ اثر، مسئول پاسخگویی به هرگونه ادعا در زمینهٔ حقوق مادی، معنوی و شهروند اشخاص بوده و جشنوارهٔ مسئولیتی در این خصوص ندارد.

۳. هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد به عهدهٔ امضاکنندگان فرم است.

۳. شرایط تخصصی و نحوهٔ شرکت در بخش هنرهای تجسمی

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته‌های: طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری:

۱. بهره‌گیری از همه سبک‌ها و تکنیک‌ها آزاد است.

۲. محدودیتی در ابعاد و اندازهٔ اثر وجود ندارد .

۳. همراه با ارسال اصل اثر، تصویر آثار ارسالی نیز باید با کیفیت 300 dpi و با فرمت TIF ویا JPG به دبیرخانه ارسال شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشتهٔ گرافیک:

۱. آثار ارائه شده می‌بایستی درابعاد و اندازه‌های استاندارد باشد.

۲. شرکت کنندگان دررشتهٔ گرافیک می‌بایستی فایل آثارگرافیکی خود را با کیفیت 300 dpi، و با فرمت TIF ویا JPG ارسال کنند.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشتهٔ خوشنویسی:

۱. آثار خوشنویسی درتمامی اقلام پذیرفته می‌شود.

نکته: دردهمین دوره ازجشنواره هنرآسمانی؛کلیهٔ آثارخوشنویسی درچهار بخش: شکسته نستعلیق، نستعلیق، نسخ و ثلث داوری و قضاوت خواهد شد.

۲. محدودیتی درابعاد واندازهٔ اثروجود ندارد.

۳. لازم است همراه با ارسال اصل اثر، تصویرآثارارسالی نیزبا کیفیت dpi 300 و با فرمت TIF ویا JPG به دبیرخانه ارسال شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای حجمی: حجم، نقش برجسته، نقش برروی سطوح مختلف (انواع نقوش مانند خط، نقاشی و خط، نقاشی، کاشی موزائیک برروی سطوح مختلف همچون کاشی، ظروف، احجام، و...)، سفال، سرامیک:

۱.. تکنیک وشیوهٔ اجرا، آزاد است.

۲. آثار حجمی می‌بایستی با مضامین معنوی و در راستای موضوعات جشنواره باشد.

۳. هنرمندان برای حضوردراین رویداد هنری می‌توانند طرح‌های قابل ارائه خود را براساس موضوع‌های بخش ویژه و آزاد فراخوان، به صورت ماکت و یا طرح سه‌بعدی درقالب لوح فشرده به دبیرخانه ارسال کنند.

۴. درخصوص آثاری که فضای بیشتری لازم دارند، تصاویرآن‌ها با ذکر مشخصات اثرو عکس اززوایای مختلف همراه با ذکرابعاد آن ازطریق سایت جشنواره ارسال شود.

۵. انتخاب این نوع آثاردومرحله‌ای خواهد بود. بررسی تصویراثرو بازبینی اصل اثر.

۶. حداقل مساحت آثارنقش برجسته ۵۰ سانتی‌مترمربع می‌باشد.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشتهٔ عکاسی:

بخش‌های مسابقه: تک عکس، مجموعه عکس و تک عکس موبایلی

۱. شرکت در این رویداد برای تمامی هنرمندان و عکاسان آماتور و حرفه‌ای طلبه خواهر و برادر آزاد است.

۲. هرعکاس می‌تواند حداکثر پنج قطعه تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ فریمی) ارائه کند.

۳. کیفیت عکس‌ها می‌بایستی برای استانداردهای چاپ افست قابل قبول باشد. ضلع کوچک اندازه عکس‌ها می بایستی حداقل ۳۰ سانتی‌متر و با رزولوشن 300 dpi باشد.

۴. عکس‌ها می‌تواند به صورت رنگی یا سیاه و سفید ارسال شوند.

۵. عکس‌های ترکیبی و یا ساخته شده توسط نرم‌افزارهای گرافیکی پذیرفته نخواهد شد. عکس‌های دست‌کاری شده از مرحلهٔ انتخاب حذف می‌شود.

۶. تغییرات درعکس فقط در محدودهٔ اصلاح رنگ و نور (ادیت و پردازش برای چاپ) لازم است.

۷. فایل عکس‌های دیجیتالی (همراه با اطلاعات از زمان و مکان عکاسی) باید نزد صاحب عکس موجود باشد.

۸. ارسال اثر توسط عکاس به منزلهٔ قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ‌گونه مسئولیتی به عهدهٔ دبیرخانهٔ جشنواره نخواهد بود.

۹. برگزارکننده جشنواره حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را با ذکر نام عکاس در انتشارات مربوطه خواهد داشت.

۱۰. عکس‌های خود را بدین ترتیب نام‌گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و درآخر شماره ترتیب را بنویسید.

(مثال:Ebrahim_ Soleimani_01)

۱۱. لازم است شرکت‌کنندگان به همراه عکس‌های ارسالی، یک فایل ورد «Word»، حاوی مشخصات شرح عکس(کپشن کامل) و در صورت ارائه مجموعهٔ عکس، بیانیه (استیتمنت) را ارسال کنند.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای مفهومی یا رسانه‌های هنری جدید:

این دوره از جشنوارهٔ هنرهای آسمانی پذیرای آثار هنری تولید شده در انواع هنرهای جدید همچون: هنرچیدمان (هنر اینستالیشن Installation Art ؛ هنر نصب یا راه‌اندازی سه‌بعدی)، ویدئوآرت (هنر ویدئویی Video Art ویا ویدئو پرفورمنس، ویدئو چیدمان، ویدئو مجسمه، ویدئوهای تک کاناله یا چندکاناله و...)، هنر اجرا (پرفورمنس آرت، گونه‌ای از هنر است که عناصر تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می‌کند)، هنر شبکه (هنر اینترنتی Internet Art، نوعی هنر رسانه‌ای جدید است که از طریق اینترنت منتشر می‌شود)، هنر زمینی (لندآرت Land Art، هنر خاکی که با پرداختن به محیط طبیعی مانند آثاری را با استفاده از مصالحی مانند سنگ، خاک و شاخه درخت می‌سازد)، عکاسی خلاقانه (فتوآرت: یک چیدمان، ترکیب‌بندی، انتخاب یک فضا با دیدی خاص و یک خلق هنرمندانه با ابزار عکاسی و... با موضوع آزاد وبخش ویژهٔ فراخوان خواهد بود.

این رشته‌ها در دهمین دورهٔ جشنوارهٔ هنرآسمانی؛ هنر چیدمان installation art، هنرویدئویی video art و هنر اجرا performance art را شامل می‌شود.

۱. تناسب ایدهٔ خلق اثر با مدیوم‌های هنری انتخابی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

۲. در این بخش هر هنرمند می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت کند.

۳. ثبت‌نام و تقاضای شرکت در جشنواره و ارسال آثار تصویر و ویدئو، فقط از طریق وبسایت جشنوارهٔ هنرآسمانی به نشانی زیر امکان‌پذیر است.

https://honareasemani.ismc.ir

۴. ارسال بیانیهٔ هنرمند (statement) در این رشته، الزامی است.

شرکت‌کننده باید همراه فایل‌ها، متنی را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود (حداکثر در ۳۰۰ کلمه) ثبت کند. ارسال این متن الزامی است و توجه به همه یا برخی از موارد زیر در متن ارسالی می‌تواند به درک بهتر اثر هنری در داوری کمک کند:

- ❖ بیان ایده و رویکرد محتوایی خاص آن؛
- ❖ مشخص‌کردن ویژگی‌های اختصاص مدیوم در طرح ارسالی؛
- ❖ منطق ارتباطی میان ایده، ویژگی‌های مد نظر، مدیوم انتخابی در اجرای اثر.

۵. لطفا هنگام ارسال آثار به موارد زیر توجه فرمایید:

الف) چیدمان و آثار محیطی:

❖ ابعاد آثار چیدمان در فضاهای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰ در ۳۰۰ در ۳۰۰ سانتی‌متر است که در موارد ویژه و براساس ضرورت طرح، می‌تواند تغییر کند.

❖ تصاویر و مستندات در قالب دوبعدی یا سه‌بعدی ارائه می‌گردد و به تبیین اثر کمک می‌کند.

ب) آثارویدئومحور:

❖ درگرایش ویدئوآرت، آثارویدئویی باید حداکثر۱۰ دقیقه و حجم هرویدئو حداکثر۳۰ مگابایت باشد. برای ارسال فایل‌های با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس گرفته شود.

❖ در video art، فرمت ویدئو mp4 یا mpeg باشد.

❖ کیفیت ویدئوی ارسالی باید(۱۹۲۰ در۱۰۸۰ HD) باشد.

ج) هنرهای اجرایی:

❖ در performance art، ارسال شرحی از اجرا شامل مشخص کردن اجراگرها (performer)، مکان و زمان اجرا، نقش و کنش مخاطب، شرح کلی اثر از ابتدا تا انتها، وسایل و امکانات خاص و مدت زمان اجرا ضروری است.

❖ ارسال شرح تفصیلی از اجرا در فایلی جداگانه که باید شامل موارد زیر باشد:

- مشخص کردن اجراگرها (پرفورمرها)؛
- مشخص کردن مکان و زمان اجرا؛
- نقش و کنش مخاطب؛
- طول اجرا؛
- شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش‌بینی شده؛
- وسائل، امکانات،موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز؛
- تصاویر و مستندات.

د) هنرشبکه:

- ارسال پروپوزال و مستندات توصیفی جهت شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش‌بینی شده(در قالب فیلم، عکس، طرح‌واره و...)؛
- مشخص کردن فن‌آوری و نرم‌افزارهای به کار رفته؛
- بستر اجرا (فضای مجازی، وب، بازی و...)؛
- مشخص‌کردن امکان ارائه برخط؛
- مکان و زمان اجرا؛
- طول اجرا؛
- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز.

داوری آثار در این بخش:

مرحله اول؛ انتخاب اولیه: در این مرحله آثار رسیده بر مبنای مستندات ارائه شده توسط هنرمند جهت راهیابی به بخش مسابقهٔ جشنواره مورد بررسی قرار می‌گیرد. در صورت پذیرش اولیه، هنرمند می‌بایست براساس قوانین جشنواره نسبت به ارسال نسخهٔ اصلی اثر اقدام کند.

مرحله دوم؛ داوری نهایی: در این مرحله آثار راه یافته به جشنواره پس از اجرای نهایی، توسط داوران بازبینی و برگزیدگان معرفی خواهند شد.

سایر قوانین ومقررات :

- ارسال و حمل ونقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهده هنرمند است.
- آماده‌سازی و ارائه آثار بر عهده هنرمند است.
- به آثار راه‌یافته به نمایشگاه با تشخیص هیأت محترم داوران، کمک هزینهٔ آماده‌سازی تعلق خواهد گرفت.

٤. شرایط و ضوابط بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین»

❖ شرایط و ضوابط عمومی بخش ویژه

الف. شرایط و ضوابط اشتراکی هر دو بخش آثار تبلیغی تولید شده (با/درباره) هوش مصنوعی:

۱. دبیرخانهٔ جشنوارهٔ هنر آسمانی نسبت به بهره‌برداری و استفاده از آثار ارسالی که با استفاده از هوش مصنوعی خلق شده‌اند و نیز آثار ارسالی دربارهٔ هوش مصنوعی در اقلام تبلیغاتی، نمایشگاه فیزیکی و مجازی و کتاب مجموعه آثار مجاز است.

۲. هر فرد شرکت‌کننده در بخش ویژهٔ جشنوارهٔ هنر آسمانی می‌تواند بدون محدودیت و در همهٔ رشته‌های هنری شرکت کرده و در هر رشته حداکثر ۳ اثر به دبیرخانه ارسال نماید. افرادی که بیش از سه اثر ارسال نمایند، تنها آثار اول تا سوم آن‌ها به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.

۳. آثاری که با هوش مصنوعی تولید می‌شوند و یا دربارهٔ هوش مصنوعی و ابزارهای تبلیغ نوین ارائه می‌شوند؛ حتما می بایست مرتبط با هنر و اثر بخشی تبلیغ نوین باشند. بدیهی است آثار غیرمرتبط پذیرفته نخواهند شد.

۴. رعایت همهٔ شرایط و ضوابط برای ارائه تصاویر، ویدئوها، صوت‌ها و متن‌های هنری تولیدشده با هوش مصنوعی الزامی است.

۵. همهٔ آثاری که از هوش مصنوعی به هر عنوان استفاده کرده‌اند می‌بایست نام ابزار، روش و منابع استفاده شده را ارائه کنند.

۶. آثاری که با هوش مصنوعی تولید شده‌اند در کمیتهٔ هوش مصنوعی ذیل بخش مربوطه داوری می‌شوند.

۷. آثار ارائه شدهٔ مرتبط با هوش مصنوعی می‌بایست قابل ارائه در فضای مجازی باشند.

۸. رعایت همهٔ قوانین جمهوری اسلامی ایران در تولید و انتشار همهٔ آثار بخش هوش مصنوعی الزامی است.

ب. آثار تبلیغی در بخش‌های مختلف که با هوش مصنوعی تولید شده‌اند:

۱. نقش صاحب اثر در تولید آثار هوش مصنوعی، نقشی مؤثر باشد؛ در آثاری که با استفاده از ابزارهای (رایگان / غیررایگان) ملی و بین‌المللی تولید می‌شوند، باید ارائه‌دهندهٔ اثر، نقشی مؤثر هنری و خلاقانه داشته باشد و اثر ارسالی نیز مرتبط با تبلیغ دین و فرهنگ باشد). آثاری که صرفاً تولید هوش مصنوعی باشند پذیرش نخواهند شد.

۲. ارائه پرامپت‌های استفاده شده، دستورالعمل‌ها و الگوریتم‌ها ضروری است.

۳. رعایت حریم خصوصی در خلق تصاویر انسان الزامی است.

۴. آثار تولید شده با هوش مصنوعی در رشتهٔ هنرهای حجمی (زیرمجموعه هنرهای تجسمی) قابل پذیرش نیستند: حجم، نقش برجسته، نقش برروی سطوح مختلف مانند سفال، سرامیک و ...

۵. آثار تولید شده با هوش مصنوعی در رشته هنرهای آوایی قابل قبول نیستند.

ج. آثار تبلیغی دربارهٔ هوش مصنوعی و تأثیر آن به‌عنوان ابزار تبلیغ نوین:

۱. موضوعات پژوهشی قابل پذیرش، مرتبط با هوش مصنوعی عبارتند از:

- گفتمان‌سازی
- بین‌الملل
- فنی
- علمی (فلسفه، فقه، اخلاق، حکمرانی، آینده‌پژوهی)
- راهبردی

۲. رعایت ساختار استاندارد پژوهشی برای مقالات و کتاب‌های مرتبط با هوش مصنوعی و تأثیر ابزارهای هوشمند بر تبلیغ نوین ضروری است.

۳. رعایت مالکیت معنوی در آثار پژوهشی هوش مصنوعی و تبلیغ نوین ضروری است.

۴. آثاری که فقط به هوش مصنوعی بپردازند و ارتباط با هنر، فرهنگ، مذهب، تبلیغ نداشته باشند پذیرفته نخواهند شد.

❖ شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ویژه

آثار بخش ویژه (تولید شده با استفاده از هوش مصنوعی) و قابل قبول مربوط به هنرهای تجسمی فقط در رشته‌های زیر قابل قبول است:

- طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری
- گرافیک
- خوشنویسی
- عکس
- هنرهای مفهومی

طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری

۱. بهره‌گیری از همهٔ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همهٔ ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

۲. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتابِ مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنوارهٔ هنر آسمانی را داشته باشد.

۳. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمهٔ اثر باشد.

۴. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

۵. شرح بخش‌های ویرایش‌شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

گرافیک

۱. بهره‌گیری از همهٔ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همهٔ ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

۲. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتابِ مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنوارهٔ هنر آسمانی را داشته باشد.

۳. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمهٔ اثر باشد.

۴. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

۵. شرح بخش‌های ویرایش‌شدهٔ دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

خوشنویسی

۱. بهره‌گیری از همهٔ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همهٔ ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

۲. خلق آثار خوشنویسی در تمامی اقلام پذیرفته می‌شود.

۳. خلق آثار خوشنویسی به تمام زبان‌ها پذیرفته می‌شود.

۴. خلق آثار خوشنویسی با استفاده از تمام فونت‌ها پذیرفته می‌شود.

۵. متون استفاده شده در آثار ارسالی خلق شده با ابزارهای هوش مصنوعی می‌بایست مرتبط با تبلیغ دین و فرهنگ باشد.

۶. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتابِ مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنوارهٔ هنر آسمانی را داشته باشد.

۷. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمهٔ اثر باشد.

۸. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

۹. شرح بخش‌های ویرایش شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

عکس

۱. بهره‌گیری از همهٔ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همهٔ ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

۲. پذیرش آثار در تمامی بخش‌های مسابقه (تک عکس، مجموعه عکس و تک عکس موبایلی) بلامانع است.

۳. هر شرکت‌کننده می‌تواند آثار خلق شده / ویرایش شده با ابزارهای هوش مصنوعی را با محدودیت حداکثر پنج فایل تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ فریمی) ارائه کند.

۴. محدودیتی در پذیرش آثار رنگی و سیاه و سفید خلق شده / ویرایش شده با ابزارهای هوش مصنوعی وجود ندارد.

۵. عکس‌های ترکیبی و یا ساخته شده با نرم‌افزارهای گرافیکی و ابزارهای هوش مصنوعی به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات، بدون محدودیت پذیرفته خواهند شد.

۶. ارائه عکس‌های قبل و بعد از ویرایش / دست‌کاری برای عکس‌های ترکیبی الزامی است.

- فایل اصلی عکاسی‌شده قبل از ویرایش / دست‌کاری؛
- فایل اصلی خلق شده با ابزارهای هوشمند قبل از ویرایش / دست‌کاری؛
- فایل ویرایش / دست‌کاری شده توسط شرکت‌کننده؛
- فایل ویرایش / دست‌کاری شده با نرم‌افزارهای گرافیکی؛
- فایل ویرایش / دست‌کاری شده با استفاده از ابزارهای هوشمند.

۷. عکس‌های تولید شده با استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی و ویرایش شده / دست‌کاری شده توسط شرکت‌کننده به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات پذیرفته خواهند شد.

۸. آثار عکاسی‌شده توسط شرکت‌کننده و ویرایش‌شده / دست‌کاری شده با نرم‌افزارهای گرافیکی و ابزارهای هوشمند به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات و نیز ارائه اطلاعات زمان و مکان عکاسی پذیرفته خواهند شد.

۹. همهٔ تغییرات دستی و هوشمند در عکس مورد پذیرش به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات قابل پذیرش خواهند بود.

۱۰. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنوارهٔ هنر آسمانی را داشته باشد.

۱۱. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمهٔ اثر باشد.

۱۲. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

۱۳. شرح بخش‌های ویرایش‌شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

۱۴. ارسال عکس‌ها و تصاویر خلق‌شده / ویرایش‌شده با استفاده از ابزارهای هوشمند و نرم‌افزارهای گرافیکی توسط شرکت‌کننده به منزلهٔ قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ‌گونه مسئولیتی به عهدهٔ دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.

۱۵. برگزارکنندهٔ جشنواره حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را با ذکر نام خالق اثر، چه به صورت فیزیکی و چه به صورت مجازی خواهد داشت.

۱۶. عکس‌های خود را بدین ترتیب نام‌گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را بنویسید. (مثال:Mohammad_Zand_01)

۱۷. لازم است شرکت‌کنندگان به همراه عکس‌های ارسالی، یک فایل ورد «Word»، حاوی مطالب زیر ضمیمه نمایند:

- مشخصات شرح عکس(کپشن کامل)؛
- مالکیت اثر(عکاس، ادیتور، ایده، ابزار، نرم‌افزار، سایت و ...)؛
- نرم افزارهای گرافیکی ویرایش و دست‌کاری؛
- فیلترهای استفاده شده در ویرایش و دست‌کاری؛
- دستورات خلق / ویرایش تصویر اصلی با استفاده از هوش مصنوعی؛
- مجموعه فایل‌های قبل و بعد از ویرایش / دست‌کاری (نرم‌افزاری، دستی و هوشمند)؛
- در صورت ارائه مجموعه عکس، بیانیه (استیتمنت).

هنرهای مفهومی

این دوره از جشنوارهٔ هنرهای آسمانی پذیرای آثار هنری تولید شده با استفاده از هوش مصنوعی در انواع هنرهای جدید همچون:

❖ هنرچیدمان هنر اینستالیشن Installation Art با استفاده از هوش مصنوعی

❖ هنر نصب یا راه‌اندازی سه‌بعدی ایجاد شده با هوش مصنوعی

❖ ویدئوآرت هنرویدئویی Video Art و یا ویدئو پرفورمنس

- ویدئو چیدمان ایجاد شده با هوش مصنوعی
- ویدئو مجسمه ایجاد شده با هوش مصنوعی
- ویدئوهای تک‌کاناله یا چندکاناله ایجاد شده با هوش مصنوعی
- و ...

❖ هنر اجرا (پرفورمنس آرت، گونه‌ای از هنر است که عناصر تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می‌کند)

❖ هنر شبکه (هنر اینترنتی Internet Art ، نوعی هنر رسانه‌ای جدید است که از طریق اینترنت منتشر می‌شود)

❖ عکاسی / عکس خلاقانه با استفاده از هوش مصنوعی

- فتوآرت
- چیدمان
- ترکیب‌بندی
- انتخاب یک فضا با دیدی خاص
- ساخت تصویر در تصویر با هوش مصنوعی
- ایجاد فضا / تصویر با استفاده از اشیاء با هوش مصنوعی
- خلق هنرمندانه با ابزار عکاسی، نرم افزار گرافیکی، ابزار هوش مصنوعی و...

۱. پذیرش در تمامی موضوعات، بدون محدودیت و با رعایت قوانین جمهوری اسلامی ایران آزاد است.

۲. در این بخش هر هنرمند می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت کند.

۳. شرکت‌کننده باید همراه فایل‌ها، متنی را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود در قالب ذیل ثبت کند.

- بیان ایده و رویکرد محتوایی خاص آن؛
- مشخص کردن ویژگی‌های اختصاص مدیوم در طرح ارسالی؛
- منطق ارتباطی میان ایده؛
- ویژگی‌های مد نظر؛
- مدیوم انتخابی در اجرای اثر.

۴. ارسال هنرهای مفهومی در قالب‌های زیر مجاز است:

❖ ویدئو محور با استفاده از هوش مصنوعی

- آثار ویدئویی باید حداکثر ۱۵ دقیقه باشند.
- فرمت ویدئو پرفرمنس باید یکی از فرمت های mp4 و mpeg باشد.
- کیفیت ویدئوی ارسالی باید(۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ HD) باشد.
- حجم فایل ویدئوی ارسالی حداکثر ۵۰ مگابایت باشد. برای ارسال فایل‌هایی با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس حاصل فرمایید.

❖ چیدمان و آثار محیطی با استفاده از هوش مصنوعی

- ابعاد آثار چیدمان در فضاهای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰ در ۳۰۰ در ۳۰۰ سانتی‌متر است که در موارد ویژه و براساس ضرورت طرح، می‌تواند تغییر کند.
- تصاویر و مستندات در قالب دوبعدی یا سه‌بعدی ارائه می‌گردد و به تبیین اثر کمک می‌کند.

❖ هنرهای اجرایی با استفاده از هوش مصنوعی

۵. ارسال شرح تفصیلی از اجرا در فایلی پیوست

- مشخص‌کردن اجراگرها (پرفورمرها)؛

- مشخص کردن مکان و زمان اجرا؛

- نقش و کنش مخاطب؛

- طول اجرا؛

- شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش‌بینی شده؛

- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز؛

- تصاویر و مستندات.

۶. هنر شبکه با استفاده از هوش مصنوعی

- ارسال پروپوزال و مستندات توصیفی جهت شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش‌بینی شده(در قالب فیلم، عکس، طرح‌واره و...)؛

- مشخص‌کردن ابزارهای هوشمند، فناوری‌ها و نرم‌افزارهای به‌کاررفته

- بستر اجرا (فضای مجازی، وب، بازی و...)؛

- مشخص کردن امکان ارائه برخط؛

- مکان و زمان اجرا؛

- طول اجرا؛

- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز.

۷. بهره‌گیری از همهٔ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همهٔ ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

۸. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی،

چاپ درکتابِ مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنوارهٔ هنرآسمانی را داشته باشد.

۹. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمهٔ اثر باشد.

۱۰. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

۱۱. شرح بخش‌های ویرایش شدهٔ دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست ضمیمهٔ طرح باشد.

راه‌های ارتباطی و تماس

❖ نشانی دبیرخانهٔ دهمین جشنوارهٔ هنرآسمانی:

قم، بلوار شهید صدوقی (زنبیل آباد)، بیست متری فجر، مجتمع شهید صدوقی رحمه‌الله، فاز ۷، طبقهٔ اوّل، دبیرخانهٔ دهمین جشنوارهٔ هنرآسمانی، کد پستی: ۳۷۱۳۱۶۶۴۴۷

❖ تلفن دبیرخانه: ۳۳۱۳۲۵۸۸-۰۲۵

❖ نشانی کانال اطلاع رسانی در پیام‌رسان ایتا:

https://eitaa.com/HonareAsemani

دبیرخانه دائمی جشنوارهٔ هنر آسمانی

مرکز مدیریت حوزه های علمیه
معاونت تبلیغ و امور فرهنگی
دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی هنر آسمانی

حوزه علمیه خواهران قم
مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما
جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
جامعة المصطفی العالمیة
مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران
مرکز مدیریت حوزه علمیه قزوین
سنتر راهبری فناوری‌های هوشمند حوزه‌های علمیه

سازمان تبلیغات اسلامی
دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم
مرکز خدمات حوزه‌های علمیه
دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری
مرکز تحقیقات علمی حکومت اسلامی
دانشکده دین و رسانه
شبکه قرآن و معارف سیما
سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
رادیو معارف

www.honareasemani.ismc.ir