

آشنایی با دوره آموزشی تربیت مبلغ فن رثا و هنر مرثیه خوانی

ترویج و تبلیغ دین یکی از مهم ترین مسئولیت‌ها و وظائف ماست.

از مهم ترین ابزار و بخش‌های تبلیغ و ترویج دین، در جامعه امروزی ما، فن خطابه و سخنرانی و بیان معارف دینی است.

وعظ و خطابه و بیان معارف دینی نیازمند تاثیرگذاری بر مخاطب و اقناع مستمع و ایجاد روحیه توسل و توکل در اوست.

یکی از بهترین راه‌ها و زمینه‌های راهبردی برای تاثیرگذاری تبلیغ آشنایی با فن رثا، یا هنر مرثیه‌خوانی می‌باشد.

هنر مرثیه خوانی ترکیبی از ۵ رکن مهم است:

۱. آشنایی با شعر و ادبیات آئینی

۲. تاریخ و مقتل

۳. صوت و لحن

۴. فنون اجرا، و مجلس‌داری

۵. رعایت آداب و اخلاق مرثیه خوانی

این دوره که سه سطح مقدماتی، تکمیلی و پیشرفته تدوین شده، می‌تواند دانش‌پژوه را در عرصه مرثیه خوانی و تقویت بنیه تبلیغی به یک سطح مناسب برساند.

نیاز به این دوره آموزشی را می‌توان از کسانی که وارد بر عرصه تبلیغ شده‌اند و نیاز به ارائه مطالب و معارف دینی در مجالس و تشکلهای مذهبی، جلسات خانگی، همایش‌های علمی و نشست‌های آموزشی را دیده‌اند سؤال نمود و ضرورت حضور در این دوره از کسانی که وارد بر عرصه تبلیغ شده‌اند و اقبال و نیاز مخاطب را به چنین موضوعی با همه وجود فهمیده‌اند پرسید.

آشنایی با ظرفیت هیئت‌ها و مجالس حسینی، شناخت انواع شعر و سبک‌های مرثیه خوانی و تسلط بر سبک‌ها و الحان مرثیه‌خوانی، تقویت آشنایی با تاریخ و سیره اهل بیت، شیوه‌های ارتباط موثر بر مخاطب و آشنایی با نکات کاربردی در عرصه تبلیغ، از جمله موضوعاتی است که در این دوره آموزشی فن رثا مورد بحث قرار می‌گیرد.

مطالب این دوره آموزشی برآمده از تجربه ۲۰ سال آموزش مبلغین و مبلغات در حوزه‌های علمی سراسر کشور بوده است و تاکنون بیش از ۲۰۰۰ از دانش‌پژوهان خواهر و برادر از این دوره بهره‌مند شده و آموزش دیده‌اند.

این دوره توسط حجت الاسلام و المسلمین استاد مرتضی وافی مدیر پژوهشکده امام حسین علیه السلام و مناسک آئینی و مؤلف کتاب‌های مقتل قتیل العبره، طنین عشق، یاس کبود، خلوت سحر، اداره و تدریس می‌شود.