

امتحانات مرکز تكمیلی نیمسال اول ۱۳۹۸-۹۹

ساعت آغازی: ۱۰ صبح | زمان: ۹۳ دقیقه | مدت پذیری: ۶۰ دقیقه

نحوه بحروف	نحوه عدد	شناسنامه مصحح اول
نحوه بحروف	نحوه عدد	شناسنامه مصحح دوم

رشته فقره ۹۵

مهر مدرسه

کد امتحان: ۳۹۸۱/۰۱

تاریخ ازمون: ۱۳۹۸/۱۰/۲۲

عنوان: فقهه ۱۰

کتاب: مکاسب محروم

محدوده:

جلد اول: از ابتدای المسألة الثالثة عشرة (غناء) من النوع الرابع مما يحرم الاكتساب به لكونه عملاً محظماً في نفسه تا پایان جلد اول (ص ۳۸۴-۲۸۵) / جلد دوم: از ابتدای کتاب تا المسالة الثالثة (ما يأخذه السلطان) من خاتمة النوع الخامس (ص ۲۰۰-۷)

المسألة السادسة عشرة (القيادة) (ص ۳۸۵) و المسالة السابعة عشرة (القيافة) (ص ۱۰-۷) و المسالة الحادية والعشرون (مدح من لا يستحق المدح) الى المسألة الثامنة والعشرون (البهر) (ص ۱۲۲-۵۱) و المسألة الاولى من خاتمة النوع الخامس (بيع المصحف) (ص ۱۶۴-۱۵۵)

حذفیات:

نام و نام خانوادگی: کد طلکی: نام پدر: شرستان: استان: مدرس علیه:

۰/۵

- ۱- شیخ انصاری عبارت کدام لغوی را به عنوان بهترین تعریف درباره معنای «غناء» ارزیابی می‌کند. ج ۱، ص ۲۹۱، پ ۴
- الف. النهاية: أنَّ كُلَّ مِنْ رُفِعَ صَوْتاً وَ الْأَهْ فَصُوتُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ غَنَاءً
- ب. الصحاح: الغناء من السماع، جارية مُسمعة، أى مغنية
- ج. الشافعی: أَنَّهُ تحسين الصوت و ترقیقه
- د. المصباح: أَنَّ الغناء الصوت

- ۲- از دیدگاه مصنف خروج مساله «ما لو علم إثنان صفة شخص فيذكر أحدهما بحضور الآخر» و مساله «ذكر شخص المجهول» از بحث غیبت به ترتیب از چه جهتی می‌باشد؟ ج ۱، ص ۳۳۳ و ۳۳۲

۰/۵

الف. موضوعاً - موضوعاً

ب. حکماً - موضوعاً

ج. موضوعاً - حکماً

د. حکماً - حکماً

- ۳- مصنف قول به «عدم حرمت لهو به طور مطلق» و قول أقوى به «حرمت لهو» را به ترتیب با کدام معنای از «لهو» مرتبط می‌داند؟ ج ۲، ص ۴۷

۰/۵

الف. مطلق الحركات العيشية الشهوية - ما يكون عن بطرٍ

ب. مطلق اللعب - مطلق الحركات العيشية الشهوية

ج. مطلق اللعب - ما يكون عن بطرٍ

د. ما يكون عن بطرٍ - مطلق اللعب

- ۴- اخذ مال از ظالم به اعتبار نفس مال، مشمول کدام قسم از احکام خمسه می‌شود؟ ج ۲، ص ۱۹۸، پ ۳

۰/۵

الف. المحرم و المکروه و المستحب

ب. المحرم و المکروه و الواجب

ج. الواجب و المستحب و المباح

د. المحرم و الواجب و المباح

- ۵- چرا صاحب حدائق، «اللحن» در نبوی «إقرأوا القرآن بألحان العرب» را به معنای لغت و یا همان لهجه عربی تفسیر کرده است؟ نقد مصنف به دیدگاه ایشان چیست؟ ج ۱، ص ۳۱۰ و ۳۰۹

۲

- جواب: زیرا از دیدگاه ایشان معنای کلمه «اللحن» غناء است و لذا گمان کرده است که اگر «اللحن» به معنای لغوى خود در حدیث باقی بماند، خبر در جواز غناء در قرآن ظهور پیدا می‌کند. (۱ نمره)

- نقد مصنف: لحن تا مادامی که لهوی نباشد، غناء نیست، بنابراین باقی ماندن این واژه بر معنای لغوى خود، باعث ظهور نبوی در جواز غناء در قرآن نخواهد شد. (۱ نمره)

- ۶- درباره فرع «إذا سمع أحد مغتاباً لأخر و هو لا يعلم المغتاب مستحقاً للغيبة و لا عدمه، قيل: لا يجب نهي القائل؛ لإمكان الإستحقاق، فيحمل فعل القائل على الصحة ما لم يعلم فساده» به دو سؤال زیر پاسخ دهید. ج ۱، ص ۳۶۱ - ۳۵۹

- الف) با فرض جواز غیبت بر گوینده در فرع مذکور با استناد به روایت «أنَّ السامع للغيبة أحد المغتابين» چگونه می‌توان بر حرمت شنیدن آن استدلال کرد؟

- ب) با فرض جواز غیبت بر گوینده، مختار مصنف درباره حکم فرع مذکور چیست؟ چرا؟

جواب الف: زیرا طبق روایت شنونده غیبت یکی از دو غیبت کننده است، در نتیجه همان طور که غیبت بر گوینده حرام است مگر در صورتی که بداند غیبت شنونده مستحق غیبت است، بر شنونده هم شنیدن غیبت حرام است مگر در صورتی که بداند غیبت شنونده مستحق غیبت است، که طبق فرض شنونده از استحقاق یا عدم استحقاق، غیبت شنونده بی، اطلاع نداشت، در نتیجه شنیدن غیبیش پرای او حرام است. (۱ نمره)

جواب ب: اقوی جواز استعمال است (۵/۰ نمره) زیرا قول گوینده، منکر نیست و لذا گوش دادن به آن به استناد اصل برایت حرام نیست. (۵/۰ نمره)

٧- با توجه به روایت «و في تفسیر القمي عن أبي الجارود عن أبي جعفر عليه السلام: في قوله تعالى «إِنَّمَا الْحَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ وَجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَبَاهُ» الماندة^{٩٠} قال أما الخمر فكل مسكر من الشراب - إلى أن قال: وأما الميسر فالنرد والشطرنج وكل قمار ميسير إلى أن قال و كل هذا بيعه و شراؤه و الانتفاع بشيء من هذا حرام حرم» به سؤالات زیر پاسخ دهید. ج ١، ص ٣٧٣، پ ٣
 (الف) اگر مراد از «قمار» در روایت، معنای مصدری آن باشد، آیا این روایت بر حرمت بازی با آلات قمار بدون رهن دلالت می‌کند؟ چرا؟

۲

چهارمین بخش این مقاله می‌شود که در آن بازی همراه با رهن انصراف دارد و در این صورت روایت بر حرمت بازی با آن بدون رهن دلالت ندارد.

چواه ب: زیرا بدینه، است که معنای، مصدری، قمار، قالبیت خردید و فویوش، نداده بلکه انتجه قابا، خردید و فویوش، است آلات قمار است. (۱ نمره)

3

الف) انتقاماً من ملائكة العرش، يُذبح كل من يُصلح، ويُنفخ في كل من يُفسد، فـ«كَذَّاب»، «كَذَّاب»، «كَذَّاب».

این درود را بپرسید: «بیرون از پرتوی خود، چه کسی دارد؟»

جواب الف: این روایت در این مطلب ظهور دارد که مطلق دروغ‌ها کبیره نیستند و کبیره بودن «کذب» به دروغ بستن به خدا (جل جلاله) و پیامبر ﷺ اختصاص دارد. (۱ نمره)

جواب ب: این روایت حمل می‌شود بر این معنا که در بین دروغ‌ها که همه آن‌ها از کبائر هستند، دروغ بستن به خدا (جل جلاله) و پیامبر ﷺ از عظمت و شدت

دارد. (۱ نمره)

بیشتری برخوردار است. (۱ نمره)

^٩- استدلال كاشف الغطاء ببراي إثبات حرمت اخذ اجرت بر واجبات كفايات عبارت است از «بأن الفعل متبعٌ له فلا يدخل في ملك آخر».

1

چهار: فعلی، که احمد به اداء، اخذ احراط برای، مستأجر انجام می‌دهد، اساساً برای، احترم واقع نمی‌شود، بلکه آثار و منافع آن را، کسی است که احمد را در انجام آن،

اجاره کی ددہ است، بنابری، مستحکم از فقط، کہ احمد بادن، آنے اجاگہ کی ددہ است منتفع مر شدد، ((نمہ))

۱- در بازه حکم حاکمیت، که شناخته شده باشد، می‌تواند از سلطان علیه تفضل کند. به همت آن، بیدا کنند، دو احتمال دارند؛ احتمال اول،

این نہ سکھیں ملکیں کسی پسند و اسلامی دین میں میریت اور دو اسلامی و ایکیں تسلیم جائے۔

جهوٽ، احتمال صهان از این چهٔ است که شخص در فرع مذکور مان را به نیت نمک ترقیه است و مخصوصاً علوم "علیٰ آید" صهان است.

احتمال عدم ضمانت از این جهت است که شخص هنگام بیضی به حرمت مال جاوه بوده است و ید او امانتی است و همین ید امانتی و عدم ضمانت بعد از علم شخص

به حرمت مال استحصال می شود. (۱ نمره)