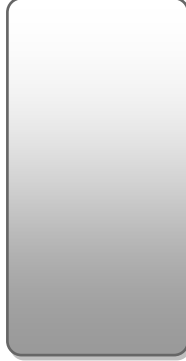


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نگاره‌ی پژوهش

چکیده‌ی آثار و معرفی برگزیدگان خواهر جشنواره‌ی
علامه‌ی حلی (ره)



شناسنامه

فهرست مطالب

مقدمه.....	۵
برگزیدگان و شایستگان تقدیر اولین جشنواره، سال ۱۳۸۷	۹
الهه عابدینی نجف آبادی، نجف آباد، زهرائیه <small>علیها السلام</small>	۱۸
مریم احمدی طایفه، مشهد، حضرت خدیجه <small>علیها السلام</small>	۱۷
زهره صادقی، تهران، حضرت عبدالعظیم <small>علیه السلام</small>	۲۴
عاقله صابری، قم، جامعه الزهراء <small>علیها السلام</small>	۳۱
برگزیدگان و شایستگان تقدیر دومین جشنواره، سال ۱۳۸۸	۴۱
زینب جمالی، ایلام، فاطمه الزهراء اطهر <small>علیها السلام</small>	۴۲
فهیمه فیاضی، قم، جامعه الزهراء <small>علیها السلام</small>	۴۹
سمیه کامرانی، قم، جامعه الزهراء <small>علیها السلام</small>	۵۴
معصومه ابدالی، شاهین شهر، نجس خاتون <small>علیها السلام</small>	۶۱
برگزیدگان و شایستگان تقدیر سومین جشنواره، سال ۱۳۸۹	۶۸
سپیده نویدی، دزفول الزهراء <small>علیها السلام</small>	۶۹
زهره یوسفی، روشناوند قم، جامعه الزهراء <small>علیها السلام</small>	۷۶
فاطمه مغیثی، قم، معصومیه <small>علیها السلام</small>	۸۰
فاطمه مریدی، قم، جامعه الزهراء <small>علیها السلام</small>	۹۰
سمیه مقدسی، دامغان، فاطمیه <small>علیها السلام</small>	۹۴
آرزو شگری، قم، معصومیه <small>علیها السلام</small>	۱۰۰
فائزه اسکندری، قم، جامعه الزهراء <small>علیها السلام</small>	۱۰۶
نسیم تاجیک، خاوه تهران، مشکوه.....	۱۱۷
الهام ملکشاهی، کرمانشاه، امام خمینی (ره).....	۱۲۵
برگزیدگان و شایستگان تقدیر چهارمین جشنواره سال ۱۳۹۰	۱۳۴
نرگس خیری، دامغان، فاطمیه <small>علیها السلام</small>	۱۳۵



- ۱۴۴..... زهرا کلهر، قزوین، کوثر
- ۱۵۱..... محبوبه ملکی، زرین شهر، الزهراء علیها السلام
- ۱۵۸..... زینت سادات، انوری مشهد، عصمتیه
- ۱۶۶..... ظریفه کهراریان، کرمانشاه، امام خمینی (ره)
- ۱۷۴..... سمیه حسین پور، مشهد، پیروان حضرت زهرا علیها السلام
- ۱۸۲..... مهسا یعقوبی، جهرم، نرگس علیها السلام

مقدمه

پژوهش و تحقیق در نظام‌های آموزشی دنیا رکن اساسی و مایه‌ی بقای آن است و شاخص رشد و یا عقب ماندگی هر مجموعه‌ی آموزشی و تحقیقی، به چگونگی و جایگاه پژوهش آن بر می‌گردد، از این رو برای تحول و پیشرفت در حوزه، باید به نظام پژوهشی آن عنایت ویژه بشود.^۱

آدمی هیچ‌گاه از پژوهش و تحقیق بی‌نیاز نبوده است و از بدو پیدایش، زندگی خود را با کنکاش، تحقیق و پژوهش به فراخور زمان و مکان آغاز نموده و این روند تا به امروز نیز ادامه داشته است. بی‌شک پیشرفت‌های علمی و صنعتی روزگار ما که از آن به عصر رشد و تحول لحظه به لحظه‌ی علوم و فن‌آوری‌ها یاد می‌شود، نتیجه‌ی همین تحقیقات و پژوهش‌هاست.

بدیهی است این رشد خیره‌کننده‌ی علوم هم‌چنان ادامه یافته و تغییرات جهانی وسیعی را در همه‌ی زمینه‌ها به دنبال خواهد داشت. در این میان نیازهای جدید و پرسش‌های فراوانی برای بشر تشنه‌ی کمال ایجاد می‌شود که انتظار پاسخ‌گویی را از حوزه‌های علمیه به عنوان تبلیغ‌کنندگان دین خدا دارد.

۱. مقام معظم رهبری «دام عزه» در دیدار فضلا و نخبگان حوزه‌ی علمیه قم، ۱۴/۹/۱۳۷۴.



در اندیشه‌ی مقام معظم رهبری (مدظله العالی) حوزه‌های علمیه، هم باید برای شبهات پاسخ ببینند، و هم در جایگاه نظریه‌پردازی مذهبی، حافظ هویت فکری، دینی و فرهنگی جامعه باشند.^۲

ایشان به حق، حوزه‌ی علمیه را پشته‌ی پژوهشی و دینی نظام، در حوزه‌ی عقیدتی می‌دانند.^۳

از این رو بسنده کردن به موضوعات گذشته و چشم پوشی از روش‌های به روز و کارآمد، حوزه‌ها را از پاسخ‌گویی به نیازهای روز دنیا باز می‌دارد و به فاصله گرفتن حوزه از رسالت ذاتی خود می‌انجامد که در درازمدت ممکن است به استحاله‌ی محتوایی حوزه منجر گردد.

به نظر می‌رسد حوزه‌های علمیه خواهران، برای انجام تکلیف و رسالت خود راهی جز «ترویج فرهنگ پژوهش» ندارند و این مهم، دست یافتنی نخواهد بود مگر اینکه سیستم «آموزش پژوهش محور» در حوزه‌ها مستقر گردد.

بدیهی است که رسیدن به این هدف والا که اقتدار و عظمت نظام مقدس جمهوری اسلامی و حوزه‌های علمیه را به دنبال خواهد داشت مستلزم برنامه‌ریزی کارشناسی دانش بنیان و کاربردی است.

بحمدالله پژوهش و تحقیق در حوزه‌های علمیه از دیرزمان مورد توجه ویژه بوده و از جایگاهی بس والا برخوردار بوده است و هم اینک نیز بزرگان و مسئولان حوزه، سخت به آن معتقدند و با اجرای برنامه‌های کارشناسانه‌ی علمی، ترویجی و تشویقی به دنبال رساندن پژوهش به جایگاه واقعی خود می‌باشند.

از جمله اقدامات ارزنده‌ی حوزه‌های علمیه در نیل به این جایگاه، برگزاری سالیانه‌ی جشنواره‌ی علامه‌ی حلی است که فرصت مناسبی برای رقابت پژوهشگران حوزه‌های علمیه خواهران و برادران سراسر کشور است.

۲. دیدار علما و روحانیون غرب تهران، ۱۳۶۱/۲/۱۹.

۳. دیدار علما و روحانیون اردبیل، ۱۳۶۶/۴/۳۰.

معاونت پژوهش مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران با علم به تأثیر این جشنواره در تعالی و کمال علمی - پژوهشی طلاب محترم، با برنامه‌ریزی دقیق، تمام توان خود را در مشارکت حداکثری پژوهشگران حوزه‌های علمیه خواهران و ارتقای کیفی پژوهش‌ها به کار گرفته است.

اینک که در آستانه‌ی برگزاری پنجمین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی می‌باشیم، معاونت پژوهش مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران با هدف ترغیب و تشویق پژوهشگران و هم‌چنین بهره‌وری هر چه بیشتر طلاب محترم از آثار، آرا و تجارب برگزیدگان چهار دوره‌ی قبل، اقدام به چاپ چکیده‌ی آثار و انتقال تجربیات آنان نموده است.

این معاونت لازم می‌داند از مساعی و تلاش‌های مدیر و همکاران محترم اداره کل ساماندهی امور پژوهشی عمومی و مسئول اداره‌ی سامان‌دهی پژوهشگران و هم‌چنین از زحمات خانم‌ها ساره شریعتی‌نیا در توجیه پژوهشگران و طیبه سترگ در تنظیم و یکدست‌سازی مطالب تشکر نماید.

قابل ذکر است که این معاونت آمادگی خود را برای معرفی پژوهشگران و چاپ چکیده‌ی تمامی آثار برگزیده قبلاً اعلام نموده و به اطلاع پژوهشگران محترم رسانده است، اما به دلایل مختلف فقط تعداد ۲۵ اثر به چاپ نخستین دفتر از این مجموعه رسیده است که اینک تقدیم محضر شما اهالی علم و اندیشه می‌گردد. ان شاء الله آثار برگزیده‌ی دیگر با همکاری صاحبان آثار در شماره‌های بعدی این مجموعه به چاپ خواهد رسید. از خداوند متان ظهور امام زمان (عج)، طول عمر با عزت رهبر معظم انقلاب و موفقیت همه‌ی پژوهشگران محترم عرصه‌ی دین را خواستاریم.

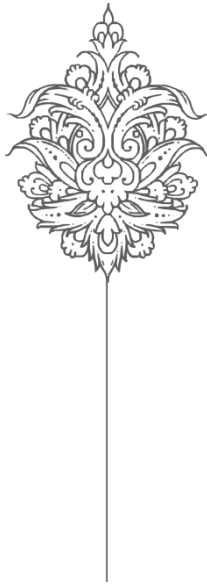
محمود خالقی - معاون پژوهش

مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران



برگزیدگان و شایستگان تقدیر اولین جشنواره

سال ۱۳۸۷





الهه

عابدینی نجف آبادی

نجف آباد، زهرائیه

زندگی نامدهی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی: دانشجوی کارشناسی ارشد رشته‌ی «جامعه‌شناسی

انقلاب اسلامی»، دانشگاه شاهد تهران

دوره‌های مهارت افزایی: فن ترجمه‌ی زبان انگلیسی

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: معجم اعلام النساء فی القرآن الکریم با همکاری عماد الهلالی و حجاب

و پوشش زن درگستره‌ی تاریخ

مقالات: مترجمان عصر طلایی اسلام

در دست انجام

کتاب: مقایسه‌ی انقلاب اسلامی ایران و انقلاب مصر

مقالات: آسیب پذیری دولت رژیم پهلوی

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

اجرا: مشاور و استاد راهنما

امتیازات و تشویقات

برگزیده‌ی ویژه‌ی نخستین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در بخش پایان نامه با عنوان «حجاب و پوشش زن در گستره‌ی تاریخ» (سال ۱۳۸۷)؛
کسب رتبه‌ی دوم و پژوهش‌گر برگزیده در دومین جشنواره‌ی علامه حلی (ره) استان اصفهان در بخش کتاب با عنوان «النساء فی القرآن» (دی ماه ۱۳۸۹)؛
کسب رتبه‌ی برتر در بخش پایان نامه با عنوان «حجاب و پوشش زن در گستره تاریخ» در چهارمین همایش اهل قلم اصفهان (سال ۱۳۸۶).

زبان

- | | | | |
|------------|---|---|-------------------------------|
| زبان عربی: | <input type="checkbox"/> متوسط | <input checked="" type="checkbox"/> خوب | <input type="checkbox"/> عالی |
| انگلیسی: | <input checked="" type="checkbox"/> متوسط | <input type="checkbox"/> خوب | <input type="checkbox"/> عالی |

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> اجتماعی | <input checked="" type="checkbox"/> سیاسی | <input type="checkbox"/> فقهی | <input type="checkbox"/> کلامی | <input type="checkbox"/> قرآنی |
| <input checked="" type="checkbox"/> تاریخی | <input type="checkbox"/> فلسفی | <input type="checkbox"/> اخلاق تربیتی | <input type="checkbox"/> روانشناسی | |



حجاب و پوشش زن، از جمله موضوعاتی است که از اولین دوره های تدوین کتب تاریخی، مورد توجه مورخان بوده و در منابع مختلف به بحث و گفتگو درباره ی آن پرداخته شده است. از این رو، در تحقیق حاضر با عنوان «حجاب و پوشش زن در گستره‌ی تاریخ»، سیر تاریخی پوشش زنان از دوران باستان تا دوران معاصر مطالعه و واکاوی شده است. هدف از این پژوهش، بررسی کیفیت پوشش، انگیزه‌های مختلف زنان از پوشش و عوامل تأثیرگذار بر نوع پوشش و حجاب زنان در ملت‌ها و اعصار مختلف است. فرض نگارنده آن است که در جوامع متمدن و غیرمتمدن، حجاب و پوشش در میان زنان رایج، اما نوع پوشش آنان با یکدیگر متفاوت بوده است. نگارنده برای دستیابی به درستی یا نادرستی فرض مذکور از روش اسنادی، اطلاعات مورد نظر را گردآوری کرده است.

یافته‌های تحقیق نشان می‌دهد گرایش به پوشش و حجاب یک گرایش فطری در میان زنان و مردان بوده است؛ اما میزان و شکل آن با اخلاق و فرهنگ و دین جوامع رابطه‌ی مستقیم داشته و دارد. بنابر گزارش‌های تاریخی، زنان در دوره‌های مختلف تاریخ، پوشش‌های مختلفی داشته‌اند؛ اما پوشش هر جامعه‌ای از لحاظ رنگ، جنس، اندازه و نوع دوخت متفاوت بوده است. دقت نظر، در جوامع ابتدایی ما را به این موضوع، رهنمون می‌سازد که پوشش و شکل آن در آغاز زندگی بشری به عنوان یک ضرورت زیستی، مطرح بوده ولی با گذشت زمان، این پوشش به یک نماد برای معرفی یک قوم، یک ملت و یا حتی یک طایفه تبدیل شده است.

کلید واژگان: حجاب، پوشش، زنان، تاریخ، جوامع متمدن، جوامع غیرمتمدن، ادیان.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

در حال حاضر مشغول انجام تحقیقی با عنوان «قضاوت زنان در قرآن و عهدین» در قالب کتابچه‌ی قرآنی هستم.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

از جمله ویژگی‌هایی این اثر عبارتند از:

- اهمیت موضوع مورد بررسی و به روز بودن آن؛
- بررسی نسبتاً دقیق سیر تاریخی پوشش زنان از دوران گذشته تا دوران معاصر و به ویژه بررسی تاریخی حجاب و تطورات آن در ایران از دوران باستان تا دوران پهلوی؛
- استفاده از منابع معتبر و متعدد (منابع قدیمی و منابع جدید)؛
- استفاده از تصاویر و نمودارها در قسمت ضمیمه، برای مطالعه‌ی خوانندگان؛
- متن ساده و روان.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

بررسی و شناخت شخصیت‌های علمی استان اصفهان و تأثیرگذاری آنان بر حوزه‌های علمیه، بررسی و شناخت مسائل و مشکلات فقهی و حقوقی در سطح استان، بررسی و شناخت خرافات و رابطه‌ی آن با میزان دینداری مردم، بررسی و شناخت هیئات مذهبی (مونوگرافی، میزان جمعیت، سیر تاریخی، تشکیلات،...)، بررسی و شناخت جلسات مذهبی زنان و تأثیر آن بر کیفیت زندگی آنان، بررسی میزان تأثیرگذاری مبلغین بر دینداری مردم، بررسی میزان

رضایتمندی مردم از عملکرد حوزه‌های علمیه، شناخت وظایف جامعه‌ی روحانیت در مقابل مسائل و مشکلات جامعه‌ی معاصر.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

یکی از اهداف پژوهشگران، ارایه‌ی آثار خود به دیگران است. برگزاری این جشنواره‌ها می‌تواند این هدف را تحقق بخشد و به تقویت انگیزش طلاب برای شرکت در جشنواره بینجامد.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

معرفی افراد برگزیده و نخبگان علمی به طلاب، آشنایی طلاب با آثار پژوهشگران برتر، ارایه‌ی امکانات پژوهشی، شرکت طلاب در همایش‌ها و کنگره‌های علمی. فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

موضوعات پیشنهادی همایش‌ها و جشنواره‌ها بیشتر تکراری است، لازم است موضوعاتی نو درحوزه‌ی علوم اسلامی مطرح گردد؛ به طور مثال موضوعاتی مرتبط با فقه پویا و مسائل روز.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

شناسایی افراد نخبه و متخصص در گرایش‌های مختلف علوم انسانی و علوم اسلامی و معرفی آنان به طلاب، برگزاری سفرهای علمی، هماهنگی جهت استفاده‌ی طلاب از کتابخانه‌های تخصصی، آشنایی کامل معاونین پژوهشی با متدها و روش‌های تحقیق، اطلاع‌رسانی دقیق و درست به طلاب در زمینه‌های پژوهشی.

درخصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهاتی دارید؟

با توجه به این که هر پژوهشی به امکانات مادی نیز نیاز دارد، بر همین اساس حمایت های مادی و معنوی از پژوهشگران می تواند در ارتقای کیفی تحقیقات علمی و بهبود کیفیت پژوهش ها راهگشا باشد. اختصاص بودجه هایی در حوزه های علمیه به خصوص پرداخت وام با اقساط طولانی مدت یکی از این راه ها است.

نظر شما درباره ی ضرورت برگزاری جشنواره علامه ی حلی (ره) چیست؟

برگزاری جشنواره بستر مناسبی است جهت شناسایی پژوهشگران برجسته و نخبگان علمی، و معرفی آثار پژوهشی آنان به جامعه ی علمی.

فکر می کنید چه برنامه های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره ها می توان در نظر گرفت؟

برگزاری کلاس های آموزشی و مهارت افزایی در زمینه های مختلف هم چون روش های پژوهشی، روش تدریس، برپایی کنگره ها و نشست های علمی با حضور نخبگان علمی حوزه و دانشگاه، رفع موانع جهت ارتقای علمی برگزیدگان و فراهم نمودن راهکارهایی جهت ادامه ی تحصیل برگزیدگان در سطوح بالای حوزه و تحصیلات دانشگاهی در رشته های مرتبط با علوم اسلامی جهت رشد و بالندگی برگزیدگان و دست یابی آنان به تخصص های علمی، شناخت توانایی ها و قابلیت های برگزیدگان به عنوان مبلغ یا مدرس و معرفی آنان به حوزه های علمیه و دانشگاه ها جهت خدمت رسانی به جامعه ی علمی.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله با صرف هزینه و وقت کافی و با اطلاع رسانی درست می‌توان این رقابت را در سطح جهان اسلام نیز برگزار نمود که این امر برغنا‌ی علمی آن می‌افزاید و چه بسا باعث مشارکت افزایشی بیشتر پژوهشگران در این رقابت علمی می‌شود و هم چنین زمینه‌ی تبادل اطلاعات علمی در زمینه‌های مختلف فراهم خواهد شد که البته این کار به زمان بیشتر و برنامه ریزی‌های کلان نیاز دارد.

به نظر شما برای تحت پوشش قرار دادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

یکی از مشکلات این جشنواره، وجود محدودیت سنی است. در این جشنواره می‌توان با طبقه‌بندی ورده‌بندی سنی و مشخص کردن سطوح علمی، امکان حضور همه‌ی شرکت‌کنندگان را فراهم نموده و آثار آنان را مورد ارزیابی قرار داد. ایجاد محدودیت سنی باعث می‌شود که آثار قوی از گرده‌ی جشنواره حذف شوند و این مسأله‌ی ای است که مسئولین جشنواره، باید به آن توجه نمایند.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

باید آثار طلاب در هر استان براساس امکانات آموزشی و پژوهشی آنان مورد ارزیابی قرار گیرد. موضوعات پیشنهادی باید از تنوع بیشتری در زمینه‌های مختلف علمی برخوردار باشد تا هر پژوهشگری با توجه به تخصص علمی و علاقه‌ی خود بتواند در این رقابت علمی شرکت نماید.



مریم

احمدی طایفه

مشهد، حضرت خدیجه علیها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

مدارک دانشگاهی: کارشناسی ارشد

وضعیت فعلی تحصیلی: دانشجوی دکتری

دوره‌های مهارت افزایی: روش تحقیق و سطح یک تدبر قرآن

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: آرای اصولی شهید اول، معنویت و جهانی شدن، ویژگی‌های رسالت امام زمان علیه السلام در برقراری عدالت و صلح جهانی، بررسی علمی فرهنگ ایثار و شهادت، آیه‌ی مباحله در تفسیر فریقین، نقش اهل بیت در تفسیر قرآن.

در دست انجام

مقالات: آرای تفسیری شهید صدر

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: تدریس علوم حوزوی (علوم قرآنی، تفسیر، نهج البلاغه، اصول...) درحوزه‌ی علمیه‌ی حضرت خدیجه علیها السلام مشهد (ازسال ۱۳۸۰ تاکنون)، تدریس ترجمه و تفسیر به حافظان کل قرآن در مؤسسه‌ی جامعه‌ی القرآن کریم مشهد (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۴)، تدریس علوم حوزوی (اصول، عقاید...) در مدرسه‌ی علمیه‌ی الزهراء بجنورد (۱۳۸۶ و ۱۳۸۷)، تدریس دروس معارف و اخلاق در دانشگاه‌های بجنورد (۱۳۸۶ و ۱۳۸۷)، تدریس تجوید در دانشگاه علوم قرآنی بجنورد (۱۳۸۶ و ۱۳۸۷) و هم‌چنین تدریس مبانی و قواعد تفسیر، تفسیر و اصول در جامعه‌ی المصطفی مشهد (۱۳۸۸ تاکنون).

اجرا: معاون پژوهشی حوزه‌ی علمیه‌ی حضرت خدیجه علیها السلام مشهد (۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴)، همکاری در گروه علوم قرآن و حدیث جامعه‌ی المصطفی العالمیه (بهمن ۸۸ تا شهریور ۹۰)، استاد ارزیاب تحقیقات پایانی طلاب، نماینده‌ی مرکز مدیریت حوزه‌ی علمیه‌ی خراسان از سال ۱۳۸۶ تاکنون.

امتیازات و تشویقات

مقام اول رشته‌ی تفسیر جزء ۱۶ تا ۲۰ بزرگسالان قرآن در بیست و ششمین دوره‌ی مسابقات حفظ و قرائت و تفسیر قرآن در مشهد (اردیبهشت ۸۳)؛

ارایه‌ی مقاله‌ی «ویژگی‌های رسالت امام زمان علیه السلام در برقراری عدالت و صلح جهانی» در همایش تبیین ولایت امام عصر علیه السلام و احراز رتبه‌ی ممتاز (مشهد، اردیبهشت ۸۴)؛

رتبه‌ی اول اساتید برگزیده در رشته‌ی تفسیر و علوم قرآنی در همایش برترین‌های حوزه (قم، ۱۳۸۵)؛

کسب رتبه‌ی ویژه در جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (قم، ۱۳۸۷)؛

رتبه‌ی اول دربخش مقاله‌ی درسومین همایش برترین‌های حوزه‌های علمیه‌ی
خواهران (قم، ۱۳۸۹).

زبان

- عربی : متوسط خوب عالی
انگلیسی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
تاریخی فلسفی اخلاق تربیتی روانشناسی



این رساله با عنوان «**آرای اصولی علامه‌ی حلی**» با امعان نظر بر این که به بُعد اصولی آرای علامه کمتر پرداخت شده، درصدد آن است که به بررسی نظرات و آرای اصولی آیت الله «حسن بن یوسف مطهر حلی» معروف به علامه، از فقها و دانشمندان اصولی قرن هشتم هجری بپردازد و اصول حاکم بر دیدگاه ایشان را پیرامون این مباحث، کشف و استخراج نماید. بی‌شک ارایه‌ی دیدگاه‌ها و تحلیل آن‌ها، تفکیک نوآوری‌ها، تأثیرپذیری‌ها و رمز‌گشایی از شیوه و مبانی اصولی اصولیان، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است؛ چرا که تاریخ تحلیلی علم اصول و فلسفه‌ی آن، از این مسیر عبور می‌کند و بدین وسیله می‌توان میزان رشد مباحث اصولی را به لحاظ کمی و کیفی با توجه به زمینه‌های فردی و اجتماعی اصولیان، در فراز و نشیب‌های تاریخ، بازشناسی کرد.

از تحقیق حاضر که به روش کتابخانه‌ای و شیوه‌ی تحلیل محتوا جمع‌آوری شده، چنین برداشت می‌شود که موارد ذیل از ویژگی‌های ابتکاری مباحث اصولی علوم است: استفاده از تعریف، اصول کاربردی، اصول مقارن، تعدد آرا و آمیخته کردن مباحث اصولی با مباحث کلامی هم‌چنین این که بیش‌ترین تأثیر‌پذیری علامه از مرحوم محقق و بیش‌ترین تأثیرگذاری اش بر شهید اول و مقدس اردبیلی علیه السلام می‌باشد. شایان ذکر است که علامه در اصول، آرای جدیدی نیز ارایه نموده است از جمله: عدم وجوب فحوص از مخصص، تخصیص کتاب به خبر واحد، حجیت قیاس و مشتق.

کلید واژگان: علامه‌ی حلی، اصول و نوآوری‌های اصولی.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟
با توجه به ادامه‌ی تحصیل در رشته‌ی تفسیر، به تحقیق در همان حوزه مشغول می‌باشم.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟
ورود محققانه به مباحث، جمع‌بندی و نتیجه‌گیری عالمانه مبتنی بر مباحث موجود.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟
مباحث مربوط به حوزه و طلاب و مشکلات آنان.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟
این که شرط سنی برداشته شود.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

بسیار مؤثر است؛ چرا که آن‌ها هدایت‌کنندگان اصلی امور می‌باشند.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

گردهمایی پایانی جشنواره با برنامه ریزی بسیار خوبی برگزار شد. نقاط ضعف جشنواره عبارتند از: مناسب نبودن زمان جشنواره، عدم استفاده از تحقیقات برگزیده و عدم اعلام نقاط قوت و ضعف آثار. در ضمن پیشنهاد می‌شود لوح فشرده‌ی جشنواره در اختیار شرکت‌کنندگان قرار گیرد و شرکت‌کنندگان نیز بیشتر تشویق شوند.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

به نظر خوب است، ولی نسبت به جزئیات آن، اطلاعی ندارم.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

انتظار می‌رود تنها به برگزاری جشنواره اکتفا نکنند؛ بلکه در کنار همایش، آموزش هم باشد.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

اگر کار منسجمی انجام شود، بسیار مناسب است؛ مثلاً معاونت پژوهش مرکز نسبت به تشکیل هسته‌ها یا گروه‌های علمی - پژوهشی اقدام نماید.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی چه انتظاری دارید؟

متأسفانه کار زیادی نشده است و آموزش‌ها مقطعی و محدود می‌باشند.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟

این که از موازی کاری پرهیز کنند.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی چیست؟

بسیار ضروری است.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

ارسال جزوه‌ها، نشریه‌ها و کتاب‌های مرتبط با جشنواره، برای اطلاع از کم و کیف جشنواره‌های هر سال.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فرا ملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

قطعاً امکان آن وجود دارد.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

می‌توان برای جشنواره‌ی علامه‌ی حلی، سطح یک و دو تعریف کرد؛ به این صورت که سطح دو برای بزرگسالان تعریف شود.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

پیشنهاد می‌شود جشنواره در استان‌های مختلف برگزار شود.



زهرا

صادق

تهران، حضرت عبدالعظیم علیه السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۳

وضعیت فعلی تحصیلی: در مرحله‌ی دفاع پایان نامه‌ی سطح ۳

دوره‌های مهارت افزایی: شرکت در دوره‌های بشارت، تدبیر در قرآن، مهدویت و روش تحقیق

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: نقش اعراب قرآن در فهم دقیق آیات، بررسی گزاره‌های تاریخی در خطبه‌های حضرت زینب علیها السلام، نقد هویت دینی در جنگ‌های صلیبی، تأثیر جنگ‌های صلیبی در افول تمدن اسلامی، تجلی توحیدی در کلام حضرت یوسف علیه السلام (باتوجه به سوره‌ی مبارکه‌ی یوسف علیه السلام)، نقش تقیه در مبارزات سیاسی ائمه علیهم السلام

در دست انجام

مقالات: تأثیر اختلاف آرای ادبی در تفسیر آیات ولایی، مفهوم ولایت در اندیشه‌ی اسلامی، مراتب متفاوت فهم قرآن و نقش علوم ادبی در فهم دقیق قرآن.

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: پنج سال تدریس در حوزه‌ی علمیه خواهران در زمینه‌ی علوم قرآنی و دو سال تدریس در زمینه‌ی ادبیات عرب.

امتیازات و تشویقات

برگزیده‌ی اولین دوره‌ی جشنواره‌ی علامه حلی (سال ۱۳۸۷)؛
برگزیده در همایش بین‌المللی تمدن اسلامی (سال ۱۳۸۷)؛
برگزیده در همایش بررسی خطبه‌های حضرت زینب (س) (سال ۱۳۸۶).

زبان

زبان عربی: متوسط خوب عالی
انگلیسی: متوسط خوب عالی

سایر تخصص‌ها

آشنایی با مبانی و سیستم عامل، word، internet، وبلاگ نویسی، گرافیک رایانه

گرایش‌های مورد علاقه

اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی

سایر: پژوهش‌های حدیثی، تفسیر اثری، تفسیر ادبی



پژوهش حاضر با عنوان « نقد هویت دینی جنگ‌های صلیبی » تلاشی است در جهت تأثیر و تبیین جایگاه مذهب در شروع جنگ‌های صلیبی قرن یازدهم میلادی که با هجوم گسترده‌ی غربیان به سرزمین‌های اسلامی و با هدف دست یافتن به بیت‌المقدس آغاز شد و حدود دو قرن ادامه یافت.

گرچه بسیاری، جنگ‌های صلیبی در برابر مسلمانان را جنگ‌هایی مقدس می‌نامند، اما بررسی اسناد و مدارک نشان می‌دهد مذهب تنها پوشش و بهانه‌ای برای رسیدن به سایر اهداف بوده است. شواهد و ادله‌ی اثبات این فرضیه را می‌توان در واکاوی مفهوم جنگ مقدس در اسلام و مسیحیت از یک سو، بررسی وضعیت اقتصادی، سیاسی و اجتماعی اروپای قرون وسطی از سوی دیگر و نیز عملکرد صلیبی‌ها و مسلمانان در صحنه‌های مختلف این درگیری‌ها، جستجو نمود.

نتیجه‌ی این بررسی‌ها که به شیوه‌ی تحلیلی و با روش اسنادی و رجوع به منابع دسته اول به دست آمده است، نشان می‌دهد مبارزه‌ی صلیبی‌ها برخلاف ادعاهایشان مبارزه‌ای مقدس نبوده است؛ چراکه مفهوم جنگ مقدس با تعالیم انجیل مورد قبول مسیحیان، سازگاری ندارد و گذشته از این، انگیزه‌های غیر دینی در شروع و ادامه‌ی این جنگ‌ها به روشنی دیده می‌شود و در طول جنگ نیز نشانه‌های حضور مذهب و پای‌بندی به آن در عملکرد صلیبی‌ها وجود ندارد.

در مقابل، با بررسی عملکرد حاکمان، عالمان و عوام جامعه‌ی مسلمانان به دست می‌آید که علت پیشروی‌های گسترده‌ی صلیبیان در ابتدای جنگ‌های

صلیبی، عمل نکردن مسلمانان به وظیفه‌ی دینیشان بوده است، اما زمانی که با حکم جهاد در برابر آنان ایستادگی کردند توانستند بر صلیبی‌ها فایق آیند. کلید واژگان: اسلام، مسیحیت، کلیسا، جنگ مقدس، جنگ‌های صلیبی، بیت‌المقدس (اورشلیم).

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

بررسی تأثیر اختلاف آرای ادبی در تفسیر آیات ولایی (پایان نامه‌ی سطح سه) و مقالاتی چون؛ مراتب متفاوت فهم قرآن و نقش علوم ادبی در فهم دقیق قرآن.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

واکاوی يك واقعه‌ی تاریخی مشهور از منظری نو و با رویکردی تحلیلی از امتیازات این اثر بوده است؛ به بیان دیگر توصیف وقایع جنگ های صلیبی و آثار و نتایج آن مورد توجه بسیاری از پژوهشگران شرق و غرب بوده است؛ اما توجه به این مطلب که ادعای مذهبی خواندن این جنگ ها چقدر با واقعیت تطابق دارد، مورد غفلت واقع شده است.

مهم ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

از آن جا که دامنه‌ی معارف الهی قرآن نامحدود و منطبق با همه‌ی زمان ها و مکان ها بوده و پوشش دهنده‌ی تمام مسائل حیاتی بشر است، همواره فرصت ژرف کاوی در این اقیانوس عظیم وجود دارد؛ اما متأسفانه اهتمام شایسته‌ی ای در این زمینه حتی از سوی محققان حوزه‌های علمیه دیده نمی‌شود.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر

می‌باشد؟

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی را می‌توان یکی از مهم ترین صحنه‌های رقابت پژوهشی طلاب جوان در سراسر کشور نامید؛ بنابراین انگیزه‌ی خوبی بین طلاب پژوهشگر ایجاد کرده است.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

افزایش اعتبار علمی جشنواره در جوامع علمی و دانشگاهی - به گونه‌ای که برتری در جشنواره، سبب ثبت امتیاز، درکارنامه‌ی پژوهشی فرد باشد - در افزایش میزان مشارکت آنان تأثیر بسزایی خواهد داشت.

نقش برنامه ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه حد تأثیرگذار می‌دانید؟

از دو منظر تأثیرگذار است:

اطلاع رسانی در مورد اهمیت علمی این جشنواره؛

راهنمایی در زمینه‌ی انجام پژوهش‌های علمی و قابل‌ارایه به جشنواره.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

ایجاد تسهیلاتی برای دسترسی به منابع، استفاده از کتابخانه‌های تخصصی و نیز سایت‌های علمی و پژوهشی در فضای مجازی.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

کمک برای انتشار اثر به عنوان کتاب یا مقاله در مجلات علمی معتبر و هم‌چنین؛ معرفی برگزیدگان به پژوهشکده‌های علمی معتبر

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی چیست؟

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی حرکت مناسبی جهت پررنگ کردن مقوله‌ی پژوهش در حوزه‌های علمیه می‌باشد و نیز مشوق طلاب جوان برای ورود به عرصه‌ی تحقیق و پژوهش است. هم‌چنین فرصت مناسبی است برای کشف و هدایت استعداد طلاب به سوی فعالیت حرفه‌ای و تخصصی پژوهش.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

تشکیل گروه‌های تخصصی در رشته‌های مختلف علمی با حضور اساتید مجرب و صاحب اثر در هر رشته و عضویت برگزیدگان براساس علاقه و استعدادشان در این گروه‌ها از طریق فضای مجازی؛ از یک سو به تقویت علمی و تخصصی شدن تحقیقات برگزیدگان می‌انجامد و از سوی دیگر به نقد و نظر و ارتباط مستمر اعضا با یکدیگر و اساتید منجر خواهد شد که بستر مناسبی را برای انجام پژوهش‌های قابل عرضه به مجامع علمی فراهم خواهد ساخت.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله؛ پیشنهاد می‌شود جشنواره در سطح بین‌المللی، ابتدا در چند محور مشخص برگزار شود و سپس، با افزایش تجربه، به تدریج بر محورها افزوده گردد.

به نظر شما برای تحت پوشش قرار دادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

تغییر شرط سنی و افزودن به حداکثر سن مجاز و حتی برگزاری جشنواره در برخی محورها بدون شرط سنی



عاقله

صابری

قر، جامعه الزهراء عليها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح دو

وضعیت فعلی تحصیلی: طلبه‌ی سطح سه، رشته‌ی تفسیر و علوم قرآن

آثار و سوابق پژوهشی

انجام گرفته

مقالات: پیرامون سیره‌ی حضرت زهرا عليها السلام: بررسی فدک از نظر حقوقی و تاریخی؛
بررسی نمودهای بصیرت در خطبه‌ی فاطمی عليها السلام؛ آموزه‌های ناب تربیتی در
سیره‌ی حضرت زهرا عليها السلام؛ در جستجوی مزار فاطمه عليها السلام و جلوه‌های ناب
تربیتی در سایه سار شعر فاطمی عليها السلام

موضوعات قرآنی: بررسی برخی نمودهای بصیرت در قرآن؛ برخی نشانه‌های
نفاق در قرآن (در چهار تفسیر مجمع البیان، المیزان، نمونه و نور)؛ بررسی تحریف
ناپذیری در جمع قرآن (رد دلیل دوم محدث نوری)؛ بررسی اعجاز علمی در
تفسیر طنطی؛ تأثیرات منفی اسرائیلیات بر فرهنگ جامعه‌ی اسلامی؛ مراد از

جدال احسن در قرآن؛ تفسیر تطبیقی آیه‌ی ۲۱ سوره‌ی حشر (با تکیه بر ۹ تفسیر) و بررسی اجمالی گرایش فقهی در تفسیر قرآن

دیگر موضوعات: پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله، فریاد غدیر خم، ولایت؛ بصیرت و لوازم آن در دعای مکارم الاخلاق؛ وحدت در اندیشه و حیات سید جمال الدین اسدآبادی (ره)؛ مفهوم شناسی واژه های بصر و بصیرت؛ امامت در حدیث شریف کسا؛ حد نصاب توحید؛ توحید از منظر امام رضا علیه السلام؛ نمود های بصیرت در خطبه‌ی زینبی علیها السلام؛ نمود های بصیرت در سیره‌ی امام باقر علیه السلام؛ بررسی آسیب های پیش روی بیداری مسلمین در اندیشه‌ی امام خمینی (قدس سره)؛ بررسی آسیب های پیش روی بیداری مسلمین در اندیشه استاد مطهری (ره)؛ جایگاه دعا و زیارت در سیره‌ی امام هادی علیه السلام؛ خانواده، تشویق و تنبیه و مسئولیت های بانوان حوزوی در جامعه‌ی منتظر.

در دست انجام

مقالات: مفهوم شناسی سلام و انواع آن در قرآن؛ مقایسه‌ی گزارش حضرت یوسف در قرآن و عهدین؛ سنت ازدیاد نعمت بر اثر تقواد قرآن کریم؛ شیعه از دیدگاه مستشرقان.

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

پژوهش: ارایه‌ی مقالات در دانشگاه آزاد اسلامی شاهرود، دانشگاه خرم آباد، دانشگاه آزاد شیراز.

امتیازات و تشویقات

برگزیده‌ی اولین جشنواره علامه‌ی حلی (ره)؛
برگزیده‌ی اول همایش ملی قرآن کریم، ماکو؛
برگزیده‌ی کنگره‌ی ملی «شکوه تقریب» گرگان؛

برگزیده‌ی کنگره‌ی ملی «شمیم ولایت» استان مازندران؛
برگزیده‌ی کنگره‌ی ملی امام هادی علیه السلام خرم آباد؛

زبان

- | | | | |
|----------|---------|-------|--------|
| عربی: | متوسط ■ | خوب □ | عالی □ |
| انگلیسی: | متوسط ■ | خوب □ | عالی □ |

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|-----------|---------|-------------------|-------------|---------|
| اجتماعی ■ | سیاسی □ | فقهی □ | کلامی □ | قرآنی ■ |
| تاریخی ■ | فلسفی □ | اخلاقی - تربیتی ■ | روانشناسی □ | |
- سایر: سیره‌ی ائمه علیهم السلام



مقاله‌ی حاضر با عنوان «بررسی فدک از نظر حقوقی و تاریخی»، به بررسی تفصیلی و مستند سرزمین حاصلخیز فدک که از سوی خداوند متعال، توسط پیامبر ﷺ به حضرت زهرا علیها السلام اهدا شد می‌پردازد. شایان ذکر است که فدک، چهارسال در تملک حضرت فاطمه علیها السلام بود و فقرا نیز از درآمد آن بهره‌مند می‌شدند، اما با رحلت حضرت رسول و غصب خلافت، فدک نیز توسط خلفا غصب شد. حضرت زهرا علیها السلام نیز در پی احقاق حق ولایت و در پوشش فدک، بارها به احتجاج برخاستند و حتی در این راه جان، فرزند و مال خویش را نیز از دست دادند.

این مقاله در صدد است به بررسی انگیزه‌های غاصبان و اهداف مبارزه‌ی حضرت زهرا علیها السلام بپردازد. از نگاه فاطمی، فدک رمزی از مجموع قلمرو حکومت اسلامی است. حضرت زهرا علیها السلام مسیری را برای مبارزه انتخاب کرد که شعار آن فدک بود؛ چرا که اگر فدک را پس می‌دادند، حضرت خلافت را طلب می‌کرد ولی با عدم تحویل آن، حضرت جامعه را این چنین آگاه نمودند که عملکرد خلفا خلاف دستورات قرآن و رسول است و حکومتشان مطابق شریعت پیامبر نیست بلکه تابع مصالح خلفا است. ایشان در احتجاجاتشان با استدلال‌هایی متقن از نقل و عقل، حقانیت خویش را اثبات نمودند. نتایج حاصل از تحقیق حاکی از آن است که غصب تنها مسأله‌ای مادی و ملکی نبوده، بلکه تداوم ظلم و طغیان و هتک حرمت و پایمال نمودن حقوق اهل بیت علیهم السلام بوده است و در یک کلام، مسأله‌ی فدک مسأله‌ی اسلام و کفر است. اهداف اصلی حضرت زهرا علیها السلام نیز مبارزه با حکومت غاصب، دفاع از ولایت و پرده برداشتن از جریان‌های انحرافی بود.

کلید واژگان: حضرت زهرا علیها السلام، فدک، حق ذی القربی، ارث، مالکیت، آیه‌ی تطهیر، حق.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

به دلیل اشتغال به تحصیل و ضمناً علاقه به سیره‌ی معصومین، فعلاً اولویت کاری ام قرآن پژوهی و فاطمه پژوهی علیها السلام است.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

گرچه جشنواره با موضوعات متعدد و حساب شده‌ای در مسیر ترقی و تکامل است، اما بیش‌تر موضوعات جنبه‌ی عمومی داشته و خلأ موضوعات ویژه در کنار موضوعات عمومی نیز احساس می‌شود.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

با توجه به اینکه موضوع تحقیق، دغدغه‌ی شخصی نگارنده بود، سعی شد در حد توان، سئوالات و شبهات پیرامون آن به دقت مورد واکاوی قرار گیرد، گرچه کاستی‌هایی نیز وجود داشته است.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

به نظر می‌رسد مهم‌ترین موضوعات پژوهشی مورد نیاز استان قم، پرداختن به مباحث چالشی می‌باشد؛ لازم است موضوعات از تمام جوانب بررسی شوند تا جوابگوی نیازهای جامعه باشد. در سطح ملی نیز لازم است به تقلین توجه بیشتری شود و از جمله به موضوعات قرآنی و نیز سیره‌ی معصومین علیهم السلام و نقش اسوه‌دهی ایشان، در سطح وسیع‌تر و با نگاه علمی تری پرداخته شود.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه اندازه مؤثر می‌باشد؟

برگزاری چنین جشنواره‌هایی در تقویت انگیزه‌ی طلاب، به ویژه پژوهشگران جوان بی‌بدیل است؛ زیرا رسالت این جشنواره منحصر در فراخوان آثار و گزینش برگزیدگان نمی‌باشد، بلکه مسئولین به تبیین نقاط قوت و ضعف آثار نیز اهتمام دارند و این، اقدامی شایسته است و سبب دلگرمی و دقت بیشتر پژوهشگران می‌شود.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

گسترش اطلاع‌رسانی فراخوان‌ها، برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی، افزودن تعداد آثار برگزیده و داوری آثار با توجه به سطح تحصیلات.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

برنامه‌ریزان با ساماندهی طلاب و شناسایی علایق و استعدادهای آن‌ها و جذب و جهت‌دهی پژوهش‌های آنان نقش بسزایی در اقبال پژوهشگران خواهند داشت.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

جشنواره بسیار پرتلاش عمل کرده است؛ اما از نظر اجرایی، اطلاع‌رسانی، محل همایش و... به دقت عمل بیشتری نیاز است.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

داوری‌ها بسیار جدی اعمال می‌شود. شاخصه‌های ارزیابی نیز کاملاً علمی و منصفانه است.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

انتظار داریم به پژوهش‌های طلاب جوان، اهمیت بیشتری داده شود. معاونت‌های پژوهشی معمولاً پژوهشگران سطوح بالا را جذب می‌کنند و پژوهشگران جوان مورد غفلت و بی‌مهری قرار می‌گیرند که به نظر می‌رسد واقع‌بینانه نیست. طلاب و پژوهشگران در سطوح مختلف، پژوهش‌های فاخری را ارائه داده‌اند و لازم است مورد توجه قرار گیرند.

در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

لازمه‌ی انجام تحقیقات و پژوهش‌های فاخر، فراهم بودن ابزارهای لازم پژوهشگر است؛ زیرا هنگامی که پژوهشگر از لحاظ منابع، اساتید، امکانات و تجهیزات دغدغه‌ای نداشته باشد بهتر تتبع می‌کند. هم‌چنین طبقه‌بندی طلاب براساس علاقه‌مندی‌هایشان در قالب هسته‌های پژوهشی بسیار راه‌گشا خواهد بود.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی چه انتظاری دارید؟

شناسایی علایق و استعداد های طلاب جوان، جذب و جهت‌دهی پژوهش‌ها زیر نظر صاحب‌نظران، معرفی اساتید مشاور و راهنما مطابق با نیاز آنان.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟
انتظار می‌رود مسئولان برگزاری در سطح مراکز علمی بسیار فعال تر وارد عمل شوند. لازم است دبیرخانه‌ی جشنواره در سطح مدارس فعالیت دائمی داشته باشد و برای رفع نیازهای پژوهشگران و دلگرمی به آنها در جهت اعتلا و ارتقای کیفی پژوهش‌هایشان بکوشد.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی چیست؟
موارد ذیل را می‌توان از جمله ثمرات برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی، برشمرد:
تقویت انگیزه و رقابت بین طلاب جوان، آسیب شناسی پژوهش‌ها توسط صاحب نظران، بیان نقاط قوت و ضعف آثار و برنامه ریزی در جهت تقویت و رفع آن‌ها. از طرفی جشنواره، محیطی است علمی جهت آشنایی و تبادل اطلاعات و تجربیات پژوهشگران.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

حمایت و معرفی برگزیدگان به کتابخانه‌های تخصصی و مراکز علمی - پژوهشی، برگزاری کارگاه‌های پژوهشی، برقراری زمینه‌ی تعامل و هم‌اندیشی برگزیدگان، طبقه‌بندی طلاب بر اساس علایق، استعدادها و سطوح علمی، جهت دهی پژوهشی طلاب جهت انجام پژوهش‌هایی ناب و فاخر.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

اگر برنامه ریزی دقیق و شناخت عمیق نیازها صورت گیرد، کاملاً اجرایی می‌باشد.

فکر می‌کنید برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

برای پژوهشگران خارج از این محدوده سنی می‌توان جشنواره‌ای مجزا مطابق با سطوح علمی اجتهادی آنان، برگزار نمود.

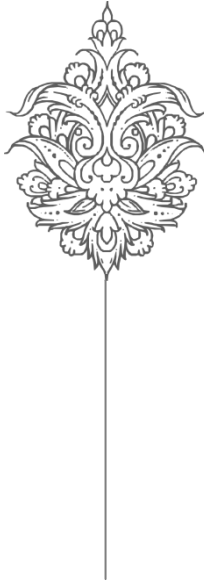
فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

با اطلاع رسانی بیشتر، امکانات گسترده تر و هماهنگی با مراکز حوزوی استانی و دبیرخانه‌ی دائمی می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش داد.



برگزیدگان و شایستگان تقدیر دؤمین

جشنواره سال ۱۳۸۸





زینب

جمالی

ایلام، فاطمة الزهراء اطهر عليها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک دانشگاهی: کارشناسی ارشد الهیات (گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی)

مدارک حوزوی: سطح ۲

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: بررسی نقش وحدت در بقای حکومت اسلامی و حجاب و آثار

اجتماعی آن

در دست انجام

مقالات: بررسی زینت انسان در فقه اسلامی

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

اجرا: معاون پژوهشی. فرهنگی

امتیازات و تشویقات

طلبه‌ی ممتاز در طول تحصیل در حوزه‌ی علمیه خواهران ایلام (سالهای ۸۳ و

رتبه‌ی اول دانشگاه در دوره‌ی کارشناسی ارشد؛
رتبه‌ی اول رشته‌ی مقاله‌نویسی در جشنواره‌ی دختران آفتاب؛
شایسته‌ی تقدیر در دومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۸).

زبان

- زبان عربی: متوسط خوب عالی
- انگلیسی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
- تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



پژوهش حاضر با عنوان « بررسی نقش وحدت در بقای حکومت اسلامی » به روش اسنادی و شیوه‌ی توصیفی و تحلیلی محتوا، به بررسی نقش مقوله‌ی وحدت با رعایت مبانی نظری و عملی آن، در بقای حکومت اسلامی پرداخته است و به مؤلفه‌های وحدت بخش براساس نگرش توحیدی در نظام حکومتی اشاره نموده است.

منظور از «وحدت»، توحید اعتقادی و دینی و کنار گذاشتن اختلافات فکری، اعتقادی و سلیقه‌ای نیست، بلکه مراد این است که انسان‌ها با حفظ این اختلاف‌ها، نسبت به یکدیگر، همدلی داشته باشند، به حقوقشان احترام بگذارند و مصالح متقابل یکدیگر را رعایت کنند. از این رو، وحدت و روحیه‌ی اخوت، از آموزه‌های گرانقدری است که مکتب اسلام در راستای استقرار و استمرار اقتدار، عظمت، عزت و اعتلای امت اسلامی بر آن تأکید نموده است. در مقابل، اختلاف، خصومت، تفرقه و تشتت به عنوان عامل ضعف، ذلت و محو قدرت و عظمت جامعه‌ی اسلامی و انحطاط آن تلقی شده است و مسلمانان به اجتناب از آن امر شده‌اند.

نتیجه‌ی حاصل از این تحقیق، حاکی از آن است که در صورت تحقق انسجام و اتحاد اسلامی، قدرت اسلام به حدی فزونی می‌یابد که یقیناً دین اسلام، طبق وعده‌ی الهی، حاکم بر زمین می‌شود. آنچه در این راستا درخور توجه است رشد عنصر تقواست که سبب اتحاد مردم به خصوص مسلمانان می‌شود. کلیدواژگان: وحدت، اختلاف، تفرقه، انسجام اسلامی، حکومت اسلامی، مردم سالاری دینی.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

بررسی زینت انسان در فقه اسلامی

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود

می‌باشد؟

پژوهش‌های میدانی

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

پژوهش حاضر علاوه بر به روز و مفید بودن، دارای چارچوب و فصل بندی

مناسب بوده و از انسجام کافی برخوردار بود.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

در سطح استان، تحقیقات تطبیقی و میدانی پیرامون مسائل اجتماعی، روحی

و اخلاقی و در سطح ملی، مسائلی چون بررسی عرفان‌های نوظهور و

شیطان‌پرستی می‌تواند برای جوانان بسیار مفید باشد.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر

می‌باشد؟

بسیار مؤثر است. پذیرفتن آثار در سه قالب کتاب، مقاله و پایان‌نامه، ارزیابی آثار

بر اساس رتبه‌ی تحصیلی، محدودیت سنی و اطلاع پژوهشگران از نتایج ارزیابی،

همه و همه باعث می‌شوند که پژوهشگران آثار خود را در این عرصه‌ی رقابت وارد

نموده، با ضعف‌ها و قوت‌های اثر خود آشنا شوند و در صدد تقویت نقاط قوت و

جبران ضعف‌ها برآیند.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

حمایت‌های مادی و معنوی از فعالیت‌های پژوهشی طلاب، سازماندهی دقیق و منظم طلاب در زمینه‌های پژوهشی، ارایه‌ی کارنامه‌ی پژوهشی به طلاب، تشکیل کارگاه‌های پژوهشی با هدف بالا بردن سطوح پژوهشی، همکاری و تعامل مناسب معاونین پژوهشی مدارس و استانی در ارایه‌ی به موقع آثار پژوهشگران می‌تواند زمینه‌ساز شرکت هرچه بیشتر و بهتر طلاب در این جشنواره باشد.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

قطعاً بدون تأثیر نمی‌باشد؛ چرا که برنامه‌ریزی مناسب برای شرکت طلاب در این جشنواره مثلاً زمان مناسب و این که با زمان امتحان‌ها تلاقی نداشته باشد، می‌تواند در مشارکت و تمرکز طلاب تأثیرگذار باشد.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

از جمله نقاط قوت جشنواره عبارتند از: اطلاع‌رسانی به موقع و دقیق از سوی عوامل اجرایی جشنواره و هم‌چنین ارسال نتایج ارزیابی به صاحب‌اثر. اختصاص جشنواره به قشر خاصی هم چون طلاب نیز از جمله نقاط ضعف جشنواره است.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

به نظر خوب است؛ البته اگر موقعیت استان‌ها (مناطق محروم و غیرمحروم) نیز در نظر گرفته شود، به ارزیابی صواب نزدیک‌تر خواهد بود و دیگر این که حمایت از پژوهشگران مستعد پس از جشنواره نیز ادامه یابد.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

قبل از مشارکت دادن رسمی آثار در جشنواره مناسب است، این آثار در معاونت پژوهش یا شورای علمی پژوهشی ارزیابی شود و پس از برطرف شدن نقاط ضعف، به جشنواره ارسال گردد.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی چه انتظاری دارید؟

با تشکیل شوراهای علمی پژوهشی در استان‌ها، نظارت بر آثار و حمایت علمی از طلاب فراگیر شود تا پژوهش‌ها از نظر کیفی ارتقا یابد.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟ این که هدف، فقط گرفتن امتیاز در جشنواره نباشد؛ بلکه به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که پژوهشگران، از جشنواره هم چون یک کارگاه علمی بهره ببرند.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی چیست؟

بسیار ضروری و مهم می‌باشد؛ زیرا در این جشنواره زمینه‌ای فراهم شده تا طلاب بتوانند پژوهش‌های خود را در حوزه‌ی علوم انسانی، بدون دغدغه‌ی خاطر ارایه دهند و با دیگر طلاب، فضای رقابتی سالمی داشته باشند.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله، چراکه در زمینه‌ی علوم انسانی و اسلامی به ندرت همایش‌های فراملی برگزار می‌شود.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

با برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای، راه‌یابی آثار برگزیده به مرحله‌ی کشوری می‌توان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش می‌یابد.



فہیمہ

فیاضی

قر، جامعہ الزہراء علیہا السلام

زندگی نامہ علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

مدارک دانشگاهی: فوق لیسانس

وضعیت فعلی تحصیلی: طلبہی سطح ۳

دورہ های مهارت افزایی: فرق و مذاہب، پژوهش

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: ترجمہی کتاب «شیعہ شناسی» اثر دکتر محمد علی شمالی، از انگلیسی
به آلمانی با عنوان *Der schietische Islam*، انتشارات انصاریان، ۱۳۸۱؛
ترجمہی کتاب «استاندارد های اروپا جهت ساخت و راه اندازی ماشین آلات
خاکبرداری» از آلمانی به فارسی به سفارش شرکت هیکو- اراک، ۱۳۸۲.

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی:

تدریس: تدریس زبان های انگلیسی، آلمانی و عربی در آموزشگاہ های زبان و
دانشگاہ های علمی. کاربرد ی شهرستان ساوہ (۱۳۸۱ تا کنون)؛

اجرا: مدیر مسئول موسسه‌ی فرهنگی «قرآن و عترت، آوای تسنیم» (۱۳۸۸- تاکنون) شهرستان ساوه.

امتیازات و تشویقات

دانشجوی برتر و ممتاز دانشگاه اصفهان (سال ۱۳۸۱)؛
کسب رتبه‌ی دوم در دومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۸).

زبان

- عربی: متوسط خوب عالی
- انگلیسی: متوسط خوب عالی
- سایر تخصص‌ها: آلمانی: خوب کامپیوتر: خوب

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
- تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



امروزه مطالعه و کاوش در آرا و اندیشه‌های صاحب نظران غیر مسلمان و خاورشناسان قرآن پژوه که تحقیقات و مطالعات گسترده‌ای در باب قرآن و دانش‌های برخاسته از آن انجام داده‌اند، امری ضروری و شایسته می‌نماید. در این راستا پژوهش حاضر با عنوان «**قرآن کریم در آینه‌ی ترجمه‌های فردریش روکرت و رودی پارت**» به ترجمه، نقد و بررسی ترجمه‌های «فردریش روکرت» و «رودی پارت» در سه بخش اطلاعات مقدماتی، تئوری و عملی پرداخته است.

نظریه که «هیچ ترجمه‌ای نمی‌تواند با اصل برابری کند»، در ترجمه‌ی متون ادبی، این در مورد ترجمه‌های آلمانی قرآن مجید با ابعاد مختلف اعجازی که دارد، نیز صادق است. آهنگین و پرمعنا بودن آیات قرآن از جمله لغزش‌گاه‌های مترجمین است. به عنوان مثال تلاش روکرت در ارائه‌ی ترجمه‌ی آهنگین از قرآن است، ولی در بسیاری از آیات، این تلاش به بهای از بین رفتن بخش مهمی از معنا بوده است؛ یا به عکس پارت با انتخاب روش ترجمه‌ی محتوایی بر رساندن معنا و محتوای آیات تأکید نموده است که در بیش تر موارد، توضیحات بسیار، طولانی شدن جمله و از بین رفتن زیبایی کلام را در پی داشته است. حذف، اضافه، چندان معنا بودن بعضی آیات یا کلمات، ترجمه‌ی غلط، چگونگی ترجمه‌ی کلمات مترادف، فقدان تشخیص معنای دقیق کلمه و آوردن کلمات به همان صورت عربی، سبک زبانی و اختلاط تفسیر با ترجمه از جمله ضعف‌ها و مشکلات مترجمان در ترجمه‌ی آلمانی قرآن کریم بوده است که به تفصیل در این رساله مورد بررسی قرار گرفته است.

کلید واژگان: ترجمه، قرآن، آلمان، فردریش روکرت و رودی پارت.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

موضوعات پژوهشی با عنوان «صدقه» و «اسم اعظم در فرهنگ اسلامی» فکری می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

تحقیقات میدانی در خصوص بررسی و آسیب‌شناسی وضعیت دین در ایران با توجه به دیدگاه‌های روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و اسلام‌شناسی، بررسی راهکارهای تقویت باور دینی و در رأس آن خداشناسی، شناسایی خرافات و انحرافات وارد شده در مذهب تشیع و معرفی به اقشار مختلف جامعه.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

نو و منحصر به فرد بودن موضوع؛
اهمیت موضوع؛

پیوند میان دانش دانشگاه و حوزه در پژوهش‌های بنیادی.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

بررسی روان‌شناسانه و علمی «علل دین‌گریزی جوانان ایرانی»، معرفی صحیح دین در تمام ابعاد به جامعه‌ی ایرانی، معرفی شخصیت جامع امامان شیعه (علیهم‌السلام) به عنوان الگوهای عملی انسان امروز، «علم آموزی و تولید علم» به عنوان دستور صریح و اکید اسلام، زدودن تهمت‌ها از چهره‌ی اسلام و تبیین صحیح جایگاه حضرت ولی عصر (عج)

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی چیست؟

این جشنواره سبب افزایش انگیزه‌ی تحقیق و پژوهش در طلاب می‌گردد.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

بررسی امکان ثبت اسامی پژوهشگران ویژه در لیست «بنیاد ملی نخبگان ایران» و استفاده از مزایای آن می‌تواند زمینه را جهت ارتقای برگزیدگان فراهم آورد.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بین المللی شدن جشنواره یکی از ضرورت‌های انکارناپذیر است؛ البته به شرط آن‌که محدود به کشورهای اسلامی و مسلمانان نشود و پژوهش‌های منصفانه‌ی غیر مسلمانان نیز مورد ارزیابی قرار گیرد.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

پیشنهاد می‌شود همانند بسیاری از جشنواره‌های علمی ملی و بین المللی، امکان حضور آنان نیز فراهم گردد.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

مهم این است که بیندیشیم چگونه میزان مشارکت اسلام پژوهان را در هر جای عالم، افزایش دهیم، و مهم تراز آن، این است که بیندیشیم چگونه سطح تحقیق و پژوهش در حیطه‌های مختلف دین را ارتقای کیفی بخشیم و چگونه تحقیقات را کاربردی نموده و از نتایج هزاران ساعت تفکر در موضوعات مختلف استفاده کنیم.



نام: سمیه

نام خانوادگی: کامرانی

قر، جامعه الزهراء ع.ا.س

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

مدارک دانشگاهی: کارشناسی ارشد

وضعیت فعلی تحصیلی: دانشجوی دکتری فلسفه و کلام

دوره‌های مهارت افزایی: دوره‌ی فشرده‌ی آشنایی با علوم حدیث

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: رابطه‌ی نَفَس و بدن از منظر اشراق، رابطه‌ی نَفَس و بدن از منظر امام خمینی(ره)، آشنایی با مکتب تفکیک، تجرد و مادیت نفس از دیدگاه مکتب تفکیک، بحث ظهور و اهمیت زبان شناختی آن، شلایر ماخرو گوهر دین.

در دست انجام

مقالات: جنسیت یا عدم جنسیت جواهر از نظر ابن سینا.

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: تدریس فلسفه و کلام در دانشکده‌ی علوم و حدیث

تبلیغ: تدریس قرآن و سخنرانی

اجرایی: عضو هیئت تحریریه و دبیر فلسفه‌ی «فصلنامه فرهنگ پژوهش»

امتیازات و تشویقات

شایسته‌ی تقدیر در دومین جشنواره‌ی علامه حلی (سال ۱۳۸۸)؛

زبان

- | | | | |
|----------|--------------------------------|---|-------------------------------|
| عربی: | <input type="checkbox"/> متوسط | <input checked="" type="checkbox"/> خوب | <input type="checkbox"/> عالی |
| انگلیسی: | <input type="checkbox"/> متوسط | <input checked="" type="checkbox"/> خوب | <input type="checkbox"/> عالی |

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> اجتماعی | <input type="checkbox"/> سیاسی | <input type="checkbox"/> فقهی | <input checked="" type="checkbox"/> کلامی | <input type="checkbox"/> قرآنی |
| <input type="checkbox"/> تاریخی | <input checked="" type="checkbox"/> فلسفی | <input type="checkbox"/> اخلاقی - تربیتی | <input type="checkbox"/> روانشناسی | <input checked="" type="checkbox"/> روانشناسی |



چکیده

مقاله‌ی حاضر تحت عنوان «ظهور و اهمیت زبان شناختی آن»، به یکی از مباحث مهم و پرکاربرد علم اصول که مورد توجه زبان شناسان نیز قرار گرفته است، می‌پردازد. این بحث از دو منظر قابل واکاوی است؛ یک جنبه‌ی آن به حجیت یا فقدان حجیت ظواهر باز می‌گردد و جنبه‌ی دیگر به شیوه‌های احراز اصل ظهور مرتبط می‌شود. نگارنده در نوشتار حاضر در صدد جستار از چشم انداز نخست می‌باشد؛ از این رو، پس از بحث در مورد جایگاه قاعده‌ی اصالت ظهور، در مباحث زبانی به چگونگی اثرپذیری آن‌ها از یکدیگر، پرداخته است که وقوف بر آن - به خصوص برای فهم دقیق کتاب و متون حدیثی - بسیار لازم و ضروری می‌باشد. نگارنده این مسأله را به روش توصیفی و تحلیل اقوال علمای اصول، با مطالعات کتابخانه‌ای کاویده است.

نتایج این پژوهش حاکی از آن است که بین مباحث زبان شناسی و مباحث الفاظ در اصول (به خصوص مبحث اصالت ظهور) ارتباط دو سویه وجود دارد و به طور قاطع می‌توان گفت که ظهورات کلام و خطابات قرآنی تنها مختص به مشافه‌ی ن که مخاطبین آیات بوده‌اند، نمی‌باشد؛ بلکه مقصودین بالافهام، همه‌ی مکلفین و مسلمین تا روز قیامت می‌باشند.

کلید واژگان: ظهور، حجیت، زبان شناختی، اصول، دلالت و اصالت ظهور.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟
موضوعات فلسفی مثل علم دینی و مکتب تفکیک.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

با توجه به این که جشنواره به طلاب علوم دینی اختصاص دارد، نباید این گونه تلقی شود که می‌بایست فقط در زمینه‌ی علوم دینی صرف، قلم زد، بلکه باید عناوین را با توجه به نیازهای فعلی جامعه، به موضوعات میان رشته‌ای و مباحث جدید نیز تسری داد و از تقریر و گزارش نیز گامی را فراتر نهاد و به تولید علم و نظریه پردازی پرداخت.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

رویکرد تطبیقی و مقایسه‌ای مباحث اصولی و زبان شناسی به عنوان یک متد و رویکرد جدید و هم‌چنین بررسی تأثیرات متقابل آن دو بر هم.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

با توجه به مرکزیت قم در جهان تشیع، تحقیقات علمی و بنیادین در زمینه‌های مختلف مورد نیاز است؛ از جمله مسائل مستحدثه‌ی فقهی و شبهات کلامی و در سطح ملی نیز مباحث حوزه‌ی علوم انسانی اسلامی باید مورد مذاقه و بررسی قرار گیرد.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

بی‌شک اثرات انکار ناپذیر و شگرفی دارد؛ چراکه، در حوزه‌های علمیه آموزش محوری پررنگ‌تر و برجسته‌تر از پژوهش محوری است. در حوزه‌های علمیه در

خصوص پژوهش بودجه‌ی لازم و هزینه و وقت وافی پژوهشی آن‌چنان که باید و شاید فراهم نیامده است. البته در سال‌های اخیر با برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی روحیه‌ی پژوهشی و جسارت تولید علم و نظریه پردازی تا حد قابل ملاحظه‌ای افزایش یافته و رشد و پویایی علمی - پژوهشی در حوزه‌های علمیه و ایجاد نوعی رقابت علمی سالم و پویا را سبب شده است.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

اعطای تسهیلات و تشویقات مادی و معنوی، هم برای برگزیدگان و هم سایر شرکت کنندگان باعث مشارکت افزایشی طلاب دیگر در جشنواره می‌شود؛ یعنی در قدم اول باید اصل حضور آن‌ها را ارج نهاد و امکان شرکت در کارگاه‌های پژوهشی و نویسندگی را برایشان فراهم نمود. منظور کردن امتیازاتی برای برگزیدگان جهت ورود به مقاطع بالاتر نیز به انگیزه بخشی طلاب کمک می‌کند.

نقش برنامه ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب

تا چه حد تأثیرگذاری دانید؟

قطعاً متولیان، نقش مهمی در این عرصه دارند؛ چرا که تجربه نشان می‌دهد انگیزه و رشد پژوهشگران در محیط‌هایی که به امور پژوهشی اهمیت بیشتری داده می‌شود بالاتر است. برقراری فضای رقابت علمی با برپایی همایش‌های سالانه همانند همایش مقالات برتر، همایش پایان نامه‌های برتر و راه اندازی مجلات و فصلنامه‌های علمی. دانشجویی که معمولاً گردانندگان این مجلات نیز از بین خود دانش پژوهان می‌باشند تأثیر بسزایی در ازدیاد مشارکت پژوهشگران دارد. البته کشف و حمایت از استعدادهای درخشانی که قدرت قلم زنی و نظریه پردازی دارند نیز مورد انتظار است.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع نما هستند؟

کاربرگ‌های ارزیابی نمایان‌گر آن است که به همه‌ی ابعاد ظاهری و محتوایی پژوهش‌ها توجه می‌شود اگر چه هنوز هم امکان انجام ارزیابی دقیق‌تر وجود دارد. در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

انتظار می‌رود بودجه‌ی بیشتری را به پژوهش تخصیص دهند، از ابزار تشویقی مناسب استفاده کنند و با برگزاری کارگاه‌های روش تحقیق، طلاب را با فنون نگارش و پژوهش آشنا سازند.

در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه‌ی جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

این که طلاب جوان و نوپا را همه جانبه تشویق کنند، امکانات لازم برای پژوهش را در اختیار پژوهشگران به ویژه طلاب مناطق محروم قرار دهند و برای افراد نخبه برنامه‌ی ویژه‌ای ارائه دهند و دوره‌های فشرده یا بلند مدت پژوهشی برگزار کند. برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

در مرحله‌ی اول شناسایی پژوهشگران ممتاز، سپس برنامه ریزی منسجم برای ارتقای توانمندسازی آنان مورد انتظار است.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

برگزاری کارگاه‌های پژوهشی، آشنا سازی طلاب با نرم‌افزارهای پژوهشی، برگزاری دوره‌های زبان‌های بیگانه، برگزاری اردوهای علمی و زیارتی، شناسایی استعدادهای درخشان و معرفی به بنیاد علمی نخبگان، چاپ آثار برگزیده و

هم‌چنین انعقاد پروژه‌های تحقیقاتی با موضوعات جدید و به روز با موضوع علوم دینی و علوم انسانی اسلامی.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فرا ملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

برگزاری جشنواره ای در سطح بین المللی، بسیار ضروری به نظر می‌رسد؛ زیرا باعث مشارکت، هم‌اندیشی و تقویت روحیه‌ی پژوهشی طلاب علوم دینی در سطح جهان می‌شود و به ویژه این که کشور عزیز ایران اسلامی پرچمدار فرهنگ و تمدن اسلامی است و برای پیشبرد هر چه موفق تر این امر باید از متولیان امور پژوهشی کشورهای جهان اسلام نیز استفاده شود.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

می‌توان از افرادی که سنین بالاتری دارند و از نظر تجربی و عملی در عرصه‌ی پژوهش موفق بوده‌اند به عنوان هیئت علمی پژوهشی یا ارزیاب علمی استفاده نمود.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش داد تا در مقایسه با استان‌های دیگر، رقابت قابل قبولی داشته باشند؟

با برگزاری جلسات توجیهی برای متولیان و مدیران پژوهشی مدارس در استان‌ها، اهمیت پژوهش و تولید علم تبیین گردد و بودجه‌های مالی لازم در اختیار آن‌ها گذاشته شود. هم‌چنین لازم است پژوهشگران، ابتدا تحقیق خود را در سطح استانی به بوته‌ی آزمایش بگذارند و باشناخت نقاط قوت و ضعف آثار خود، کار پخته و بی‌عیب و نقصی را در رقابت ملی، ارایه دهند.



معصومه

ابدالی

شاهین شهر، نرجس خاتون علیها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی : سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی : طلبه‌ی سطح ۳

دوره‌های مهارت افزایی : دوره‌ی روش نویسندگی ، دوره‌ی روش پایان نامه نویسی

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: بررسی فرقه‌ی ضاله‌ی بهائیت (رساله)

مقالات : معنا شناسی فتنه در قرآن، بررسی حج در قرآن و قضا و قدر الهی.

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: حفظ و تفسیر قرآن

تبلیغ: آموزش مباحث خانواده (طرح رحمت)

اجرا: معاون پژوهش حوزه

زبان

- عربی: متوسط خوب عالی
- انگلیسی: متوسط خوب عالی

امتیازات و تشویقات

برگزیده‌ی دو دوره مسابقات تفسیر احسن الحدیث؛
 شایسته‌ی تقدیر در دومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۸)؛
 برگزیده‌ی مسابقه‌ی حفظ خطبه‌ی حضرت زهرا؛
 رتبه‌ی برتر علمی در حوزه.

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
- تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



چکیده

رساله‌ی حاضر، تحت عنوان «بررسی فرقه‌ی ضاله‌ی بهائیت» به تبیین فرقه‌ای به ظاهر مذهبی می‌پردازد که با پشتیبانی حکومت‌های استعماری، برای از بین بردن کیان و اقتدار ملی به وجود آمده است و درصدد از بین بردن نفوذ تشیع و روحانیت در ایران بوده و می‌باشد. در این پژوهش، ابتدا فرقه‌های شیخیه و بایه که زمینه‌سازان فرقه‌ی بهائیت هستند، بررسی شده و سپس از بهائیت و حمایت استعمار از این فرقه، سخن به میان آمده است و در پایان، جنبش‌ها و تحرك آنان قبل و بعد از انقلاب اسلامی واکاوی شده است.

نتایج حاصل از این پژوهش که به روش کتابخانه‌ای جمع‌آوری شده، با توجه به شواهد و اسناد موجود، حاکی از آن است که بهائیت به وجود آمده در بستر استعمار، برای رسیدن به اهداف ضد اسلامی خویش، هم‌چنان از حمایت استعمارگران برخوردار می‌باشد. اگرچه مسلمانان باگذشت زمان و برملا شدن برخی اسناد و مدارک، به همکاری نزدیک این فرقه با استعمار پی برده‌اند؛ اما در این پژوهش، تحقیقات مستند و جدیدتری نیز ارائه شده تا به ویژه نسل جوان با اطلاع از تدابیر شوم این فرقه، دیگران را نیز آگاه سازند.

کلید واژگان: شیخیه، بایه، میرزا حسینعلی نوری، فرقه‌ی ضاله، بهائیت، اصول اعتقادی و فروع دین، بهائیت و استعمار.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

پایان نامه‌ی سطح سه

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

به روز بود.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استانی عبارتند از: راه‌های گسترش حیا و عفت و

تحقیقات میدانی در زمینه‌ی علل بی‌عفتی و بدحجابی

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر

می‌باشد؟

این جشنواره در حدّ زیادی، موجب تشویق طلاب به تحقیق و پژوهش در زمینه

های مختلف شده است.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

تنوع موضوعات پیشنهادی، امکان انجام پژوهش‌های گروهی و سرعت در

اطلاع‌رسانی، باعث افزایش مشارکت طلاب در جشنواره خواهد شد.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا

چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

بسیار تأثیرگذار است؛ چراکه برنامه‌ریزان می‌توانند برای ازدیاد انگیزش و مشارکت

طلاب پیشنهاد تعدیل نظام آموزشی حوزه را ارائه نمایند؛ زیرا وقتی طلبه تمام

وقت مفید خود را جهت فراگیری انبوهی از دروس حوزه صرف می‌کند، فرصتی

برای تحقیق و پژوهش برای او نمی‌ماند.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

نقاط قوت: برگزاری جشنواره به صورت سالانه، آزاد بودن محورهای رقابتی، انتخاب برگزیدگان براساس امتیازها و شاخص‌های در نظر گرفته شده که همین امر باعث می‌شود نفرات برگزیده منحصر به سه نفر نباشند، مجاز نبودن شرکت افرادی که دو دوره‌ی متوالی در جشنواره برگزیده شده‌اند، ارایه‌ی کارنامه به شرکت‌کنندگان در جشنواره برای آشنایی با نقاط قوت و ضعف خود و موارد دیگر.

نقاط ضعف: عدم نظارت بر نحوه‌ی داوری در مراکز استان‌ها، هم‌چنین عملی نشدن وعده‌هایی هم‌چون، صدور کارت ملی پژوهش و عضویت در بنیاد ملی نخبگان.

در خصوص برگزاری جشنواره‌های استانی به عنوان پیش‌نیاز اساسی رقابت ملی چه اطلاعاتی دارید؟

فقط در این حد اطلاع دارم که در استان‌هایی مثل اصفهان، به خاطر انبوه شرکت‌کنندگان، ابتدا آثار در استان داوری می‌شود و سپس برگزیدگان به مرحله‌ی کشوری راه می‌یابند.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

اگر به یک میزان، دقت و وقت صرف داوری آثار شود، داوری منصفانه‌ای خواهد بود.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

از معاونت پژوهش مرکز انتظار می‌رود که به چند واحد روش تحقیق در سطح دو اکتفا نکند و همان‌گونه که معاون فرهنگی مدرسه موظف است در طول هفته

پنج ساعت برنامه‌ی فرهنگی داشته باشد، معاون پژوهش مدرسه نیز از این برنامه مستثنا نباشد و بتواند برنامه‌ی پژوهشی پویایی در طول هفته (البته با مساعدت مالی) اجرا نماید.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟ از مسئولین انتظار می‌رود، داورانی از خارج استان گزینش کنند؛ هم‌چنین همانگونه که یکی از شرایط شرکت کنندگان در سطح کشور، فقدان قبولی در دو دوره‌ی متوالی است، این شرط در سطح استانی نیز اجرایی شود.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فرا ملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی قطعاً در آینده در تأمین نیازهای پژوهشی جامعه در سطح جهان اسلام نقش بسزایی خواهد داشت؛ به دلیل آن که امروزه نیاز به پژوهش در زمینه‌ی علوم انسانی افزایش یافته است.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

پیشنهاد می‌شود یکی دو سال به سن شرکت کنندگان در جشنواره اضافه شود. در هر حال، با توجه به این که این جشنواره مختص طلاب است، می‌توان افراد دارای سنین بالاتر را تشویق و ترغیب نمود تا توان پژوهشی خود را در جشنواره‌های دیگری هم چون جشنواره‌ی فارابی محک بزنند.

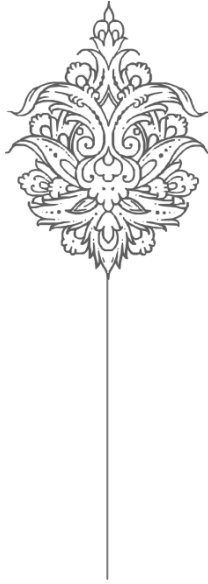
فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

مساعدهت‌های معاونت پژوهشی استان‌ها، از جمله حمايت مالي از شرکت کنندگان، يا حداقل حمايت از مدارس شرکت کننده در جشنواره می‌تواند در میزان مشارکت پژوهشگران استانی تأثیر گذار باشد.



برگزیدگان و شایستگان تقدیر سومین

جشنواره سال ۱۳۸۹





سپیده

نویدی

دزفول، الزهراء عليها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۳

دوره‌های مهارت افزایی: دوره‌های آموزشی و پژوهشی ویژه اساتید

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: شناسایی و تحلیل بداء از دیدگاه وحی و عقل

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: چهار سال تدریس در حوزه‌ی علمیه خواهران (علوم قرآنی، مفردات

قرآن، روش تحقیق، علوم بلاغت و تفسیر قرآن)

اجرا: استاد راهنمای تحقیقات پایانی سطح ۲

امتیازات و تشویقات

شایسته‌ی تقدیر در دومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۸):

کسب رتبه‌ی دوم رساله در سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۹).

زبان

- | | | | |
|----------|---------|-------|--------|
| عربی: | متوسط ■ | خوب □ | عالی □ |
| انگلیسی: | متوسط ■ | خوب □ | عالی □ |

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|-----------|---------|-------------------|-------------|---------|
| اجتماعی □ | سیاسی □ | فقهی □ | کلامی ■ | قرآنی ■ |
| تاریخی □ | فلسفی ■ | اخلاقی - تربیتی □ | روانشناسی □ | |



چکیده

پژوهش حاضر با عنوان « شناسایی و تحلیل بداء از دیدگاه وحی و عقل » در صدد واکاوی « بداء » با رویکردی عقلی و دینی می باشد؛ چراکه در روایات دین مبین اسلام، بداء از مهمترین اصول توحیدی و از ارکان عبودیت الهی معرفی شده است.

ایمان و عقیده به بداء در واقع اقرار به این حقیقت است که خلق و امر، متعلق به ذات خداوند است و اوست که می تواند در عالم وجود، هر تغییر و تصرفی را با اراده و اختیار خود انجام دهد و این به معنای فقدان اختیار انسان در سرنوشت خود نیست؛ بلکه به این معناست که انسان می تواند با اعمال و رفتار خیر یا بالعکس، سرنوشت خود را به سمت سعادت و نیک بختی یا شقاوت و نگون بختی دگرگون سازد. از سوی دیگر « بدائی » که به ذات پروردگار متصف می شود، کوچکترین خدشه ای را به علم مطلق او وارد نمی کند بلکه بدین معناست که خداوند به اقتضای مصالحی، اموری را که در گذشته بر انسان مخفی بوده است، برای او آشکار می سازد؛ در حالی که آن امور از ازل برای خدا معلوم بوده و تغییری در علم الهی حاصل نشده است.

نگارنده این مسأله را با مطالعات کتابخانه ای و روش تحلیل محتوا به دقت کاویده است. نتایج این پژوهش گویای آن است که شناخت خداوند و پرستش حقیقی ذات او و ایمان به قدرت و اراده‌ی نامتناهی او، در پرتو اعتقاد به بداء می باشد. در پرتو این اعتقاد، انسان قادر است با تغییر اعمال و رفتار خود در مسیری صحیح، تلاش کند تا بهترین سرنوشت را در دفتر تقدیرات الهی برای خود رقم بزند.

کلید واژه: بداء، لوح محو و اثبات، لوح محفوظ، قضا، قدر، علم الهی.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

موضوع پژوهشی این جانب در راستای پایان نامه‌ی رشته‌ی تحصیلی مقطع سطح ۳ خواهد بود.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

موضوعات قرآن پژوهی، اهمیت خاصی دارند؛ بنابراین مبنای تمام پژوهش‌ها باید قرآن باشد، البته این کار نیاز به تخصص و تدقیق در موضوعات قرآنی دارد؛ مثلاً بسیاری از جوانب پنهان حیا و حجاب با تکیه بر قرآن روشن می‌شود. در مرتبه‌ی دوم موضوعاتی با گرایش فلسفی و کلامی باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرند. متأسفانه همت خواهران طلبه در این موضوعات چشمگیر نیست. از جمله موضوعات مهم دیگری که به خصوص طلاب خواهر می‌توانند در آن زمینه به فعالیت پردازند، تحقیق پیرامون مسائل زنان است؛ چراکه، بی‌شک زنان، عضو انفکاک ناپذیر جامعه هستند و حل مسائل مربوط به آنان با تکیه بر آیات قرآن، به حل بسیاری از مشکلات و مسائل جامعه می‌انجامد.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

اثر این جانب از موضوعات قرآنی است که کمتر مورد واکاوی و پژوهش قرار گرفته است؛ بنابراین نو بودن آن از یک سو - گرچه «بداء» از موضوعات کلام قدیم است که در روایات نیز مورد اهمیت و تأکید بسیار قرار گرفته است - و شرح و تفصیل جوانب و متعلقات آن از سوی دیگر، هم‌چنین پیوند صحیح میان مباحث و ترتیب منطقی آن‌ها موجب امتیاز و برتری این اثر شده است. علاوه بر آن‌ها، سطح علمی این پژوهش نیز در انتخاب آن مؤثر بوده است.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

لزوم شناسایی مسائل و مشکلات استان خوزستان به دلیل موقعیت اجتماعی و وجود اقوام مختلف با سالیق و رسوم متفاوت و به دلیل وجود برخی مشکلات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی خاص و مرتبط با نوع نژاد، لازم و ضروری به نظر می‌رسد. بی‌گمان در سطح ملی نیز، مسائل و مشکلاتی در زمینه‌های مختلف وجود دارد که پس از موضوع شناسی، بهره‌گیری از متخصصان حوزه‌های مختلف (اقتصادی، اجتماعی، فقهی و...) را می‌طلبد.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

به طور قطع این جشنواره می‌تواند در ارتقای سطح کیفی و کمی پژوهشی طلاب تأثیر بسزایی داشته باشد؛ چراکه، با قرار گرفتن پژوهشگران در فضای رقابتی، حس انگیزش و تمایل به فعالیت‌های تحقیقی در آنان افزایش یافته و در ضمن با مطالعه‌ی آثار پژوهشی دیگران، زمینه‌ی ژرف‌کاوی آنان نیز فراهم می‌شود.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

در صورتی که سطح علمی جشنواره در حد متوسط باشد و شرایط برای ورود به جشنواره برای همه‌ی طلاب میسر باشد، بی‌گمان مشارکت طلاب در جشنواره چشم‌گیرتر خواهد بود. بر این اساس طلاب نباید گمان کنند که چون اثر آن‌ها امتیاز لازم را در جشنواره کسب نخواهد کرد، پس شرکتشان در جشنواره بی‌فایده خواهد بود. باید تدابیری اندیشید تا طلاب سطح متوسط نیز میزان توانایی علمی خود را محک بزنند.

نقش برنامه ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

مسئلاً، آنان در انگیزش طلاب به امور پژوهشی نقش مهمی دارند. مساعدت و راهنمایی آنان در افزایش امید بخشی به طلاب و تألیف اثر، بسیار تأثیرگذار است. در صورتی که برنامه ریزان و متولیان پژوهشی، قوانین و دستورالعمل‌های مناسبی را در خصوص فعالیت‌های پژوهشی طلاب فراهم کرده و اشکالات و دشواری‌های کار پژوهشی را با تدبیر و درایت برطرف کنند و شرایط را تسهیل نمایند، بدون تردید علاقه و انگیزه‌ی طلاب برای فعالیت‌های پژوهشی افزایش خواهد یافت. متأسفانه برخی سختگیری‌های بی‌جا، ناهموار نشان دادن راه و یا القای ترس در ورود به عرصه‌ی پژوهش‌ها موجبات بی‌انگیزگی و بعضاً تنفر در امور پژوهشی را فراهم می‌آورد. از این رو، مسئولان و برنامه ریزان می‌توانند نقش بسزایی در میزان علاقه و انگیزه‌ی طلاب داشته باشند.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

نقاط قوت جشنواره بسیار زیاد بود. اما از جمله نقاط ضعف جشنواره این است که ارزیابی‌های متمایزی به تناسب سن افراد، جنسیت، تحصیلات، نوع اثر و... صورت نمی‌گیرد. نکته‌ی دیگر این که کتاب، مقاله و پایان‌نامه جداگانه ارزیابی و امتیازدهی نمی‌شوند.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

در صورتی که ارزیابی‌های متمایزی به تناسب سن افراد، جنسیت، تحصیلات، نوع اثر و... صورت گیرد، مناسب‌تر خواهد بود. هم‌چنین لازم است به واقع‌نمایی نقاط ضعف و قوت آثار توجه ویژه‌ای شود.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

اطلاع‌رسانی به موقع و راهنمایی‌های معنوی و دلسوزانه‌ی مسئولان می‌تواند در ارتقای کیفی مشارکت طلاب نقش بسزایی داشته باشد.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره‌ی مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

در صورتی که برگزیدگان، برای کاوش و تحقیق قصد سفر به قم دارند، امکان حضور و اقامت آنان فراهم گردد.



زهرا

یوسفی روشناوند

قر، جامعه الزهراء علیها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی : سطح ۲

مدارک دانشگاهی: فوق لیسانس فلسفه و کلام اسلامی

دوره‌های مهارت افزایی : شرکت در همایش‌های پژوهشی

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: وحی از منظر شیخ اشراق، اخلال گری‌های مارقین و برخورد امام

علی علیه السلام با ایشان (پایان نامه)

مقالات: سیر تطور تبیین فلسفی وحی از فارابی تا صدرا، رسالت در نهج البلاغه،

غلات و برخورد ائمه علیهم السلام با ایشان

در دست انجام

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

۱۵ سال سابقه‌ی تدریس، تبلیغ و اجرا در آموزش و پرورش

امتیازات و تشویقات

رتبه‌ی دوم در سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۹).

زبان

- | | | | |
|----------|---|------------------------------|-------------------------------|
| عربی: | <input checked="" type="checkbox"/> متوسط | <input type="checkbox"/> خوب | <input type="checkbox"/> عالی |
| انگلیسی: | <input type="checkbox"/> متوسط | <input type="checkbox"/> خوب | <input type="checkbox"/> عالی |

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | | | | | | |
|---------|--------------------------|-------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|-------|-------------------------------------|
| اجتماعی | <input type="checkbox"/> | سیاسی | <input type="checkbox"/> | فقهی | <input type="checkbox"/> | کلامی | <input type="checkbox"/> | قرآنی | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تاریخی | <input type="checkbox"/> | فلسفی | <input checked="" type="checkbox"/> | اخلاقی - تربیتی | <input checked="" type="checkbox"/> | روانشناسی | <input type="checkbox"/> | | |



نگارنده در پژوهش حاضر تحت عنوان «وحی از منظر شیخ اشراق» در صد د تبیین اقسام وحی (وحی الهامی، وحی من وراء حجاب و وحی رسالی) در فلسفه‌ی اشراق است؛ چراکه وحی یکی از منابع معرفتی انسان است که از دیر باز مورد توجه اندیشمندان مسلمان بوده است. شیخ اشراق، سهروردی، نیز هم چون فلاسفه‌ی نامدار قبل از خود به تبیین این مسأله پرداخته است. او در نظام هستی‌شناسی خود، به عوالم اربعه (عالم انوار قاهره، عالم انوار مدبره، عالم مثل معلقه و برازخ یا جواهر غاسقه) معتقد است. عالم انوار قاهره خود دارای دو طبقه‌ی طولیه و عرضیه بوده که عظیم‌ترین انوار قاهره‌ی عرضیه همان روح القدس، جبرئیل یا فرشته‌ی وحی است، که می‌تواند چون سایر انوار، دارای مظهري در عالم مثل معلقه باشد.

رؤیت فرشته‌ی وحی (وحی رسالی) در عالم مثال معلقه - که یکی از مراتب هستی است - صورت می‌پذیرد. شیخ اشراق با طرح این عالم، حقیقتی خارجی و عینی برای فرشته‌ی وحی قائل شده که نبی به علت طهارت باطن، پس از صعود به این عالم، توان رؤیت این شبح ربانی و استماع الفاظ وحیانی اش را می‌یابد. شایان ذکر است الفاظی را که نبی ﷺ در این مرتبه از وحی استماع نموده، همان قرآنی است که ایشان به کاتبان وحی، املا فرموده‌اند و اینک بدون هیچ کم و زیادی به ما رسیده است.

مهم‌ترین دستاورد پژوهش حاضر که با مطالعات کتابخانه‌ای واکاوی شده، این است که با طرح عالم مثل معلقه از سوی شیخ اشراق و نقش این عالم در تبیین وحی، احتمال طرح شبهاتی نظیر وابستگی الفاظ وحی به خیال نبی منتفی می‌شود.

کلید واژگان: انوار قاهره‌ی عرضیه، مثل معلقه، هویت نوری نفس، نبی، وحی، سهروردی.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

موضوع‌هایی در زمینه‌ی علوم قرآن و حدیث

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

این اثر به تبیین فلسفی وحی توسط فلاسفه‌ی مشهور اسلامی از فارابی تا اشراق پرداخته است و به نظر می‌رسد مهم‌ترین امتیاز این پژوهش، مقایسه‌ی جزء به جزء آرای فلاسفه‌ی اسلامی درباره‌ی موضوع مورد نظر (وحی) باشد. در این پژوهش ضمن بیان مختصری از تاریخچه‌ی مسأله و تفاوت نگرش متکلمان و فلاسفه در مبحث وحی، ابتدا مبانی مشترک فلاسفه در تبیین وحی بررسی شده و سپس به مباحثی اشاره شده که محل اختلاف فلاسفه است و علاوه بر این، توجه به نقاط تاریک و مبهم، در تبیین‌های هریک از آنان از دیگر شاخصه‌های اصلی این پژوهش است که همین امر، به نوعی می‌تواند اصلی‌ترین عامل سیر تکاملی تبیین فلسفی وحی باشد.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

این‌گونه جشنواره‌ها در ایجاد انگیزه و تقویت بنیه‌ی علمی پژوهشگران مؤثر است.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

اگر دبیرخانه جشنواره بتواند با برگزاری کلاس‌های آموزشی، فرصتی برای تبادل تجربه‌ی شرکت‌کنندگان فراهم آورد مفید فایده خواهد بود.

آیا می‌توان چنین رقابت علمی پژوهشی را در سطح جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟

بله؛ البته لازم است تبلیغات مناسبی برای جذب پژوهشگران صورت گیرد.



فاطمه

مغیثی

قر، معصومیه عینک

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی : سطح ۲

مدارک دانشگاهی: کارشناسی ارشد تصوف و عرفان اسلامی

وضعیت فعلی تحصیلی: طلبه سطح ۳ رشته‌ی فلسفه اسلامی

دوره‌های مهارت افزایی: مهارت‌های نویسندگی، ادبیات و شعر، آشنایی با عرفان‌های نوظهور، روش‌های پیشرفته‌ی پژوهش و مقاله‌نویسی و مهارت‌های تبلیغی

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: بازخوانی هستی‌شناسی از منظر عرفان حلقه

مقالات: علل‌گرایش جوانان به عرفان‌های نوظهور (مجله‌ی مهیار)، مدخل رابعه‌ی عدویه (دانشنامه‌ی عرفان دانشگاه ادیان و مذاهب)، دستگاه هستی‌شناسی و عرفان حلقه (مجله‌ی معرفت)، مدخل معروف کرخی (دانشنامه‌ی عرفان دانشگاه ادیان و مذاهب)، مصاحبه با ماه‌نامه‌ی همشهری در خصوص

نقد عرفان حلقه (چاپ شده در مجله‌ی همشهری)، به کارگیری عقل در تفسیر رضوی

در دست انجام

کتاب: دانشنامه‌ی بهداشت معنوی، رابطه‌ی نیست انگاری نیچه و مبانی فکری شیطان پرستی

مقالات: حضرت زهرا علیها السلام الگوی جوانان در تمام ابعاد، ظرفیت های تمدن زایی تصوف و تفقه در عصر صفویه

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: همکاری و تدریس در مکتب القرآن استان قم، تدریس احکام و قرآن اجرا: همکاری علمی و اجرایی با دانشنامه‌ی عرفان (دانشگاه ادیان و مذاهب)، عضویت در کارگروه علمی، پژوهشی جنبش های نوپدید دینی (دانشگاه ادیان و مذاهب)، پژوهشگر موسسه‌ی علمی - فرهنگی بهداشت معنوی

امتیازات و تشویقات

کسب رتبه‌ی دوم در سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی «ره» (سال ۱۳۸۹)؛ برگزیده‌ی جشنواره‌ی شمس توس علیه السلام سال ۱۳۹۰ (در بخش میراث تفسیری امام رضا علیه السلام)؛

پژوهشگر برگزیده‌ی موسسه‌ی آموزش عالی حوزوی امام رضا علیه السلام سال ۱۳۹۰ (رتبه‌ی اول).

زبان

عربی: متوسط خوب عالی
انگلیسی: متوسط خوب عالی

سایر تخصص‌ها: کامپیوتر و اینترنت

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی
 - سیاسی
 - فقهی
 - کلامی
 - قرآنی
 - تاریخی
 - فلسفی
 - اخلاقی - تربیتی
 - روانشناسی
- سایر: عرفان اسلامی، جنبش‌های معنوی نوین و اخلاق اسلامی



از میان آموزه‌های روشنفکرانه‌ی اسلام، بر علم و علم‌آموزی تأکید فراوان شده است و خداوند، اولین معلم بشریت، تعلیم را آغاز می‌کند و بشر را به این مهم، ترغیب می‌نماید.

رساله‌ی حاضر با عنوان «علم، حجاب اکبر»، به روش کتابخانه‌ای و شیوه‌ی توصیفی - تحلیلی تدوین شده است و درصدد بررسی این فرضیه است که گاهی علم می‌تواند برای طالبانش حجاب اکبر باشد. در این خصوص، آیات و روایات بسیاری به آفات علم پرداخته‌اند و اگر شخص، در علم اکتسابی خویش، از این آفات مصون نماند، به این بلای هولناک دچار شده، عذابی سخت‌تر از دیگران در انتظارش خواهد بود؛ پس به جای آن‌که علمش بال رسیدن به کمال باشد، وبال او و حجابی بزرگ‌تر از حجاب‌های دیگری شود.

پژوهش حاضر مؤید این مطلب است که مهم‌ترین آفت علم، ایجاد حجاب اکبر است؛ به طوری که در راستای نیل به تعالی و طی کمالات معنوی انسانی، رذایل اخلاقی‌ای هم چون حسد، کبر، غرور، دنیاطلبی و... موانعی محکم و اساسی به‌شمار می‌آیند و مهلک‌ترین آن‌ها علم بدون عمل است؛ بنابراین روایات و متون دینی بر این مهم تأکید دارند که معلم و متعلم باید از همان ابتدا به تزکیه‌ی خویش بپردازند و خود را از آفات علم دور نگه دارند.

کلید واژگان: عالم، علم، آفات علم و حجاب اکبر.

گفتگو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

موضوعات مختلفی از جمله: جنبش‌های معنوی نوین که متأسفانه کمتر به آن پرداخته شده است و دیگری معرفی ابعاد مختلف شخصیتی حضرت زهرا (ع.ا.س).

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

یکی از مواردی که بسیار لازم و ضروری است، موضوع فرقه‌های ضاله است که از موج‌های جدید آن با تعبیر «جنبش‌های معنوی نوین» یاد می‌شود و در جهان و حتی در ایران، گسترش بسیار یافته و جوانان بسیاری را در کام خود فرو برده است. بنابراین لازم است دانش پژوهان علوم دینی در فضای کاملاً علمی به نقد این عرفان واره‌ها بپردازند و از این طریق، هدایتگری نمایند.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

رساله‌ی «علم حجاب اکبر» به آفت شناسی در گستره‌ی علوم دینی می‌پردازد. این موضوع که نوعی نگرش اخلاقی به دروس دینی است، با بررسی آسیب‌های تحصیلی و تبلیغی دانش پژوهان علوم دینی در صدد است با تحلیلی نوآورانه به تبیین این آسیب‌ها بپردازد و از این رهگذر، مسیر صحیحی برای نشان دادن علم نورانی، پیش روی مخاطب بگشاید؛ علاوه بر این، در این پژوهش از منابع دست اول استفاده شده است.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

با توجه به گستردگی گرایش به معنویت‌های نوین در سطح ملی، لازم است روشنگری بیشتری در این زمینه صورت گیرد.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

برگزاری چنین جشنواره‌هایی گام بزرگی در پرورش پژوهشگران است. این که جشنواره تنها به جوانان اختصاص دارد از جنبه‌های مثبت آن به شمار می‌رود؛ چراکه انگیزه‌ی بیش‌تری در جوانان ایجاد می‌کند و فرصتی برای رقابتی عادلانه به وجود می‌آورد.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

اگر اطلاع‌رسانی خوبی در این زمینه صورت بگیرد، موضوعات پژوهشی گسترش یابد و موضوعات کاربردی در اولویت قرار گیرد، مسلماً افراد بیشتری مشتاق می‌شوند که در این جشنواره شرکت کنند. البته لازم است به دور از تعصب، در فضایی آزاد به این مباحث پرداخته شود.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

ابتدا لازم است دانش پژوهان به این باور برسند که می‌توانند قلم بردارند و آموزه‌های صحیحی را که آموخته‌اند، ارائه دهند. در این راستا برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی می‌توانند با برگزاری کلاس‌های روش پژوهش پیشرفته و امکان دسترسی سریع پژوهشگران به منابع اولیه، زمینه‌ی فعالیت گسترده‌تر آنان را فراهم آورند.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی^(۵) نقاط قوت بسیاری دارد و بسیار خوب و با برنامه‌ریزی و نظم خاصی اجرا می‌شود. دعوت اساتید و بزرگان حوزه، اعتبار خاصی به این جشنواره می‌دهد و قابلیت فعالیت‌های این جشنواره را ارتقا

می‌بخشد. یکی از اقدامات مثبت دیگر، معرفی پژوهشگران است که از این طریق با موضوعات و مباحث یکدیگر آشنا می‌شوند.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

تا آنجا که اطلاع دارم دو داور، آثار را ارزیابی می‌کنند و نقاط قوت و ضعف اثر نیز برای پژوهشگران ارسال می‌شود که بسیار پسندیده است؛ چراکه پژوهشگر با شناخت نقاط قوت و ضعف اثر خود می‌تواند به تقویت پژوهش‌های خود بپردازد؛ با این اوصاف، به نظر می‌رسد، ارزیابی‌های این جشنواره تا حد زیادی واقع‌نما هستند.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

باید توجه داشت که پژوهش‌خواهران با محدودیت‌های بسیاری روبه‌رو است؛ مثلاً دسترسی‌خواهران به بعضی منابع میسر نیست و یا در بعضی کتابخانه‌ها، زمان استفاده‌ی خواهران محدود است. از مسئولین پژوهش انتظار می‌رود ابزارها و امکانات پژوهشی خواهران را فراهم آورند تا در نتیجه سطح کیفی پژوهش‌ها نیز ارتقا یابد. از طرفی مناسب است در کنار دروس آموزشی، طرح‌های پژوهشی نیز در مدارس اجرا شود تا طلاب از همان ابتدای تحصیل با تکنیک‌ها و فنون پژوهش آشنا شوند و از جشنواره‌های پژوهشی استقبال بیش‌تری نمایند.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره‌ی مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

هزینه‌کردن در مسائل پژوهشی و حمایت مالی و معنوی از پژوهشگران به نوعی سرمایه‌گذاری است که سود چندین برابر آن به حوزه و فضا‌های علمی باز خواهد گشت. معرفی برگزیدگان جشنواره به مراکز پژوهشی و تشکیل گروه‌های

تخصصی پژوهشی و انتقال تجربیات افراد می‌تواند در این راستا بسیار مؤثر باشد.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی چه انتظاری دارید؟

آشنایی با زبان به پژوهشگر کمک می‌کند تا با سهولت بیشتری به علوم روز دسترسی پیدا کند و بتواند موضوع مورد پژوهش خود را در فضای جهانی نیز پی‌گیری نماید و از موازی‌کاری بپرهیزد. در ضمن، پژوهش‌های مفیدی نیز در زمینه‌های مختلف انجام می‌شود که متأسفانه، به دلیل عدم آشنایی با زبان انگلیسی و عربی و... به جهان معرفی نمی‌شوند، و بدون استفاده باقی می‌مانند. مسئولین جشنواره می‌توانند برای پژوهش‌هایی که به عربی یا انگلیسی هستند و یا از منابع دست اول عربی یا انگلیسی استفاده کرده‌اند، امتیاز ویژه‌ای قائل شوند.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره‌ی در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟

کارهای خوبی انجام شده است که البته کافی نیست؛ لازم است کارگاه‌های پژوهشی برگزار شود و هرکس با توجه به تخصص خود در گروه پژوهشی مورد نظر فعالیت نماید.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره علامه‌ی حلی چیست؟

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی مژین است به نام یکی از بزرگان و فرهیختگان علوم دینی. نام این جشنواره این باور را در ذهن‌ها ایجاد می‌کند که باید یاد این بزرگان را با زنده نگه داشتن ایده‌ها و تفکراتشان، زنده نگه داشت؛ بزرگانی که عمر خود را به کاوش‌های علمی و اخلاقی پرداختند و سعی کردند در زمان

غیبت امام زمان علیه السلام به روشنگری بپردازند. امروزه وظیفه‌ی ما هم همین است؛ این که سلاح قلم را در دست بگیریم و به مبارزه در صحنه‌ی جنگ نرم بپردازیم. فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

کارگاه‌های پژوهشی و کلاس‌های زبان آموزی نقش کلیدی در بالا بردن و ارتقای علمی برگزیدگان ایفا می‌کنند و این که برگزیدگان می‌توانند تا سه بار به عنوان برگزیده انتخاب شوند، موجب می‌شود تلاش خود را برای بالا بردن سطح علمیشان افزون تر کنند.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

برگزاری چنین رقابت پژوهشی در سطح فراملی و جهان اسلام طرح بسیار خوبی است؛ اما به نظر می‌رسد در حال حاضر، کمی زود است و اگر این طرح برای چند سال دیگر اجرا شود، موفق‌تر خواهد بود. به عبارت دیگر باید ابتدا قوت علمی و اجرایی جشنواره را بالا برد و پس از آن، در سطح فراملی اجرا کرد، تا استقبال خوبی از جشنواره صورت گیرد و در سطح جهان اسلام باز خورد خوبی داشته باشد.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

بهتر است جشنواره در دو سطح سنی برگزار شود؛ یک سطح مختص جوانان باشد و یک سطح نیز مختص سنین بالاتر و هر شخصی در گروه خود به رقابت بپردازد. این که همه در یک سطح رقابت کنند، منصفانه نیست؛ زیرا انتظاری که از طلاب سنین بالاتر می‌رود، بیش از طلاب جوان است.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

انتظار می‌رود میزان مشارکت و سطح علمی آثار پژوهشگران قومی بالاتر از دیگر استان‌ها باشد؛ به دلیل این‌که آن‌ها از فضای علمی بهتری برخوردارند. در هر حال، برگزاری کارگاه‌های پژوهشی و تسهیل در دسترسی به منابع علمی در میزان شرکت سایر استان‌ها و پویایی این رقابت علمی مؤثر خواهد بود.



فاطمه

مریدی

قم، جامعه الزهراء علیها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۳

مدارک دانشگاهی: فوق لیسانس

وضعیت فعلی تحصیلی: دانشجوی دکتری

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: جامعه شناسی حضور زن در سینما، ترجمه‌ی مقالات‌ها فمینیسم و

تربیت جنسی و نسبت عقل و دین از منظر حلقه‌ی وین

در دست انجام

مقالات: گفتگوی ادیان در قرآن و ترجمه‌ی مقالات اخلاق فمینیستی

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: تدریس جامعه شناسی

تبلیغ: مبلغ نهاد رهبری در دانشگاه و مبلغ دفتر تبلیغات اسلامی

امتیازات و تشویقات

کسب رتبه‌ی دوم در سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی، سال ۱۳۸۹.

زبان

- عربی: متوسط خوب عالی
- انگلیسی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
- تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



چکیده

در رساله‌ی حاضر عرفی شدن در یک کلام به دنیوی شدن و دنیوی دیدن امور در مقابل قدسی دیدن امور تعریف شده است. «عرفی شدن» و یا همان «سکولاریزاسیون» یکی از مسائل اصلی در جامعه شناسی دین است که بسیاری از اندیشمندان غربی و حتی اسلامی، آن را پیامد اجتناب ناپذیر مدرنیته و عقلانی شدن امور می‌دانند. انقلاب اسلامی ایران که به دست پرتوان حضرت امام خمینی^(۵) در دهه‌ی هفتاد میلادی به پیروزی رسید، همواره به عنوان پدیده‌ای خلاف جهت عرفی شدن تعبیر و تفسیر شده است. در این میان برخی از اندیشمندان و روشنفکران داخلی، انقلاب اسلامی و مبنای نظری آن را که بر نظریه‌ی ولایت فقیه مبتنی است، راهی به سوی عرفی شدن قلمداد کرده‌اند؛ آنان با تکیه بر این نکته که دین با ورود به عرصه‌ی سیاست و به کارگیری عنصر مصلحت و عقلانیت، راه را به سوی سست شدن ارزش‌ها و باورهای دینی و آغاز فرایند عرفی شدن هموار نموده است، چنین استنباطی کرده‌اند.

نگارنده در این رساله با استفاده از روش اسنادی ضمن ارایه‌ی شناختی نسبتاً تفصیلی در خصوص فرایند عرفی شدن و مصلحت، نقش مصلحت را در عرفی کردن دین یا دینی کردن عرف به صورت توصیفی-تحلیلی تبیین کرده است. مهم‌ترین یافته‌ی تحقیق حاضر این است که عرف و مصلحت جایگاه ویژه‌ای در دین مبین اسلام دارد و نظریه‌ی ولایت فقیه نیز با نگاه الهی خود و با استفاده از عنصر مصلحت توانسته است در راستای دینی کردن عرف، سیاست و اجتماع گام بردارد.

واژگان کلیدی: عرفی شدن، مصلحت، نظریه‌ی ولایت فقیه، امام خمینی^(۵)

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

با وجود علاقه‌ام به اکثر موضوعات حوزه‌ی علوم انسانی و دینی، اینک بر موضوعات «جامعه‌شناسی دین» و «فمنیسم» تمرکز دارم.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

محورهای موجود تا حدی خوب و متنوع است؛ اما لازم است به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که انجام مطالعات برون دینی کم‌اهمیت‌تر از مطالعات درون دینی نباشد، بنابراین توجه خاص خود را می‌طلبید.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

در دنیای امروز مباحث جامعه‌شناسی دین و عرفی شدنش حائز اهمیت بسیار است.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

طراحی یک سنجه‌ی دینداری در سطح استانی و ملی و سپس بررسی عوامل و موانع مؤثر بر دینداری خصوصاً در بین نسل جوان می‌تواند موضوعات مناسبی باشد.



سمیه

مقدسی

دامغان، فاطمیه علیها السلام

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی: طلبه‌ی سطح ۳

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: فرزندخواندگی درایران (پایان نامه)

مقالات: فرزندخواندگی، عرفان حقیقی و عرفان کاذب، سیره‌ی اقتصادی

معصومین

امتیازات و تشویقات

رتبه‌ی سوم در سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۹)

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> قرآنی | <input type="checkbox"/> کلامی | <input type="checkbox"/> فقهی | <input type="checkbox"/> سیاسی | <input type="checkbox"/> اجتماعی |
| <input type="checkbox"/> روانشناسی | <input checked="" type="checkbox"/> اخلاقی - تربیتی | <input type="checkbox"/> فلسفی | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> تاریخی |



چکیده

پژوهش حاضر با عنوان «فرزندخواندگی در ایران» با هدف معرفی سنت حسنه‌ی فرزندخواندگی و آثار فقهی و حقوقی آن تدوین شده است. ذکر این نکته لازم است که فرزندخواندگی یا فرزند پذیری، عقد و ایقاع نیست؛ بلکه نهادی است برای تأمین منافع مادی و معنوی طفل و استحکام بنیان خانوادگی زوجین که به موجب آن رابطه‌ی خاصی بین فرزند خوانده، پدرخوانده و مادرخوانده پدید می‌آید. فرض بر این است که در قانون مدنی ایران، فرزندخواندگی امری مجاز است و از نظر اسلام هم مانعی ندارد. دادگاه صالح، حکم سرپرستی کودک را با وجود شرایط خاصی که آثار فقهی و حقوقی در پی دارد، صادر می‌کند؛ از جمله: حضانت، ولایت، الزام به انفاق و محرمیت که از دوازه شیردهی و عقد نکاح ایجاد می‌شود، البته این رابطه باعث نمی‌شود رابطه‌ی کودک با خانواده واقعی او قطع شود. چنانچه ادامه‌ی این رابطه به مصلحت نباشد، با حکم دادگاه فسخ شده و پس از آن شناسنامه‌ی کودک تصحیح می‌شود.

نتیجه‌ی این بررسی که به روش کتابخانه‌ای گردآوری شده، حاکی از آن است که در اسلام، فرزندخواندگی به مفهومی که در زمان پیش از اسلام در ایران مصطلح بوده است، وجود ندارد و تغییراتی در آن ایجاد شده است؛ به این معنا که فرزندخواندگی در حقوق ایران موجب پیوند رابطه‌ی نسبی بین کودک و والدین سرپرست نمی‌شود. بنابراین آثاری که شارع مقدس و قانونگذار در مورد رابطه‌ی نسبی و خونی وضع نموده است درباره‌ی طرفین نهاد فرزندخواندگی قابل اجرا نمی‌باشد. شایان ذکر است، فرزندخواندگی حتی با وجود شرایطی که برای آن مقرر شده است، به آسانی ایجاد نمی‌گردد؛ حتی ممکن است بر اثر بروز

حوادثی نیز از بین برود؛ از این رو، فرزندخوانده مانند فرزند واقعی از تمام مواهبی که یک فرزند طبیعی بهره‌مند است، برخوردار نمی‌باشد.

کلید واژگان: حقوق ایران، پدرخوانده، مادرخوانده، فرزندخواندگی، فقه و حقوق.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

موضوعات تاریخی

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

بدیع و نو بودن موضوع

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

در سطح استان، موضوعات قرآنی، فقهی و اصولی و در سطح ملی، موضوعات تاریخی

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

برگزاری جشنواره به انگیزه‌ی طلاب در راستای ژرف‌کاوی تحقیقاتشان می‌افزاید.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

تبلیغات و اطلاع‌رسانی کافی، از طریق اعزام کارشناس توسط دبیرخانه‌ی جشنواره به تمامی استان‌های کشور، همکاری معاونان پژوهش مراکز استانی با جشنواره و تشویق کلیه‌ی شرکت‌کنندگان، باعث مشارکت افزایشی طلاب دیگر در جشنواره می‌شود.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

آنان می‌توانند با ارایه‌ی مشاوره و موضوعات نو، در طلاب ایجاد انگیزه کنند و هنگامی که طلاب با مشکل روبرو می‌شوند، راهنمای خوبی برای آن‌ها باشند.

متأسفانه برخی از طلاب در زمینه‌های تحقیقی، خود را ضعیف می‌پندارند؛ که دلگرمی مسئولین، سبب می‌شود آنان بتوانند در این عرصه گام گذارده، موفق شوند. هم‌چنین لازم است متولیان امور پژوهشی، تحقیق و پژوهش را جزئی از برنامه تحصیلی قرار دهند.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

ارزیابی‌ها دقیق و تخصصی است. گرچه بهتر است معیارهای ارزیابی پژوهش‌های مختلف (مقالات و کتاب‌ها و پایان‌نامه‌ها) از هم متمایز باشند. هم‌چنین اگر تعداد کارشناسان بیش‌تر بوده و ارزیابی‌ها، تخصصی‌تر انجام شود ضریب دقت بالاتر خواهد رفت.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

انتظار می‌رود نسبت به امور ذیل، اقدام لازم را مبذول نمایند:
رفع مشکلات پژوهشی مدارس، آشنایی طلاب با فضای علمی و گرایش‌های پژوهشی حوزه و تقویت خودباوری علمی. پژوهشی با هدایت طلاب.

در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره‌ی مرکز مدیریت خاوران چه پیشنهادهایی دارید؟

حمایت‌های مالی هم‌زمان با آغاز کار پژوهشی شروع شود؛ به طوری که پژوهشگران دغدغه‌ی مالی نداشته باشند. در پایان نیز آثار برگزیده منتشر شود.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

برگزاری همایش‌ها و جلسات پژوهشی با هدف تقویت سطح علمی و پژوهشی طلاب، تشکیل هسته‌های پژوهشی،

تشویق طلاب به شرکت در جشنواره‌ها و فراخوان‌های پژوهشی.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی چیست؟

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی از نظر فرهنگ‌سازی و نهادینه‌سازی پژوهش در حوزه‌های علمی بسیار موفق بوده است.

به نظر شما برای تحت پوشش قرار دادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

این که ملاک‌های ارزیابی آثار افرادی که سنین بالاتری دارند، متمایز از آثار طلاب جوان باشد.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش داد تا در مقایسه با استان‌های دیگر، رقابت قابل قبولی داشته باشند؟

پیشنهاد می‌شود جشنواره‌های استانی در همه‌ی استان‌ها برگزار گردد و زمینه‌ی حضور تعداد بیش‌تری فراهم شود.



آرزو

شکری

قم، معصومیه ع.ک

زندگی نامهی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۳ رشته‌ی تفسیر و علوم قرآنی
دوره‌های مهارت افزایی: دوره تخصصی تحقیق و پژوهش و مربیگری

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: بررسی آیه‌ی مودت، تمثیل در قرآن، روابط بین همسران

در دست انجام

کتاب: حقوق اهل بیت علیهم السلام در قرآن و حدیث از دیدگاه فریقین

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: مربی روش تحقیق و پژوهش

تبلیغ: چهار سال مبلغ دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌ی علمیه‌ی قم و عقیدتی

سیاسی ارتش

امتیازات و تشویقات

طلبه‌ی برتر و ممتاز علمی و فرهنگی با معدل بالای ۱۹ در سطح دو و سطح سه؛

طلبه‌ی بسیجی ممتاز در جشنواره‌ی نوآوران و مبتکران و ممتازان در سطح استان؛

کسب رتبه‌ی سوم کشوری سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۸۹)؛

زبان

- عربی: متوسط خوب عالی
- انگلیسی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
- تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



موضوع رساله‌ی حاضر، «حقوق اهل بیت علیهم‌السلام از دیدگاه قرآن و حدیث» می‌باشد؛ و منظور از اهل بیت در این پژوهش خاندان پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم یعنی حضرت علی و فاطمه و حسن و حسین و نه نفر از اولاد امام حسین علیه‌السلام هستند. حقوق اهل بیت علیهم‌السلام یکی از مهم‌ترین و بنیادی‌ترین مسائل اعتقادی و راهبردی است که در هدایت انسان‌ها به کمال نهایی بسیار تأثیرگذار است؛ منشأ این حقوق همان حق الله است؛ بنابراین، معرفت به این حقوق در واقع معرفت به حق الله می‌باشد.

این تحقیق از نظر نگرش، توسعه محور و از نظر راهبردی، توصیفی و گاهی تحلیلی است که با روش اسنادی تدوین شده است.

نتایج حاصل از تحقیق حاضر حاکی از آن است که اهل بیت علیهم‌السلام در تفاسیر مهم فریقین (اهل سنت و شیعه) با اذعان و اعتراف اکثر مفسران و محدثان، جایگاه و منزلتی رفیع و بی‌بدیل دارند که همین امر باعث ایجاد تکالیف و حقوقی برای همه‌ی ممکنات، به خصوص انسان‌ها می‌شود. از این رو، شناخت حقوق مالی و سیاسی اهل بیت باعث پیشرفت جوامع اسلامی و وحدت بین مسلمانان و عزت اسلامی در عصر کنونی خواهد شد.

هم‌چنین با شناخت و رعایت هرچه بیشتر و همه‌جانبه‌ی حقوق ایشان، هدف آفرینش که همان عبودیت است، محقق می‌گردد. شایان ذکر است رعایت حقوق اهل بیت علیهم‌السلام در کنار هم مورد تأکید قرآن است؛ چراکه هر یک از این حقوق مکمل یکدیگرند. ثمره‌ی نهایی رعایت این حقوق، افزایش درجه‌ی شناخت، ایمان و اعتقاد و تسلیم نسبت به اهل بیت علیهم‌السلام است که منجر به نجات جهان و ظهور حضرت ولی عصر عجل‌الله‌فرجه خواهد شد.

کلید واژگان: اهل البیت علیهم‌السلام، حقوق، حق مالی، حق سیاسی، حق معنوی، ولایت و عصمت.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟
حقوق اهل بیت (علیهم‌السلام) در قرآن و حدیث از دیدگاه فریقین
فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود
می‌باشد؟

موضوعات اجتماعی و روانشناسی

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

اثری نو با زبانی ساده و شیوا

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

بررسی دقیق و تبیین نقاط قوت و ضعف آثار، اعطای امتیازات ویژه به برگزیدگان
هم چون امتیاز انتشار اثر می‌تواند در مشارکت افزایشی طلاب دیگر در جشنواره مؤثر
باشد.

نقش برنامه ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا
چه حد تأثیرگذاری دانید؟

نقش آن‌ها بسیار مهم است؛ به عنوان نمونه، عامل مؤثر در ازدیاد انگیزه‌ی
شخصی اینجانب، تشویق استاد داور و نیز ارزیابی دقیق تحقیق ارایه شده بود.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

قوت جشنواره این است که به همه‌ی طلاب در سراسر کشور به یک سطح
می‌نگرد؛ چون وقتی طلبه‌ی شهرستان با کم‌ترین امکانات، خود را با طلبه‌ی قم
با بیش‌ترین امکانات مقایسه می‌کند، انگیزه‌ی قوی‌تری برای رقابت پیدا
می‌کند. اما در خصوص نقاط ضعف، باید دامنه‌ی موضوعات توسعه داده شود
و مثلاً موضوعات اجتماعی را نیز در بر بگیرد.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع نما هستند؟

کیفیت ارزیابی و داوری بسیار خوب بود. شاخص‌ها نیز واقع نما بودند. در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

برگزاری کلاس‌های روش پژوهش با استانداردهای بالا و توسط محققان برجسته‌ی حوزوی، استفاده از اساتید پژوهشی به عنوان استاد برتر در هر درس، هم‌چنین فراهم کردن زمینه‌ی استفاده از منابع سایر کتابخانه‌ها. در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره‌ی مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

چاپ و انتشار آثار برتر، اهدای نرم افزار و منابع مرجع به برگزیدگان و تجهیز پژوهشی مدارس.

برای تهیه پژوهش کیفی در استان‌ها از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی چه انتظاری دارید؟

تسهیل در استفاده از منابع کتابخانه‌های مهم، غنی و تخصصی. چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره‌ی در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟

حمایت معنوی و مادی از آثار و تشویق طلاب به شرکت در جشنواره نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره علامه‌ی حلّی چیست؟
بسیار ضروری است؛ زیرا با وجود چنین جشنواره‌هایی، طلاب توانمند شناخته شده، پرورش داده می‌شوند و از آثار و نتایج پژوهشی آن‌ها استفاده می‌شود.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

رها نکردن برگزیدگان و تداوم حمایت‌های مادی و معنوی از آنان، از جمله برگزاری دوره‌های تخصصی‌تر پژوهشی.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

پیشنهاد می‌شود شرکت هر طلبه‌ای با هر سطح و پایه‌ای از علم و آگاهی در جشنواره مجاز باشد.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش داد تا در مقایسه با استان‌های دیگر، رقابت قابل قبولی داشته باشند؟

برای پژوهشگران امتیازات بیشتری در نظر گرفته شود، مثل پذیرش بدون آزمون در سطوح بالاتر علمی و یا فراهم کردن زمینه‌ی تحصیل در قم و مراکز تخصصی.



فائزه

اسکندری

قم، جامعه الزهراء ع.ا.ع.

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

وضعیت فعلی تحصیلی: طلبه‌ی سطح ۲ جامعه الزهراء «سلام الله علیها»
مدارک دانشگاهی: کارشناسی ارشد علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی
دوره‌های مهارت افزایی: مدرک دوره‌ی صلاحیت مدرس از دانشگاه تربیت
مدرس تهران، مدرک ویراستاری زبانی و فنی از دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌ی
علمیه قم، دوره‌ی آموزشی نگارش برای رادیو، دوره‌ی آموزشی کتابخانه‌های
دیجیتال

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: مقاله‌ی علمی پژوهشی «تحلیل محتوای پایان نامه‌های فلسفه و کلام
اسلامی دانشگاه قم و مرکز تربیت مدرس قم از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۷»، فصلنامه‌ی
علمی پژوهشی فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه قم؛
مقاله‌ی علمی پژوهشی «ارزیابی رابط کاربری نرم افزارهای علوم اسلامی شهر قم»،
فصلنامه‌ی علمی پژوهشی علوم و فناوری اطلاعات، شماره‌ی سوم، بهار ۱۳۹۰؛

مقاله‌ی «ارزیابی قابلیت های جستجوی نرم افزارهای علوم اسلامی شهرقم»، فصلنامه‌ی علمی پژوهشی تحقیقات اطلاع رسانی و کتابخانه های عمومی؛ تهیه‌ی مقاله‌ای برای مدخل «احمد» در «دائرة المعارف قرآن کریم» تهیه شده از سوی مرکز فرهنگ و معارف قرآن دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌ی علمیه‌ی قم؛ و موارد بسیار دیگری در موضوعات تخصصی رشته‌ی کتابداری و اطلاع رسانی و مباحث فرهنگی و اجتماعی که در نشریات مختلف به چاپ رسیده است.

در دست انجام

مقالات: مقاله‌ی علمی پژوهشی «تجربه‌ی کاربری نرم افزارهای علوم اسلامی شهرقم» (ارسال برای تأیید از نشریات علمی پژوهشی)

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: در دانشگاه پیام نور (قم، ۱۳۸۹)؛ تدریس در مجموعه کارگاه‌های سواد اطلاعاتی با موضوعات «آشنایی با پایگاه‌های اطلاعاتی عمومی و تخصصی» و «آشنایی با اینترنت و پایگاه‌های اطلاعاتی» (دانشگاه تربیت مدرس تهران، ۱۳۸۸)؛ تدریس در کارگاه آموزشی نرم افزار گرینستون: کوتاه ترین راه برای ساختن کتابخانه‌ی دیجیتالی (دانشگاه قم، ۱۳۸۸)؛
اجرا: همکاری در نمایه سازی و چکیده نویسی طرح کتابخانه‌ی دیجیتال دفتر مطالعات و تحقیقات زنان.

امتیازات و تشویقات

رتبه‌ی اول مقطع کارشناسی رشته علوم کتابداری و اطلاع رسانی از دانشگاه قم در سال ۱۳۸۶؛

رتبه‌ی اول مقطع کارشناسی ارشد رشته علوم کتابداری و اطلاع رسانی در دانشگاه تربیت مدرس تهران؛

مقاله‌ی برگزیده‌ی همایش «انتظار و شهادت» با عنوان «بررسی ابعاد رهبری در قیام حسینی، قیام خمینی و قیام مهدوی» برگزار شده از سوی مرکز تخصصی مهدویت در سال ۱۳۸۸؛

مقاله‌ی برگزیده‌ی همایش «حراست، نوآوری و شکوفایی» با عنوان «تأثیر عدم اختلاط دانشجویان دختر و پسر بر روند تحصیلی در دانشگاه‌ها» برگزار شده از سوی دانشگاه قم در سال ۱۳۸۸؛

مقاله‌ی برگزیده‌ی هفدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی مطبوعات در سال ۱۳۸۹ در بخش فرهنگی با عنوان «وقتی علم ردای دین به تن می‌کند»؛
برگزیده‌ی دومین «جشنواره‌ی علامه‌ی حلی» در بخش پایان‌نامه‌ها در سال ۱۳۸۹.

زبان

انگلیسی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی
سایر: فرهنگی



چکیده

پژوهش حاضر، با عنوان « ارزیابی نرم افزارهای علوم اسلامی (قرآن و حدیث، فقه و احکام) شهرقم از سه دیدگاه رابط کاربری، قابلیت جستجو و تجربه‌ی کاربری » درصدد است به ارزیابی رابط کاربری و قابلیت جستجوی نرم افزارهای علوم اسلامی شهرقم در سه حوزه‌ی مذکور، براساس معیارهای ارزیابی و با استفاده از ۱۴ شاخص از منابع گوناگون فارسی و انگلیسی بپردازد.

نتایج پژوهش حاضر گواه آن است که وضعیت نرم افزارهای علوم اسلامی شهرقم از نظر رعایت شاخص های رابط کاربری در مقیاس لیکرت پایین تر از سطح متوسط (۲/۶۳) و از نظر قابلیت های جستجو ضعیف (۲/۰۱) ارزیابی شده است. در نتیجه، وضعیت کلی نرم افزارهای علوم اسلامی، نزدیک به ضعیف است. میانگین کل نرم افزارها براساس تجربه‌ی کاربران، عدد (۳/۵۷) به دست آمده که نشان دهنده‌ی وضعیت نسبتاً خوب نرم افزارها از دیدگاه کاربران است. شایان ذکر است، همبستگی مثبت بسیار ضعیفی بین امتیاز نرم افزارها در ارزیابی فنی با استفاده از چک لیست و امتیاز آن‌ها در ارزیابی تجربه‌ی کاربران با پرسشنامه وجود دارد. میانگین امتیاز نرم افزارهای حدیث در بخش ارزیابی فنی از میانگین نرم افزارهای قرآن، فقه و احکام بالاتر است و فقه و احکام نیز رتبه‌ی دوم را داراست. میانگین امتیاز محصولات مختلف سازمان های تولیدکننده در قسمت ارزیابی رابط کاربری و قابلیت های جستجو به صورت معنی داری با یکدیگر متفاوت هستند. هم چنین امتیاز نرم افزارها در تجربه‌ی کاربری از امتیاز آن‌ها در ارزیابی فنی بالاتر است.

کلید واژگان: رابط کاربری، قابلیت جستجو، تجربه‌ی کاربری، نرم افزار علوم اسلامی.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

در حال حاضر، مشغول تحقیقاتی مرتبط با نرم افزارهای علوم اسلامی در راستای پایان نامه‌ام می‌باشم. تهیه‌ی کتاب‌شناسی ائمه‌ی اطهار (علیهم‌السلام) نیز از جمله موضوعاتی است که همواره در ذهن دارم.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلا چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

استقبال جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی از پژوهشگران حوزه‌های میان‌رشته‌ای که در زمینه‌ی علوم اسلامی فعالیت می‌نمایند امر بسیار پسندیده‌ای است و نشان دهنده‌ی وسعت دید متولیان این جشنواره می‌باشد. به عنوان مثال رشته‌ای مثل «علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی» که در دسته‌ی علوم میان‌رشته‌ای است و به نوعی می‌تواند با تمامی رشته‌های تحصیلی و علمی ارتباط برقرار کند نیز امکان حضور در این جشنواره را دارد. به نظر می‌رسد این نگاه هم‌چون گذشته می‌بایست در زمره‌ی سیاست‌های برگزارکنندگان باشد.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

در این اثر، به ارزیابی رابط کاربری، قابلیت‌های جستجو و کاربرپسندی نرم افزارهای علوم اسلامی در مراکز تولید نرم افزارهای اسلامی در شهر قم پرداخته شده است و از این نظر، الگوی مناسبی برای تولید یک نرم افزار مناسب و کاربرپسند در حوزه‌ی علوم اسلامی ارائه شده است. این پژوهش هم‌چنین الگو و زمینه‌ای برای دیگر پژوهش‌ها در حوزه‌ی مسائل مربوط به سایبرنتیک اسلامی فراهم آورده است.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

در شهر قم به عنوان پایگاه حوزوی کشور، پوشش وسیعی در زمینه‌ی علوم حوزوی برای خواهران و برادران وجود دارد. لازم است توجه کافی به نیازهای پژوهشی طلاب محترم مبذول گردد و برنامه ریزی آموزشی جهت ارتقای سطح علمی و پژوهشی آن‌ها صورت گیرد. برگزاری دوره‌های آموزشی سواد اطلاعاتی برای طلاب در سراسر کشور با اهداف ذیل، بسیار تأثیرگذار است:

آشنایی با اینترنت، مهارت‌های جستجو، معرفی پایگاه‌های اطلاعاتی علوم اسلامی، آموزش نگارش مقاله‌ی علمی پژوهشی، آموزش نگارش طرح تحقیق یا پروپوزال پایان‌نامه و موارد دیگر.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

ایجاد رقابت علمی و پژوهشی در بین طلاب و پشتیبانی مالی از پژوهش‌های آنان می‌تواند انگیزه‌ی قوی در طلاب ایجاد کند تا با آرامش خاطر بیش‌تری به کار علمی و تحقیقاتی مورد علاقه‌شان بپردازند و سهمی در پیشرفت این علوم در جهان اسلام داشته باشند.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

اگر مسئولان برگزاری جشنواره برای ارتقای مهارت‌های پژوهشی طلاب سراسر کشور در زمینه‌های مقاله‌ی علمی پژوهشی، کتاب و یا حتی پایان‌نامه برنامه‌ریزی نمایند، مسلماً مشارکت طلاب افزایش خواهد یافت.

نقش برنامه ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه حد تأثیرگذار می‌دانید؟

نوع نگاه و افق فکری برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی به آموزش، و برنامه‌ریزی جهت افزایش مهارت‌های پژوهشی طلاب نقش مؤثری در ازدیاد

انگیزش و مشارکت آن‌ها دارد. ایجاد سایت‌های اینترنتی در حوزه‌های علمیه‌ی سراسر کشور و ارایه‌ی پژوهش‌های طلاب، خریداری پایگاه‌های اطلاعاتی مورد نیاز و امکان استفاده‌ی رایگان طلاب از اینترنت و پایگاه‌ها از موارد دیگری است که می‌تواند برای افزایش انگیزه‌ی پژوهشی طلاب مؤثر باشد. از سوی دیگر، می‌توان تسهیلاتی برای طلاب برگزیده‌ی جشنواره جهت استفاده بدون محدودیت از کتابخانه‌ها، مراکز اطلاع‌رسانی و پایگاه‌های اطلاعاتی مقالات فارسی، لاتین یا عربی فراهم نمود.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی از همه‌ی امکانات خود برای ارتقای سطح آموزشی و پژوهشی برگزیدگان استفاده کرده است و در مقایسه با دیگر جشنواره‌ها امکانات و تشویقات مناسبی را در نظر گرفته است و حتی امکان اسکان برگزیدگان شهرستانی را جهت شرکت در نشست نهایی فراهم نموده است.

در خصوص برگزاری جشنواره‌های استانی به عنوان پیش‌نیاز اساسی رقابت ملی

چه اطلاعاتی دارید؟

متأسفانه در این خصوص، اطلاعات اندکی در حدّ سخنان خود مسئولان در جلسه‌ی تقدیر از برگزیدگان دارم. البته برگزاری جشنواره در هر یک از استان‌ها، جای تقدیر و تشکر دارد.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های

ارزیابی واقع‌نما هستند؟

هر جشنواره‌ی علمی، معیارها و الگوهای ارزیابی خاصی دارد؛ در جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی نیز به استاندارد بودن اثر پژوهشی به لحاظ رعایت معیارهای نگارشی و ویرایشی توجه فراوانی شده است. پیشنهاد می‌شود ارزیابان محترم جشنواره به همه‌ی روش‌های تحقیق نگارش مثل روش «ای پی ای»، روش «ام

ال ان» و غیره امتیاز دهند؛ چون امروزه این روش‌ها در تمام دنیا و در سطح بین‌الملل قابل پذیرش و استفاده است. حدس می‌زنم اثر بنده که در آن از روش تحقیق «ای پی ای» استفاده شده بود در مقایسه با آثار دیگر دوستان امتیاز پایین‌تری گرفته بود.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

معاونت پژوهشی بهتر است امکانات پژوهشی و آموزشی بیشتری برای طلاب نخبه و خوش استعداد فراهم کند تا این عزیزان بتوانند کارهای قوی علمی در سطح ملی و بین‌المللی تولید کنند. پژوهش‌هایی که بتوانند تلاش‌های تبلیغاتی فرقه‌های منحرف فراوان در دنیای امروز را ریشه‌کن کنند. بخصوص با وجود تبلیغات بسیار زیاد وهابیت و بهائیت، باید جوانان نخبه جهت رشد و شکوفایی استعدادهای خویش قدم بگذارند تا بتوانند با قدرت علمی فراوان در مقابل این فرقه‌های ضاله ایستادگی کنند و به مناظره‌ی علمی با آن‌ها پرداخته و ضعف بنیان‌های فکری آن‌ها را برای همگان آشکار نمایند. وقتی طلبه‌ای آموزش‌های کافی و لازم را دیده باشد و دستی‌پرتوان در عرصه‌ی علمی داشته باشد و از سوی دیگر با معیارها و ضوابط تحقیق و پژوهش آشنا بوده و چگونگی کار با اینترنت، ساختن وب‌سایت، وبلاگ و بسیاری از درگاه‌های اطلاعاتی دیگر را بداند، می‌تواند انسانی مؤثر برای تأثیرگذاری در افکار هزاران و حتی میلیون‌ها نفر از طریق پهنه‌ی وب بوده و سطح علمی حوزه‌های علمیه در سراسر دنیا را نیز ارتقا ببخشد.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره‌ی مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

برخی از پژوهشگران که بخصوص در شهرهای کوچک تر زندگی می‌کنند امکان دست‌یابی به آثار علمی جدید را ندارند. حتی برخی از این عزیزان امکان حضور در نمایشگاه‌های کتاب را نیز ندارند. بنابراین شایسته است امکان دست‌یابی آنان به منابع اطلاعاتی فراهم شود، امکان سفر آن‌ها برای بازدید از نمایشگاه‌ها به وجود آید، بن‌های خرید کتاب در اختیار آن‌ها قرار بگیرد و حتی کمک هزینه یا وام‌هایی برای خرید کامپیوتر یا لب‌تاپ به آن‌ها داده شود، تا بتوانند با آرامش خاطر به کار علمی و تحقیقاتی‌شان پردازند.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

باید هم به پژوهشگران استانی و هم پژوهشگران شهرستانی با توجه به امکانات هر یک از آن‌ها توجه شود و براساس آن، امکانات مالی و غیرمالی در اختیار پژوهشگران قرار داده شود تا بتوانند تحقیقاتی با کیفیت عالی تهیه و تدارک ببینند. یکی دیگر از نکاتی که لازم است به آن توجه شود، این است که امکان دست‌یابی طلاب شهرستانی به اساتید قوی در تمام زمینه‌های علمی وجود داشته باشد.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟ یکی از نکات مهم این است که مسئولین جشنواره بعد از اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان، هم‌چنان ارتباط خود را با برگزیدگان حفظ نموده و مساعدت و توجه فراوان خود را از طلاب دریغ نمایند.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی چیست؟

برگزاری جشنواره‌های علمی در هر حوزه‌ای اعم از دانشگاه یا حوزه‌های علمیه که به عنوان بسترهای علمی جامعه‌ی ما فعالیت می‌کنند، در پیشرفت علمی محققان آن حوزه و افزایش انگیزه‌ی تحقیقات علمی موثر خواهد بود. جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی در صورتی مفیدتر خواهد بود که محدودیت سنی در آن مطرح نباشد و طلاب پژوهشگر در تمامی سنین قادر به شرکت در جشنواره باشند.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

مواردی از قبیل امکان استفاده از کتابخانه‌ها و مراکز اطلاعاتی، امکان تهیه‌ی کتاب و منابع پژوهشی با قیمت مناسب‌تر، امکان استفاده از اینترنت به صورت رایگان یا با حداقل قیمت، امکان استفاده از اساتید برجسته

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله، امکان پذیر است. البته هر چه دامنه‌ی کاری وسیع‌تر می‌شود، برنامه‌ریزی قوی‌تری را می‌طلبند. در این صورت از آن‌جا که آثار علمی به زبان رسمی به جشنواره ارسال می‌شود و مطالب از ویژگی سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی برخوردار می‌باشد لازم است داورهایی شناسایی شود که در سه زبان مذکور مهارت داشته باشند و از صلاحیت علمی کافی در حوزه‌ی علوم اسلامی نیز برخوردار باشند. لازم به ذکر است که چندسالی است پایگاه اطلاعات علمی جهان اسلام در شیراز پایه‌گذاری شده است. این پایگاه مرجعی بین‌المللی برای آثار علمی مسلمانان یا به عبارتی جهان اسلام فراهم آورده است و افراد نخبه در زمینه‌ی علوم اسلامی تا حدی از طریق این پایگاه اطلاعاتی قابل شناسایی هستند تا به عنوان داور یا راهنمای پژوهشگران نقش مؤثری ایفا کنند. پیشنهاد

دیگر این است که مقالات در نهایت با امتیاز آرایه به این پایگاه اطلاعاتی یا برخوردار از امتیاز این پایگاه از درجه‌ی علمی بالاتری برخوردار شوند. به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

افرادی که سن بالاتری دارند، از درجه‌ی علمی بالاتری نیز برخوردارند و احتمالاً یا خودشان از کرسی تدریس و استادی برخوردارند یا به درجه‌ی اجتهاد رسیده‌اند، یا پژوهشگرانی زبده در زمینه‌ی کاری خودشان می‌باشند، با حذف محدودیت سنی باید به همان میزان سطح علمی این کنگره نیز بالاتر رود، کمیته‌های تخصصی بیش‌تری تشکیل شود، داوری‌ها تخصصی‌تر شود، و از طریق فصل‌نامه‌ای علمی پژوهشی به چاپ مقالات یا چکیده آثار علمی برگزیدگان و یا افرادی که آثار علمی قوی‌تری به کنگره ارسال نموده‌اند پرداخته شود. با این کار انگیزه‌ی بیش‌تری نیز برای آرایه‌ی کارهای قوی به کنگره فراهم می‌شود.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش داد تا در مقایسه با استان‌های دیگر، رقابت قابل قبولی داشته باشند؟

پیشنهاد می‌شود مرکز مدیریت، بخشی از بودجه‌ی پژوهشی حوزه‌های استانی را به تناسب تعداد پژوهشگران هر حوزه در شهرستان‌ها، آثار برگزیده‌ی علمی در این حوزه‌ها و تعداد افراد متقاضی فعالیت در عرصه‌های پژوهشی به استان‌ها اختصاص دهد؛ یعنی، به میزان پژوهشگران و کار پژوهشی، بودجه تعلق گیرد تا از این طریق، امکانات پژوهشی حوزه‌ها افزایش یافته و در نتیجه انگیزه‌ی طلاب در حوزه‌های فاقد امکانات پژوهشی بیش‌تر شود.



نسیم

تاجیک خاوه

تهران، مشكوة

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارك حوزوی: سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی: در حال دفاع از پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد

دوره‌های مهارت افزایی: دوره‌های مفاهیم قرآن کریم و دوره‌ی تکمیلی تربیت

مربی مهدویت

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: مباحث فقهی روش‌های پیش‌گیری از بارداری (پایان نامه‌ی سطح دو)

امتیازات و تشویقات

کسب رتبه‌ی عالی در جشنواره‌ی علامه‌ی حلی استان تهران؛

کسب رتبه‌ی سوم در سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی کشوری (سال ۱۳۸۹).

زبان

عربی: متوسط خوب عالی

انگلیسی: متوسط خوب عالی

سایر تخصص‌ها: حافظ قرآن کریم (یازده جز)

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|--|---|--|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> اجتماعی | <input checked="" type="checkbox"/> سیاسی | <input checked="" type="checkbox"/> فقهی | <input type="checkbox"/> کلامی | <input checked="" type="checkbox"/> قرآنی |
| <input checked="" type="checkbox"/> تاریخی | <input type="checkbox"/> فلسفی | <input type="checkbox"/> اخلاقی - تربیتی | <input type="checkbox"/> روانشناسی | <input checked="" type="checkbox"/> روانشناسی |



چکیده

رساله‌ی حاضر با عنوان «مباحث فقهی روش‌های پیشگیری از بارداری» در صدد است با توجه به روش‌های نوین پیشگیری از بارداری در عصر حاضر، به تبیین و بررسی توصیفی و تحلیلی هر یک از این شیوه‌ها از دیدگاه اسلام بپردازد. شایان ذکر است که بین علمای مسلمان، دیدگاه‌های متفاوتی در مسأله‌ی کنترل جمعیت و تنظیم خانواده وجود دارد و نگارنده با طبقه‌بندی نظرات فقها در ذیل عناوین موافقین و مخالفین، وجوه تمایزات عقاید مطرح شده را به روش اسنادی برجسته می‌نماید؛ به این نحو که، مخالفین با استناد به ادله و نصوص شرعی به اثبات مطلوبیت تکثیر نسل و افزایش جمعیت در نزد شارع مقدس می‌پردازند و از سوی دیگر اتخاذ سیاست تنظیم خانواده را به معنای شك در رازقیت الهی دانسته و آن را محصول دسیسه و توطئه‌ی غرب برای کاهش نسل مسلمین تلقی می‌کنند. گروه دیگر ضمن استناد به ادله‌ای که موافق با مدعایشان (تنظیم خانواده) است، به ادله‌ی مخالفان خدشه وارد می‌نمایند. آنان هم چنین مسأله‌ی کنترل جمعیت و تنظیم خانواده را از جمله مسائل مستحدثه‌ی فقهی می‌دانند که در تاریخ اسلام سابقه نداشته و حکم جواز و یا حرمت آن مبتنی بر نظر کارشناسان اقتصادی، سیاسی و اجتماعی است. بنابراین پس از اثبات جواز تنظیم خانواده، می‌توان مشروعیت استفاده از روش‌های پیشگیری از بارداری از جمله عزل، کاندوم، قرص و... و عقیم‌سازی را اثبات کرد.

بر اساس یافته‌های پژوهش، مشکلات فقهی مترتب بر برخی از روش‌های پیشگیری عبارتند از: اضرار به نفس، لمس و نگاه حرام و تنافی با حقوق زوجین، و با این وجود، استفاده از این روش‌ها حرام می‌گردد؛ در حالی که غیرمشهور،

وجود اهداف و اغراض عقلایی مانند فقدان توانایی خانواده برای تأمین مخارج فرزندان، به خطر افتادن جان بیمار و... را برای سقوط حرمت کافی می‌دانند. کلید واژگان: افزایش جمعیت، کنترل جمعیت، تنظیم خانواده، روش‌های پیشگیری از بارداری و عزل.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

موضوعات فقهی در باب شهادت، قضاوت و نکاح و بررسی آن از دیدگاه شیعه و اهل سنت.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

باتوجه به این که این جشنواره در رده‌ی سنی جوانان برگزار می‌گردد، پرداختن به موضوعات اجتماعی مرتبط با این قشر از افراد جامعه از اهمیت بسزایی برخوردار است و هم‌چنین بررسی مسائل مستحدثه‌ی فقهی از منظر مراجع عظام تقلید نیز ضروری است.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

به خاطر آن که مسأله‌ی افزایش جمعیت و پیامدهای منفی آن موضوعی به روز و کاربردی است و از جنبه‌های مختلفی از جمله پزشکی، فقهی و جمعیت‌شناسی قابل بحث می‌باشد.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

جوانان و مسأله‌ی حجاب، بررسی چرایی استفاده‌های غیر مثبت از وسایل ارتباط جمعی هم‌چون اینترنت و تلفن همراه، شیوه‌های تقویت اعتقاد به خدا و ائمه علیهم‌السلام در میان نوجوانان.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

بدیهی است که وجود مسأله‌ی رقابت در تمامی امور، سبب ایجاد انگیزه و پیشرفت و ترقی خواهد شد؛ بنابراین رقابت در این جشنواره نیز سبب می‌شود طلاب انگیزه‌ی بیشتری در ارایه‌ی آثار علمی خود داشته باشند.

چه عواملی می‌تواند باعث مشارکت افزایشی طلاب دیگر در جشنواره شود؟
تبلیغات وسیع‌تر، تخصیص بودجه‌ی بیشتر جهت تشویق برگزیدگان و در نظر گرفتن امتیازات ویژه‌ای برای شرکت کنندگان.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟
از جمله نقاط مثبت جشنواره، مکان برگزاری مراسم اختتامیه و زمان مناسب آن بود. هم‌چنین برگزاری جشنواره‌های استانی سبب ارتقای سطح کمی و کیفی و ایجاد انگیزش بیشتر میان شرکت کنندگان می‌شود. اما عدم توجه به سطح علمی شرکت کنندگان و داوری واحد در تمام سطوح از جمله اشکالات جشنواره می‌باشد، هم‌چنین لازم است در ارزیابی‌ها تفکیکی بین کتاب، پایان‌نامه و مقاله قائل شوند.

در خصوص برگزاری جشنواره‌های استانی به عنوان پیش‌نیاز اساسی رقابت ملی چه اطلاعاتی دارید؟

برگزاری جشنواره‌ی استانی سبب ایجاد انگیزه‌ی بیشتر و هم‌چنین ارتقای سطح علمی جشنواره می‌شود.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

ارزیابی آثار، دقیق بود، به‌ویژه به این دلیل که در دو مرحله‌ی استانی و کشوری برگزار گردید. پیش‌بینی می‌شود با برگزاری جشنواره‌های سایر استان‌ها، روند فعلی نیز ارتقا یابد.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

معرفی ریز موضوعاتی که پرداختن به آن‌ها اهمیت بیشتری دارد، می‌تواند سطح کیفی مشارکت طلاب را تا حد زیادی ارتقا بخشد.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

اختصاص امتیازات مادی و غیر مادی از جمله کمک هزینه حج عمره و زیارت عتبات عالیات در افزایش مشارکت، مؤثر است.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره علامه‌ی حلّی چیست؟

برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی ضروری است؛ چراکه، نه تنها در زمان ارایه‌ی پایان‌نامه می‌تواند در طلاب، انگیزه و حس رقابت ایجاد کند، بلکه در زمان تحصیل نیز می‌تواند انگیزه بخش باشد.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

تمهیدات لازم برای انتشار آثار منتخب، ورود طلاب به مقاطع تحصیلی بالاتر حوزوی بدون آزمون ورودی و مصاحبه و معرفی آثار برتر در مدارس علمیه جهت ارتقای سطح علمی طلاب.

به نظر شما برای تحت پوشش قرار دادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

تفکیک شرکت کنندگان در مقاطع مختلف تحصیلی؛

تفکیک شرکت کنندگان با توجه به آثارشان (کتاب، مقاله یا پایان نامه)؛

تفکیک در مقطع سنی جوانان و میان سالان.



الهام

ملکشاهی

کرمانشاه، امام خمینی (ره)

زندگی نامهی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی: سطح ۳ (تربیت مدرس قم)، رشته‌ی ادبیات عرب

دوره‌های مهارت افزایی: دوره‌های تخصصی تربیت مربی مهدویت

آثار پژوهشی

انجام گرفته

مقالات: سیره‌ی عبادی پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله توحید عبادی و اثبات آن، هدایت

درقرآن و انواع آن، مقاله‌ی مهر ماندگان، بررسی وردّ شبهه‌ی اکراه در دین،

شفاعت و شرایط آن، بررسی لغوی کلمه‌ی جن

در دست انجام

مقالات: تمثیل درقرآن، بررسی چپستی تعلق جار و مجرور.

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تبلیغی: وبلاگ نویسی

امتیازات و تشویقات

شایسته‌ی تقدیر در سومین جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی.

زبان

عربی: متوسط خوب عالی

سایر تخصص‌ها: رایانه (وبلاگ نویسی و...)

گرایش‌های مورد علاقه

اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



چکیده

رساله‌ی حاضر با عنوان «مدگرایی با تأکید بر عوامل و پیامدها» در صدد بررسی این فرضیه است که: «عوامل فردی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در رواج مد و مدگرایی مؤثر می‌باشد».

مدگرایی به معنای گرایش افراطی به مد و تنظیم رفتار بر اساس آخرین الگوهای رایج می‌باشد. مد نیز انواعی دارد به طوری که می‌توان مدهای بومی، ملی و مذهبی را مدهایی مطلوب دانست و مد عاریتی را که هیچ سنخیتی با اصول و معیارهای اجتماعی، فرهنگی و مذهبی جامعه ندارد را مدی نامطلوب نامید که از نظر اسلام نیز مردود است. نگارنده، این مسأله را از طریق مطالعات کتابخانه‌ای با روش توصیفی و تحلیلی کاویده است. نتایج این پژوهش حاکی از آن است که مدگرایی به عنوان یک پدیده‌ی اجتماعی، معلول عوامل متعددی است که آن عوامل، روند گرایش افراد به مدپرستی را سرعت می‌بخشند و عوامل فردی از جمله‌ی آن عوامل می‌باشد؛ عواملی مانند میل به تنوع طلبی، همانندسازی، تشخیص طلبی و گرایش به زیبایی. در کنار این دسته از عوامل می‌توان از عوامل سیاسی نیز نام برد که نقش استعمارگران در رواج مد و مدگرایی را بر ملا می‌کند. افزون بر آن، عامل فرهنگی نیز نقش کلیدی در این رابطه دارد، و تأثیر فقر فرهنگی و هم‌چنین وسایل ارتباط جمعی را در فراهم آوردن زمینه‌ی گرایش به مد نمی‌توان انکار کرد. نهاد خانواده نیز به عنوان عامل اجتماعی - فرهنگی در گرایش افراد به این مقوله نقش بنیادینی دارد. در پایان به آرایه‌ی راهکارهایی در این زمینه پرداخته شده است.

کلید واژگان: مد و مدگرایی

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

باید سعی شود بین موضوعات و مسائل و مشکلات نوظهور جامعه‌ی امروز ارتباط برقرار شود؛ به طوری که هر موضوعی بتواند گره‌ای از گره‌های جامعه‌ی کنونی را باز کند.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

«مدگرایی» از مسائل مبتلا به جامعه‌ی امروزی است؛ سعی شد با به تصویر کشیدن این معضل اجتماعی، به راهکارهای علمی و عملی رفع این معضل پرداخته شود؛ بنابراین این دو محور اساسی را می‌توان به عنوان ویژگی بارز این اثر تلقی کرد. نکته‌ی دیگر تلاش و کوشش در نگارش موضوعی است که منبع مهمی پیرامون تحقیق و پژوهش آن وجود نداشت.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

عرفان‌های نوظهور، بررسی فرقه‌های علی‌اللهی، موضوعات مختلف با محوریت جنگ نرم و راهکارهای مقابله با آن‌ها.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

مهم‌ترین ویژگی جشنواره‌ی علامه‌ی حلی، افزایش انگیزه‌ی طلاب و تقویت روحیه‌ی پژوهش در آنان می‌باشد و شاهد این مدعا افزایش علاقه و انگیزه‌ی اینجانب برای شرکت دوباره در این جشنواره است.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

حوزه و مسئولین پژوهشی در ترغیب طلاب نقش مؤثری دارند، و هم‌چنین چگونگی فراخوان و تبلیغات و تشویقات جشنواره از جمله عوامل مهم و البته اثرگذار در افزایش مشارکت طلاب می‌باشد.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

گذشته از نقاط قوت جشنواره، نقاط ضعفی هم به چشم می‌خورد؛ از جمله این‌که داوری‌ها دقیق و حساب شده نبود.

در خصوص برگزاری جشنواره استانی به عنوان پیش نیازهای اساسی رقابت ملی چه اطلاعاتی دارید؟

جشنواره‌های استانی به عنوان مقدمه، تدبیر خوبی است تا بدین وسیله آثار کارآمدتری به رقابت ملی راه پیدا کنند.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

به نظر می‌رسد جشنواره در بخش داوری باید بسیار دقیق تر و قوی تر عمل کند. داوران باید نسبت به موضوعات، اشراف کامل داشته باشند. با مطالعه‌ی فرم سنجش و ارزیابی پایان‌نامه، مشخص شد سطح داوری جشنواره ضعیف است و داوران محترم خیلی حساب شده و دقیق وارد عمل نشده‌اند. به عنوان نمونه در خصوص نقاط قوت پایان‌نامه‌ی بنده، این نکته نیز ذکر شده بود که در پاورقی و منابع، استنادات به خوبی ذکر شده است ولی در نقاط ضعف نیز به ضعف استنادات در پاورقی و منابع اشاره شده بود.

بخش داوری حساس‌ترین بخش‌های جشنواره است و امیدوارم مسئولین محترم با دقت نظر بیشتری این‌گونه ضعف‌ها و کاستی‌ها را مرتفع سازند تا شاهد رشد و بالندگی هرچه بیشتر جشنواره در سال‌های آتی باشیم.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟
 معاونت پژوهش مدرسه باید سعی کند طلاب را پژوهش محور بار آورد و علاوه بر
 کشف استعداد طلاب مستعد و پژوهشگر، به تقویت انگیزه‌ها و تشویق و ترغیب
 آن‌ها نیز همت گمارد. از معاونت های استانی و مرکز نیز انتظار می رود ضمن
 اقدام به ایجاد فضاهای پژوهشی و رقابتی، برای آثار منتخب طلاب، امتیازات
 مادی و معنوی ویژه ای قائل شوند.

**در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز
 مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟**

لحاظ امتیاز برای پژوهشگران برتر، جهت پذیرفته شدن در سطح عالی حوزوی و
 دانشگاهی؛ معرفی افراد برگزیده به عنوان استاد راهنما، پس از برگزاری دوره‌های
 تخصصی و مهارتی در زمینه‌ی پژوهش؛ ارسال بسته‌های پژوهشی جهت تقویت
 بنیه‌ی علمی - پژوهشی برگزیدگان.

**برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی
 مراکز حوزوی است؟**

ارایه‌ی ملاک‌های ارزیابی آثار جهت بالا بردن کیفیت آثار پژوهشی؛
 ارایه‌ی موضوعات پیشنهادی چالش برانگیز، به روز و متناسب با نیاز جامعه از
 سوی مسئولین جشنواره به مدارس جهت هدفمند کردن آثار پژوهشی.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟

از مسئولین محترم انتظار می رود با ایجاد فضای رقابتی بین مدارس و استان‌ها
 زمینه‌ی فعالیت هرچه بیشتر طلاب را در امر پژوهش فراهم کنند و در ارزیابی
 آثار ارسال شده، به میزان امکانات قابل دسترس در سطح استان‌ها، نوبت
 موضوعات پژوهشی و کاربردی بودن آنها نیز توجه نمایند؛ هم چنین با تشویق و
 حمایت از آثار اسالی، بستری مناسب برای حضور حداکثری طلاب فراهم کنند.

نظرتان در باره ضرورت برگزاری جشنواره علامه‌ی حلّی چیست؟

ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی را می‌توان در چند مورد خلاصه کرد: شناسایی طّلاب مستعد و پژوهشگر، افزایش و تقویت انگیزه‌ی پژوهشگری، فراهم کردن بستر مناسب جهت رشد و بالندگی طّلاب.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

ارتباط مستمر جشنواره با پژوهشگران برگزیده؛
برگزاری دوره‌های تخصصی مهارت افزایی؛
ارسال بسته‌های پژوهشی کیفی از طرف جشنواره؛
برگزاری اردوهای علمی - پژوهشی.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فرا ملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله، با توکل به خداوند متعال هرکاری شدنی است که البته همت مسئولین و ارتقای توان مهارتی و علمی طّلاب را می‌طلبد.

فکر می‌کنید برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

به نظر می‌رسد نباید محدودیت سنی برای مشارکت افراد در جشنواره قائل شد. پژوهش همانند هر امر دیگری نیازمند تجربه است و افرادی که سال‌ها عمر خود را در این راه صرف کرده‌اند، می‌توانند بهتر از دیگران بدرخشند و به چرخه‌ی تولید علم کمک شایانی کنند.

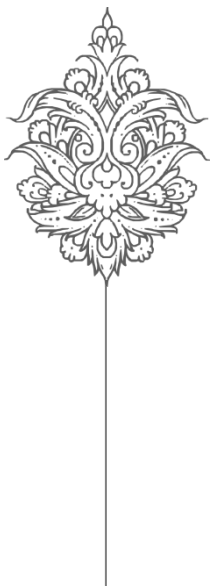
فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طّلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

هر امری اگر با تبلیغ و تشویق همراه شود نتیجه‌ی مطلوب‌تری را در پی خواهد داشت. باید در درجه‌ی اول، اهمیت و ضرورت پرداختن به پژوهش تبیین شود و سپس بستر مناسبی برای این امر فراهم گردد و در نهایت با تخصیص امتیازات ویژه، بیش از پیش انگیزه‌ی افراد را برای حضور فعال و رقابت مثبت تقویت کنیم. اطلاع‌رسانی کافی و به موقع نیز می‌تواند امر مؤثری در این زمینه باشد.



برگزیدگان و شایستگان تقدیر چهارمین

جشنواره سال ۱۳۹۰





نرگس

خیری

دامغان، فاطمیه ع.ا.س

زندگن نامهی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی: دانشجوی کارشناسی ارشد رشته‌ی تفسیر

و علوم قرآنی جامعه‌ی المصطفی العالمیه

دوره‌های مهارت افزایی: دوره‌ی تربیت مربی قرآن

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: امر به معروف و نهی از منکر در سیره‌ی رضوی، ولایت فقیه در علم کلام

و قضا و قدر

در دست انجام

کتاب: تصویرپردازی ماورایی در قرآن (پایان نامه سطح ۲)

امتیازات و تشویقات

پایان نامه‌ی برگزیده در چهارمین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۹۰)

زبان

- | | | | |
|----------|---|------------------------------|-------------------------------|
| عربی: | متوسط <input type="checkbox"/> | خوب <input type="checkbox"/> | عالی <input type="checkbox"/> |
| انگلیسی: | متوسط <input checked="" type="checkbox"/> | خوب <input type="checkbox"/> | عالی <input type="checkbox"/> |

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--|---|---|
| اجتماعی <input type="checkbox"/> | سیاسی <input type="checkbox"/> | فقهی <input type="checkbox"/> | کلامی <input type="checkbox"/> | قرآنی <input checked="" type="checkbox"/> |
| تاریخی <input type="checkbox"/> | فلسفی <input type="checkbox"/> | اخلاقی - تربیتی <input type="checkbox"/> | روانشناسی <input checked="" type="checkbox"/> | |



از جمله جلوه‌های زیبا و باشکوه قرآن که در سرتاسر این کتاب آسمانی نمودی آشکار و چشم‌گیر دارند، الفاظ و تعابیری‌اند که تصاویر زنده و بدیعی را خلق کرده‌اند و صحنه‌های شگفت و جذابی را پیش روی بیننده قرار داده‌اند.

در پژوهش حاضر با عنوان «تصویرپردازی ماورایی در قرآن»، ضمن بحث از آفرینش‌های هنری در قرآن، به تصویرپردازی ماورایی نیز پرداخته می‌شود. از این رو، آیاتی بررسی شده‌اند که در قالب قصه، مثل، روایت و... به نوع اعجاب‌انگیزی، امور فوق‌تصور بشری را در قالب الفاظ و کلمات به تصویر می‌کشند. ویژگی‌ها و شیوه‌های تصویرپردازی ماورایی، عناصر و اسلوب‌های تصویرپردازی در قرآن و مقایسه‌ی قرآن و عهدین در تصویرپردازی ماورا، از جمله موارد مهمی است که واکاوی شده‌اند.

نتایج حاصل از این تحقیق که به روش کتابخانه‌ای و شیوه‌ی توصیفی انجام شده، حاکی از آن است که قصد خداوند متعال از تصویرپردازی‌های مختلف، قصه‌پردازی نیست؛ بلکه هدف از آن، تدبیر آیات الهی و پند و اندرز و عبرت‌آموزی می‌باشد. این نکته نیز بسیار قابل تأمل است که تمام تصویرپردازی‌های ماورایی در قرآن متناسب با حال بندگان است. تصویرپردازی‌ها در همه جای قرآن کریم، زنده و سرشار از حیات دلکش و نغز است. هم‌چنین با توجه به پژوهش حاضر، چنین استفاده می‌گردد که خداوند برای بالا بردن سطح درک و فهم بشری از تصویرپردازی‌های ماورایی، از شخصیت بخشی استفاده کرده است. از این رو، قرآن به همه چیز جان می‌دهد، حتی به دیوار مرده شخصیت می‌بخشد و برای او اراده قائل می‌شود.

ذکر این نکته لازم است که استفاده از این شیوه‌ی برترقرآنی، در زندگی فردی و اجتماعی، جهت نیل به اهداف والای انسانی و ارتقای درجات علمی و اخلاقی بسیار مؤثر است.

کلیدواژگان: تصویر، تصویرپردازی، ماورا، قرآن، روایت، داستان و تمثیل.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

علاوه بر تحقیقات مرتبط با رشته‌ی تحصیلی‌ام، قصد دارم پیرامون مسائل «هرمنوتیک» و «نریشن» در قرآن به تحقیق پردازم.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

ایجاد یک فضای دوستانه و صمیمی که در آن فرصتی برای هم‌اندیشی طلاب جوان و تبادل اطلاعات علمی فراهم گردد می‌تواند به ارتقای سطح پژوهشی آنان کمک کند و برای طلاب دیگر نیز انگیزه بخش باشد.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

موضوعی نو و بدیع بود؛ اصولاً تغییر زاویه‌ی دید می‌تواند یک موضوع کلیشه‌ای را جدید، جلوه دهد.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

متأسفانه اکثر موضوعات، کلیشه‌ای بوده و به مباحث روز و مستحدثه کم‌تر پرداخته می‌شود و مخاطب به مطلب جدیدی دست نمی‌یابد. متأسفانه در حوزه‌ی علوم انسانی و اسلامی، به مباحث هنری و زیباشناسی کم‌تراز مباحث دیگر پرداخته می‌شود، در حالی که می‌توان موضوعات مختلف را از زاویه‌ی هنری نیز بحث کرد. تغییر زاویه‌ی دید در پژوهش‌های اسلامی به ندرت دیده می‌شود.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

قطعاً تأثیر بسزایی خواهد داشت و طلاب از این که در فضای اختصاصی به رقابت می‌پردازند، احساس رضایت خواهند کرد. جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی رهگذر بسیار مناسبی است تا طلاب بتوانند انگیزه‌ی پژوهشی خود را افزایش داده و با پیشینه و بنیهِ علمی مطلوبی، وارد دنیای پژوهش در عرصه‌های ملی و بین‌المللی شوند.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

یکی از موارد ایجاد جاذبه و مشارکت افزایشی طلاب، تبلیغات فراگیر و پوشش وسیع رسانه‌ای است. اطلاع شرکت‌کنندگان از مشوق‌ها و مساعدت‌های بعد از حضور نیز می‌تواند مشارکت طلاب را افزایش دهد.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه حد تأثیرگذار می‌دانید؟

بعد از ایجاد انگیزه در فرد، نیاز به راهبر و سوق‌دهنده احساس می‌شود که این وظیفه به عهده‌ی متولیان است. در نگاه اول، شاید پژوهش امری خشک و بی‌روح به نظر برسد؛ اما با تمهیداتی که برنامه‌ریزان فراهم می‌آورند، می‌توانند این امر را زیبا و پرتکاپو جلوه دهند.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

مراسم تجلیل از برگزیدگان، فرصتی بود برای اطلاع از پژوهش‌های انجام شده، و پاسخ‌گویی مسئولین به ابهامات پژوهشگران. اگر شرایطی ایجاد می‌شد که مدعوین بتوانند آثار پژوهشی برتر را مطالعه و نقد کنند مناسب به نظر می‌رسید.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

توضیحات اساتید بزرگوار در مورد مراحل داوری در مراسم تجلیل از برگزیدگان، حاکی از آن است که داوری، کاملاً هوشمندانه و مدبرانه صورت گرفته است. طبقه‌بندی پژوهش‌ها و معیارهای امتیازدهی نیز نمایان‌گر واقع‌گرایی امر داوری است.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

دعوت از برگزیدگان جهت حضور در هسته‌های پژوهشی و پشتیبانی و حمایت از آن‌ها در سطح مدرسه و استان در راستای شکوفایی استعدادها، انگیزه‌ی برگزیدگان را برای استمرار مشارکت بیشتر می‌کند.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره‌ی مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

اختصاص بودجه‌ای، جهت انتشار آثار در قالب نشریه یا کتاب، می‌تواند مایه‌ی دل‌گرمی باشد. در خصوص حمایت معنوی، تسهیل استفاده از کتابخانه‌های اختصاصی و معرفی اساتید راهنمای خبره پیشنهاد می‌شود.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

ارتقای کیفی کتابخانه‌ها؛ هم‌چنین فراهم کردن امکان دسترسی پژوهشگران به مراکز و مؤسسات علمی - پژوهشی می‌تواند در ارتقای کیفی پژوهش‌ها تأثیرگذار باشد.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟

انتظار می‌رود مسئولین با تقویت هسته‌های پژوهشی و حمایت معنوی از طلاب جوان، سطح کمی و کیفی پژوهش‌های ارایه شده را ارتقا دهند. حمایت از برگزیدگان، موجبات دل‌گرمی پژوهشگران را فراهم می‌آورد و به سایر طلاب نیز جهت ورود به این عرصه، انگیزه می‌بخشد.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی چیست؟

جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی به نیاز طلاب در وجود یک فضای رقابتی در پژوهش، پاسخ داد. ضمناً دیدگاه مخاطبان نسبت به طلاب را که فعالیت‌های آن‌ها را صرفاً در درس و بحث خلاصه می‌کردند، تغییر داد.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

به تناسب رشته‌ها و گرایش‌ها، هسته‌های پژوهشی تشکیل شود و فضایی برای تبادل اطلاعات و کارگروهی و هم‌اندیشی ایجاد شود تا طلاب بتوانند از تجارب یکدیگر استفاده کنند.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله، جشنواره ربه‌به رشد است و می‌تواند در سطح بین‌المللی نیز برگزار شود. برای این کار می‌توان از تمام مراکز علمی حوزوی کشورهای اسلامی دعوت به همکاری کرد. یک یا چند گرایش علمی از طرف جشنواره پیشنهاد نمود و طلاب به حسب علاقه‌ی خود، در هر یک از گروه‌های علمی به رقابت بپردازند.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

می‌توان از تجربه‌ی این افراد برای راهنمایی طلاب جوان استفاده کرد و آن‌ها را در رأس هسته‌های پژوهشی قرار داد و یا پژوهش‌ها را بر اساس موضوع، رده بندی کرد تا آن‌ها نیز بتوانند در پژوهش‌ها مشارکت کنند.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

امکانات کافی تحقیق از قبیل کتابخانه یا اساتید راهنمای متخصص، به طلاب انگیزه‌ی بیشتری خواهد داد.



زهرا

کلهر

قزوین، کوثر

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

وضعیت فعلی تحصیلی: دانشجوی کارشناسی ارشد رشته‌ی عرفان و تصوف اسلامی و طلبه‌ی سطح ۳ رشته‌ی فلسفه اسلامی
مدارک حوزوی: سطح ۲
دوره‌های مهارت افزایی: مقاله و پایان نامه نویسی، کاروزی اساتید راهنما.

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: تلاش عقلانی در بررسی پیوند یا تقابل تعالیم عرفانی با آموزه‌های وحيانی؛

عشق انسانی و ربانی در منابع اسلامی؛

اتحاد عشق و عاشق و معشوق در فلسفه و عرفان اسلامی؛

جمال پرستی صوفیه (گزارشی تحلیلی از رساله‌ی «تحذیر السالک» شعبان غزی)؛

آداب ذکر صوفی (گزارشی از رساله‌ی «اسرار الجلیة فی جواب الاسئلة الصوفية» شعبان غزی).

در دست انجام

کتاب؛ بررسی نیازهای انسانی در مکتب انسان‌گرایی مزلو و سوره‌ی یوسف
مقالات: بررسی وجوه افتراق و اشتراک مسأله‌ی اتحاد عقل و عاقل و معقول با
 اتحاد عشق و عاشق و معشوق؛
 فلسفه‌ی جمال پرستی و ظهور آن در اخلاق تعاملی؛
 سیمای نخبگان در قرآن مجید.

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: صرف و نحو مقدماتی سال ۱۳۸۸
 امتیازات و تشویقات
 حافظ کل قرآن مجید؛
 برگزیده‌ی چهارمین دوره‌ی جشنواره‌ی علامه‌ی حلی، ۱۳۹۰؛
 برگزیده‌ی چهارمین همایش پژوهشگران برتر بسیج استانی، ۱۳۹۰؛
 کسب رتبه‌های برتر در مسابقات بسیج کشوری با گرایش مفاهیم و تفسیر قرآن
 مجید در سال‌های ۱۳۸۵ و ۱۳۸۷.

زبان

عربی: متوسط ■ خوب □ عالی
 انگلیسی: متوسط ■ خوب □ عالی
 سایر تخصص‌ها: رایانه

گرایش‌های مورد علاقه

اجتماعی □ سیاسی □ فقهی □ کلامی □ قرآنی ■
 تاریخی □ فلسفی ■ اخلاقی - تربیتی ■ روانشناسی ■
 سایر: عرفان و تصوف اسلامی



موضوع تحقیق: «بررسی عشق در حکمت افلاطونی و تطبیق آن با حکمت و عرفان اسلامی»

عشق، رکن رکن عرفان، خورشید منظومه‌ی قرآن و تنها پاسخ عاقلانه به فلسفه‌ی وجودی انسان است. در فرهنگ اسلامی معادل ایمان، در ادبیات عرفانی، وصف ایزد مثنان و از منظر حکما علت فاعلی و غایی جهان است. در تعالیم ابن عربی است که چون پروردگار، عاشق روی دل آرای خویش می‌شود، از جنس هستی آینه‌ای می‌سازد تا بدان طریق، عاشقانه به تماشای تجلی ذات خویش بنشینند. اما در حکمت افلاطونی با آن‌که عشق ظریف طبع است، دادگستر و با اعتدال نیز می‌باشد، حرمتش کینه از دل مردمان می‌برد؛ اما چون مادری از تهی‌دستان دارد و از لطافت بهره‌ای چندان ندارد، نیازمند خوبان است؛ پس عرش کبریایی و اوصاف خداوندی ندارد. این چنین، راه عشق در دو فرهنگ یونانی و اسلامی از هم جدا می‌شود. در تعالیم مسلمانان، خالق و در نزد یونانیان مخلوق است. بدین ترتیب محقق در مجموعه‌ی حاضر، فرصتی فراهم می‌آورد تا افزون بر بررسی ماهیت و اصالت عشق در حکمت افلاطونی، حکمت و عرفان اسلامی (بر پایه‌ی اندیشه‌های ابن عربی) با بررسی عشق در منابع اسلامی، به کیفیت پیوند شواهد عرفانی با دلایل برهانی و حقایق وحیانی بپردازد.

محقق، با بررسی منابع اصلی به شیوه‌ی کتابخانه‌ای و با روش تطبیقی و تحلیلی بدین نتیجه می‌رسد که عشق افلاطونی ماهیت فقدان دارد؛ بنابراین نمی‌تواند سریان عمومی یابد و وصف ایزد باری باشد. اما عشق در وحی، حکمت و عرفان اسلامی، علت فاعلی و غایی جهان بوده و چون حقیقتی وجدانی است، وصف ایزد باری می‌باشد و در تمام کائنات سریان دارد. این نتیجه، بطلان قول متکلمینی را می‌رساند که ذات الهی را از هر نوع لذتی پاک و بری می‌داند؛ زیرا مقصود از عشق باری همان ثبوت لذت عقلی در اوست.

واژگان کلیدی: عشق، عقل، عرفان، حکمت، وحی، شهود، ابن عربی، افلاطون.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوعی پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

موضوعی در حیطه‌ی روان‌شناسی و قرآن

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

موضوع، روش انجام، نوآوری‌ها و هم‌چنین پاسخ‌گویی به برخی از مسایل.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

موضوعات میان رشته‌ای مانند روان‌شناسی و قرآن مجید، عناصر معنا بخش به زندگی، توجه به فلسفه‌های مضاف و موضوعات عرفانی، در سطح استانی و ملی از مهم‌ترین موضوعات پژوهشی است.

جشنواره علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر

می‌باشد؟

شرکت در جشنواره برای طلاب، خالی از مزایا نیست؛ چون بالاخره طلاب، یا برگزیده شده‌اند و یا به ارزیابی صحیحی از کار خود دست پیدا کرده‌اند؛ بنابراین انگیزه‌ی شرکت در چنین جشنواره‌هایی بسیار زیاد است.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

ثبت ملی جشنواره، معرفی برگزیدگان به عنوان نخبگان جوان به بنیاد نخبگان کشور، امتیازات علمی و پژوهشی و چاپ آثار برگزیده.

نقش برنامه ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا

چه حد تأثیرگذار می‌دانید؟

قرار دادن پژوهش در متن آموزش، تعریف جایگاه پژوهش در نظام آموزشی حوزه‌های علمیه، اعطای امتیازات علمی برای دارندگان آثار پژوهشی، در اختیار

گذاشتن تسهیلات چاپ و نشر، تعریف جایگاه و نقش حوزه های علمیه در ارتقای تولیدات علمی.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می دانید؟

فراهم نبودن فرصت برابر برای ارایه‌ی پژوهش خواهران برگزیده از نقاط ضعف جشنواره بود. نقاط قوت آن نیز ارایه بسته پژوهشی و دعوت از اساتید می باشد.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع نما هستند؟

ارزیابی داوران قابل قبول است.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

اهمیت دادن به مسأله‌ی پژوهش، سخت گیری در زمینه‌ی داوری پایان نامه ها، تشویق و اعطای امتیازات علمی به آثار پژوهشی برتر، تبیین جایگاه جشنواره در آینده‌ی علمی-پژوهشی طلاب جوان.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

چاپ و نشر آثار فاخر علمی، تبیین جایگاه برگزیدگان و بهره مندی از آثار آنان در تولید علم، فراهم نمودن فرصت های پژوهشی، تسهیلات ورود به تحصیلات عالی و تکمیلی.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

غنی سازی منابع کتابخانه های استانی.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟
تاکید بر نقش حوزه‌های علمیه در تولید علوم اسلامی و انسانی.

نظرتان در باره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلی چیست؟

بی‌گمان جشنواره‌ها از جمله جشنواره‌ی علامه‌ی حلی با شناسایی و معرفی استعداد‌های علمی - پژوهشی، به افزایش روزافزون سطح علمی جامعه‌ی اسلامی کمک شایانی می‌کند.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

تربیت علمی - پژوهشی برگزیدگان به عنوان نیروهای تولید کننده‌ی علم، واسطه‌ی فراهم نمودن فرصت‌های علمی - پژوهشی از طریق اعطای تسهیلات برای ورود به مقاطع بالاتر علمی، معرفی برگزیدگان به نهاد‌های پژوهشی، بالابردن سطح انتظارات پژوهشی از برگزیدگان.

آیا می‌توان چنین رقابت پژوهشی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بی‌گمان باید به این ایده اندیشید. اما ابتدا باید فرهنگ پژوهش را در بین طلاب جوان ترویج داد و یک مجموعه‌ی نیرومند پژوهشی تربیت کرد؛ آنگاه با در دست داشتن آثار فاخر پژوهشی پا در این میدان گذاشت.

به نظر شما برای تحت قرار دادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

این جشنواره می‌تواند بخش‌های مختلفی داشته باشد و بخشی از آن می‌تواند آثار بزرگسالان را دربرگیرد.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

تبلیغات استانی، فراخوان‌ها، تبیین جایگاه جشنواره‌های استانی.



محبوبه

ملکی

زرین شهر، الزهراء ع

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی: مشغول رساله‌ی کارشناسی ارشد فلسفه و کلام اسلامی

دوره‌های مهارت افزایی: مقاله نویسی

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: ارتباط غیرکلامی در مهارت‌های زندگی از دیدگاه دین و روانشناسی

در دست انجام

مقالات: ارتباط غیرکلامی در قرآن و تاثیر ارتباط غیرکلامی در تبلیغ مسائل دینی

امتیازات و تشویقات

رتبه‌ی سوم در چهارمین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی ^(۵) (سال ۱۳۹۰)؛

حائز رتبه‌ی برتر در جشنواره‌ی آثار پژوهشی استان.

زبان

- عربی: متوسط خوب عالی
- انگلیسی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

- اجتماعی سایر فقهی کلامی قرآنی
- تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



پژوهش حاضر تحت عنوان «ارتباط غیرکلامی در مهارت های زندگی ازدیدگاه دین و روان شناسی» درصدد است به شناخت صحیح روابط غیرکلامی در راستای بهبود تعاملات اجتماعی از جمله روابط زناشویی، خانواده، دوستان و حتی تعامل مؤثر بین معلم و شاگردان بپردازد.

مهارت های زندگی، مجموعه ای از توانایی ها هستند که فرد را قادر می سازد نقش مناسب خود را در جامعه به خوبی ایفا کند. ارتباط مؤثر با دیگران، یکی از این مهارت ها می باشد که از جمله ی آن ها، ارتباطات غیرکلامی است.

با توجه به اهمیت موضوع، در این پژوهش تلاش شده است تا به روش اسنادی و شیوه ی توصیفی و تحلیل محتوا، انواع ارتباطات و رفتارهای غیرکلامی در سه حیطه ی اندامی، آوایی و اجتماعی با رویکردی به دین و روان شناسی، بررسی شود.

نتیجه ی حاصل از این تحقیق، بیانگر آن است که علایم غیرکلامی نه تنها احساسات فرد را به تصویر می کشند بلکه اغلب نشان می دهند که او چگونه با احساسات خود کنار می آید. ارتباط غیرکلامی اغلب با ارتباط کلامی رخ می دهد و نسبت به ارتباط مستقیم و کلامی تأثیر بیشتری دارد. ارتباطات غیرکلامی به همراه پیام های مرتبط با آن پاسخگویی بسیاری از نیازهای مربوط به همسران، خانواده، دوستان و اجتماع می باشد، هم چنین تأثیرات فراوانی در امر تدریس و چگونگی تعامل مؤثر و جذاب بین معلمان و فراگیران دارد.

مؤید این نوع ارتباط، آیات متعددی از قرآن و روایات به ویژه احادیث پیامبر ﷺ می باشد. این ارتباط در تبلیغ و آموزش مسائل دینی به خصوص در مباحث مربوط به امر به معروف و نهی از منکر تأثیرگذار خواهد بود.

کلید واژگان: مهارت های زندگی، ارتباط، ارتباط کلامی، ارتباط غیرکلامی، زبان بدن، ارتباطات چشمی و ارتباطات آوایی.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

مقاله‌هایی تحت عناوین ارتباط غیرکلامی در قرآن، ارتباط غیرکلامی در امر تبلیغ فکری می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره خلاً چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

خلأ موضوعاتی مرتبط با علوم تربیتی، علوم اخلاقی، علوم تبلیغی و هم‌چنین پژوهش‌های میان‌رشته‌ای و پژوهش‌های تخصصی در سطوح بالاتر در زمینه‌ی تبلیغ، تفسیر و علوم قرآنی مشهود می‌باشد.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

موضوعی نو، میان‌رشته‌ای و کاربردی بود با ساختار مناسب.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی مورد نیاز استان خود را در چه مواردی می‌دانید؟
در سطح ملی چگونه؟

در سطح استانی موضوعات مورد نیاز عبارتند از: موضوعات تربیتی، فقهی، اخلاقی و عرفانی، و در سطح ملی نیز پژوهش‌های بنیادی در زمینه‌های مختلف علوم اسلامی مورد نیاز می‌باشد.

برگزاری جشنواره علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش طلاب تا چه اندازه مؤثر می‌باشد؟

بسیار مؤثر می‌باشد؛ به طوری که انگیزه‌ی بسیار بالایی در امر تحقیق برای این جانب پیش آمده است و به طور قطع در مورد افراد دیگر هم این گونه می‌باشد.

چه عواملی می‌تواند باعث مشارکت افزایشی طلاب دیگر در جشنواره شود؟

ایجاد سایر بخش‌ها مانند وبلاگ نویسی، بخش ادبی، فیلم‌نامه‌نویسی، داستان، رمان و...

نظرتان درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

با توجه به این که در ارزیابی، بیشتر بر محتوا تکیه شده بود، داوری کیفیت بالایی داشت و در کل، شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما می‌باشند.

چه انتظاری از معاونت پژوهش مدرسه‌ای، استانی و مرکز در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب دارید؟

اطلاع‌رسانی سریع و معرفی اساتید راهنما و مشاور.

در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهان چه پیشنهادهایی دارید؟

مسأله‌ی بسیار مهم، چاپ آثار برگزیده و آرایه به سایر مراکز علمی - پژوهشی است و نکته‌ی دیگر، معرفی منابع و اساتید راهنما و مشاور و امکاناتی برای پژوهشگران می‌باشد. از جمله این که امکان اسکان محققین در شهر مقدس قم فراهم شود تا بتوانند به راحتی با کتابخانه‌ها و پژوهشکده‌ها و مؤسسات پژوهشی مرتبط شوند و از اساتید برای مشاوره و راهنمایی بهره‌گیرند.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

معرفی اساتید راهنمایی که در سطوح علمی بالایی قرار دارند (هم از جهت روش تحقیق و هم از نظر تسلط بر موضوع)، فراهم کردن امکانات مناسب پژوهشی برای محققین و آرایه‌ی دستورالعمل واحد جهت داوری و راهنمایی.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟
اطلاع‌رسانی به موقع، آشنا کردن پژوهشگران با برگزیدگان دوره‌های قبلی با هدف ارتقای سطح کیفی پژوهش‌ها، کمک در ایجاد وبلاگ‌ها و سایت‌های

پژوهشی، فراهم نمودن زمینه‌ی ارتباط طلاب پژوهشگر با مراکز و مؤسسات پژوهشی

نظرتان درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی چیست؟

فرد با ارایه‌ی اثر خود در این جشنواره به نقاط ضعف و قوت خود پی برده و با شیوه‌ی مقاله‌نویسی یا پایان‌نامه‌نویسی و کتاب و... بیش‌تر آشنا می‌شود و هم‌چنین برگزاری این جشنواره سبب ترغیب طلاب جهت انجام پژوهش‌های کاربردی و بنیادی مورد نیاز جامعه می‌گردد.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

پی‌گیری جدی و مستمر روند کاری هسته‌های پژوهشی در مدارس، لحاظ کردن امتیازات ویژه برای برگزیدگان جهت ورود به تحصیلات تکمیلی حوزه و دانشگاه، مشارکت برگزیدگان در امور پژوهشی استانی و برگزاری برنامه‌هایی جهت ارتقای سطح علمی - پژوهشی برگزیدگان.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نموده پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله، هر چه رقابت پژوهشی در سطوح بالاتری برگزار شود، انگیزه و دقت عمل شرکت‌کنندگان بیشتر می‌شود. البته پیشنهاد می‌شود در وهله‌ی اول، نیازهای ملی و بین‌المللی شناسایی شود و هم‌چنین زمینه‌ی آشنایی پژوهشگران با زبان‌های رایج فراهم آید.

فکر می‌کنید برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

ایجاد دبیرخانه‌ی دائمی به همراه حمایت‌های مادی و معنوی از افرادی که سنین بالاتری دارند و در نهایت برگزاری نمایشگاهی از آثار آنان.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هراستان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

ارایه‌ی موضوعات به روز و جدید مطابق با نیازهای هراستان، اطلاع رسانی مناسب، ارایه‌ی کارت عضویت به پژوهشگران جهت مراجعه به مراکز، پژوهشگاه‌ها و کتابخانه‌ها، حمایت مادی از پژوهشگران، ایجاد هسته‌های تخصصی رشته‌های حوزوی و ایجاد مراکز مشاوره‌ی پژوهشی در استان‌ها با همکاری سایر مراکز علمی می‌تواند زمینه‌ی رقابت پژوهشی را در استان‌ها فراهم آورد و میزان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش دهد.



زینت سادات

انوری

مشهد، عصمتیه

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی : سطح ۲

دوره‌های مهارت افزایی : دوره‌ی تربیت مربی مرکز تخصصی امامت و مهدویت، کارگاه اسلام شناسی (فرقه‌های انحرافی)، کارگاه سواد اطلاعاتی، عضو حلقه‌ی ادبیات داستانی دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: حبط در قرآن، قرآن در قرآن، مهدویت در قرآن، موعود در ادیان الهی، شخصیت شناسی حربن یزید ریاحی، راهکارهای ترویج حجاب

در دست انجام

کتاب: پیوند بهائیت و صهیونیسم و وظایف مسئولین از منظر مقام معظم رهبری (مد ظله)

مقالات: جایزه‌ی نوبل ادبیات، مبانی فکری محصولات رسانه‌ای صهیونیست‌ها

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: مبادیء العربیه، نحو مقدماتی، مهدویت، دشمن شناسی و فرقه‌های انحرافی

تبلیغ: مبلغ دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، مبلغ مرکز تخصصی امامت و مهدویت مشهد

اجرا: فعال فرهنگی حوزه‌ی علمیه، عضو شورای برنامه ریزی کمیته‌ی طلاب

امتیازات و تشویقات

کسب رتبه‌ی دوم علمی در سطح ۳ استان خراسان؛

کسب رتبه‌ی ششم علمی با احتساب معدل کل (۱۹.۴۰)، در سطح ۳ استان خراسان؛

کسب مقام سوم در ششمین جشنواره‌ی پژوهش استان خراسان؛

کسب رتبه‌ی برگزیده در چهارمین جشنواره‌ی کشوری علامه‌ی حلی (۱۳۹۰)؛
برگزیده‌ی جشنواره‌ی ادبی، هنری حوزه در بخش داستان کوتاه.

زبان

عربی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی
تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی

سایر: مهدویت، فرقه‌های انحرافی



رساله‌ی حاضر با عنوان «پیوند بهائیت و صهیونیسم» درصدد بررسی این فرضیه است که فرقه‌ی ضالّه‌ی بهائیت و صهیونیسم جهانی، تعاملات و ارتباطاتی متقابل و صمیمانه دارند. در این تحقیق، تا حدّ امکان به بررسی روابط متقابل بهائیت و صهیونیسم به لحاظ تاریخی - سیاسی با شیوه‌ی تحلیلی و روش اسنادی پرداخته شده است.

بهائیت که فرقه‌ای منشعب از بابت و آن هم منشعب از شیخیه می‌باشد، فرقه - ای استعماری است که تحت نفوذ و سلطه‌ی «صهیونیسم» قرار دارد؛ صهیونیسمی که صفات آن از قبیل تحریف‌گری، جاسوسی، نفاق و ... در قرآن بیان شده است.

رهبران و سران بهائیت، همواره در خدمت صهیونیسم بوده اند و از این رژیم غاصب حمایت کرده‌اند؛ جاسوسی و حمایت مالی و ارتباط خاص با فراماسونری نیز از دیگر خدمات بهائیان به صهیونیسم می‌باشد.

صهیونیسم نیز با انجام اموری اّتحاد و هم‌پیمانی خود با بهائیان را ثابت کرده است؛ از جمله با ترویج بهائیت و حمایت رسانه‌ای از آن‌ها، رابطه‌ی دوستانه‌ی رجال سیاسی صهیونیسم با سران بهائیت و هم‌چنین ارایه‌ی امکانات و خدمات ویژه به آن‌ها، با توجه به این که سرزمین فلسطین اشغالی به عنوان مرکز جهانی و قبله‌گاه بهائیان است.

با تأمل بر اسناد و مدارک و بررسی عملکرد بهائیان و صهیونیسم درمی‌یابیم ارتباطات تنگاتنگی بین این دو گروه وجود دارد، به طوری که بهائیان عملاً به عنوان عاملان صهیونیسم جهانی در نقاط مختلف جهان مشغول به فعالیت می‌باشند. با عنایت به این که بهائیان، ایران را سرزمین موعود خود می‌دانند،

سعی در نفوذ به این کشور اسلامی و خدمت هر چه بیشتر به صهیونیسم را دارند و حتی از تلاش برای براندازی نظام اسلامی نیز فروگذار نکرده‌اند. کلید واژگان: بهائیت، صهیونیسم، شیخیه، باییت، یهود در قرآن، فراماسونری، استعمار.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

تحقیق بیشتر درباره‌ی فرقه‌های انحرافی به خصوص بهائیت و پی‌گیری بیانات مقام معظم رهبری «مد ظله العالی»

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

خلأ موضوعاتی از جمله بررسی تحولات روز، محورهای دشمن‌شناسی در اسلام و قرآن، مشکلات و آسیب‌های موجود در حوزه‌ها و راهکارها، آینده پژوهی حوزه‌های علمیه، کاربردی کردن بیانات مقام معظم رهبری در مورد تحول در حوزه، رسانه و روحانیت و بیداری اسلامی مشهود می‌باشد.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

بررسی ریشه‌ای موضوع، استفاده از منابع متقن و به روز، نبودن و ضروری و کاربردی بودن مسأله‌ی تحقیق

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

مشکلات و آسیب‌های موجود در حوزه و راهکارهای رفع آن‌ها، بررسی دقیق علل رشد عرفان‌های نوظهور، وظیفه‌ی طلاب در قبال رسانه، نگاهی کاربردی به مهدویت، مسائل زنان و خانواده، مهارت‌های زندگی و نگرش جوان به دین.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

به طور قطع موجب ایجاد انگیزه و نیز باعث تشویق و دل‌گرمی طلاب علاقمند به پژوهش خواهد بود، به خصوص اگر از پژوهش‌های برتر به نحوی در نشریات، ویژه‌نامه‌ها و ... استفاده شده یا در قالب کتاب، منتشر گردد.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

تبلیغات گسترده و اطلاع‌رسانی در سطح رسانه‌ی ملی؛

برگزاری دوره‌های پژوهشی ویژه‌ی شرکت‌کنندگان؛

حمایت مالی و معنوی از پژوهش‌های برتر؛

همکاری و تعامل بیشتر مسئولین جشنواره و واحدهای پژوهشی مدارس؛

به‌کارگیری محققان برگزیده .

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

نقاط ضعف مراسم اختتامیه جشنواره عبارتند از:

عدم اطلاع‌رسانی مناسب از زمان و نحوه‌ی برگزاری مراسم اختتامیه‌ی جشنواره و

فقدان تدارک وسایل ایاب و ذهاب، مناسب نبودن زمان برگزاری کارگاه و موضوع

آن، ضعیف بودن بار علمی و محتوایی جشنواره.

اما از نظر محل اسکان مدعوین، مناسب بود.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی

مدرسه، استان و مرکز دارید؟

ابتدا اطلاع‌رسانی مناسب و سپس ارزیابی آثار قبل از ارسال به جشنواره و رفع

نواقص در مدرسه‌ی علمیه، تبیین نحوه‌ی ارزیابی، سوق دادن موضوعات

تحقیقات کلاسی در راستای موضوعات جشنواره

در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز

مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

نقش مؤثر حمایت مادی از آثار طلاب، انکار ناپذیر است. در راستای تقویت

روحیه‌ی پژوهشی، در صورت امکان به پژوهشگران امتیاز استفاده از

کتابخانه‌های عمومی و تخصصی داده شود، بن خرید در نمایشگاه‌های کتاب

به آنان اعطا شود، امتیاز نشر کتاب در انتشارات معتبر کشور به آنان تعلق گیرد و

زمینه‌ی معرفی پژوهشگران یا آثار پژوهشی آنان به مراکز پژوهشی و سازمان‌ها و نهادهای مرتبط فراهم آید.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

فراهم کردن زمینه‌ی استفاده‌ی رایگان پژوهشگران از فضاهاى مجازى و کتابخانه‌هاى الکترونیکی و منابع مورد نیاز و امکان بهره‌مندی پژوهشگران از اساتید مجرب.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟
تبیین موضوعات مورد نیاز و کاربردی جامعه؛

فراهم کردن امکانات ویژه از جمله استفاده از کتابخانه‌های معتبر؛

امکان بهره‌مندی از اساتید راهنما و مشاور متخصص در موضوع تحقیق.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

معرفی به مراکز پژوهشی؛

معرفی آثار به انتشارات برای چاپ؛

معرفی به اساتید خبره جهت رفع نواقص اثر.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله؛ چراکه باعث تشویق و ترغیب پژوهشگران و ارتقای پژوهش‌ها می‌شود و نیز به شناسایی و رشد نخبگان دینی غیر ایرانی و انتقال تجارب و موضوعات و دیدگاه‌هایشان منجر می‌گردد. همایش دکترین مهدویت تجربه‌ی خوبی است.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

اگر شرط سنی، سی و پنج سال در نظر گرفته شود، بهتر است. یا این که جشنواره در دو گروه سنی یا در دو مقطع تحصیلی برگزار شود.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

اطلاع‌رسانی مناسب و قرار دادن امتیاز و هدایای ویژه برای مدارس که بیشترین شرکت کننده را دارند.



ظریفه
کهراریان
کرمانشاه، امام خمینی (ره)

زندگی نامهی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

وضعیت فعلی تحصیلی: طلبه ی سطح ۳

آثار پژوهشی

پایان یافته

کتاب: قلب در قرآن (پایان نامه)

مقالات: ماهیت قلب در قرآن، توبه و نماز شب

در دست انجام

مقالات: مقاله ی «اضداد در قرآن» و «رؤیت خدا در قرآن»

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تبلیغ: پنج سال سابقه ی تبلیغ

امتیازات و تشویقات

شایسته ی تقدیر در چهارمین جشنواره ی علامه ی حلی (سال ۱۳۹۰).

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> قرآنی ■ | <input type="checkbox"/> کلامی | <input type="checkbox"/> فقهی | <input type="checkbox"/> سیاسی | <input type="checkbox"/> اجتماعی |
| <input type="checkbox"/> روانشناسی | <input checked="" type="checkbox"/> اخلاقی - تربیتی ■ | <input type="checkbox"/> فلسفی | <input checked="" type="checkbox"/> تاریخی ■ | |



چکیده

پژوهش حاضر تحت عنوان « قلب در قرآن » به بررسی قلب قرآنی؛ یعنی همان حقیقت انسان - که با واژه‌هایی مانند صدر، فؤاد، نفس، عقل و روح ارتباطی تنگاتنگ و نسبتی ویژه دارد - می‌پردازد؛ چراکه قلب انسانی، یعنی خالص‌ترین بُعد انسان، علاوه بر ادراکات معمولی گوش و چشم، می‌تواند ادراکات متعالی تری - مانند بصیرت و گوش دل - را نیز شامل شود.

قلب از واژه‌های پرکاربرد در زبان قرآن و روایات است و از آن‌جا که تشکیل دهنده‌ی حقیقت انسانی است، تقریباً تمام خطابات الهی و شرعی، مستقیم یا غیرمستقیم، متوجه آن است؛ به طوری که دارای جایگاه خاصی در معارف دین مبین اسلام می‌باشد.

ذکر این نکته لازم است که اطلاع از ویژگی‌ها و حالات عالی و نازلی که قلب می‌تواند داشته باشد بسیار راهگشاست؛ زیرا تطبیق آن بر وضع موجود و یافتن ویژگی‌های الهی، علاوه بر ایجاد شوق و شکر در فرد، نسبت به کسب صفات عالی‌تر نیز ایجاد انگیزه می‌نماید و یافتن ویژگی‌های منفی و غیر الهی با توجه به علائم آن، برای فرد، آگاه کننده و هشدار دهنده است.

نتایج حاصل از این تحقیق که به روش کتابخانه‌ای و شیوه‌ی توصیفی انجام شده، حاکی از آن است که قلب نورانی - که از آن به عنوان قلب الهی تعبیر می‌شود - همان قلب مؤمن است با ویژگی‌هایی مانند: هدایت، شفاء، الفت؛ و گاه آن قدر تعالی یافته که قلب نبی شده؛ به طوری که تمام صفات قلب مؤمن را از نوع بسیار متعالی‌تر آن دارا می‌باشد.

قلوبی که از مسیر حرکت به سوی خداوند منحرف شده‌اند و نورانیت خود را از دست داده‌اند و دچار بیماری و مرض شده‌اند، نیز با قلوب کفّارند - با

ویژگی‌هایی مانند آثم بودن، عماء (کوری)، حمیت و...، به گونه‌ای که این ظلمات تا جایی شدت پیدا می‌کند که قلب دچار «ختم» می‌شود- و یا قلوب منافقینی که تمام صفات قلوب کفار را دارند به اضافه‌ی ریب، حسرت، رهبه، صرف.

کلید واژگان: قلب، قرآن، صدر و فؤاد، قلب مؤمن و قلب نبی، قلب کفار و قلب منافقین.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

بررسی‌های خاص روایی و تفسیری و هم‌چنین بررسی‌ها و تحلیل‌های تاریخی درباره‌ی برخی نقاط مبهم یا مورد اختلاف تاریخ اسلام.

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

موضوعاتی دینی که به تحقیقات میدانی نیاز دارند.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

جامعیت اثر همراه با دسته‌بندی و ساختاری متفاوت.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

در سطح استانی: بررسی زمینه‌ها و عوامل مؤثر در تقویت تفکر دینی مردم استان و روش‌های اثرگذار بر تفکر صحیح با توجه به زمینه‌ها و عوامل.

در سطح ملی: آسیب‌شناسی مطالعات دینی در میان اقشار مختلف جامعه.

جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

با توجه به این که طلاب، نتیجه‌ی تلاش خود را به‌طور ملموس می‌بینند، در تقویت انگیزش پژوهشی آنان بسیار مؤثر می‌باشد.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

تبلیغات بیش‌تر و هم‌چنین تقدیر شایسته از منتخبین.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

نقاط ضعف در روز برگزاری جشنواره:

فقدان حضور پژوهشگران و نویسندگان با تجربه؛

محدود بودن ساعات برنامه و عدم امکان دیدار با مسئولین جشنواره ومركز.
نقاط قوت:

هماهنگی مسئولین اجرایی در برگزاری جشنواره؛
پوشش خبری عالی در رسانه‌ی ملی.

**نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های
ارزیابی واقع نما هستند؟**

به نظر می‌رسد این جشنواره، در زمره‌ی بهترین جشنواره‌ها از نظر کیفیت بررسی
آثار باشد؛ البته لازم است کارنامه‌ی ارزیابی در موعد مقرر به دست افراد برسد.
در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی
مدرسه، استان و مرکز دارید؟

معاونت پژوهش مدرسه‌ای: همراهی و همکاری با پژوهش‌گران جوان با در
اختیارگذاشتن تجربیات و پژوهش‌های انجام شده در زمینه‌ی مورد نظر.
استانی: کارشناسی موضوعات مورد نیاز استان و معرفی آن به طلاب و نیز
حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران.

مرکز: توجه به سطح توانایی و مشکلات فرهنگی استان‌ها، کارشناسی موضوعات
مناطق و استان‌ها، ارسال شاخصه‌ها و ملاک‌های ارزیابی تحقیقات به مدارس.
در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز
مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

از نظر مادی: بررسی و حمایت از پژوهش‌های بعدی پژوهشگران
از نظر معنوی: اردوهای علمی - پژوهشی و ارسال ماهیانه‌ی بسته‌های پژوهشی
در راستای ارتقای علمی پژوهشگران

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی چه
انتظاری دارید؟

اطلاع‌رسانی کامل و کافی، توضیح ملاک‌های ارزیابی، معرفی منابع و مشاوره‌ی موضوع پژوهشی.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟
بهبتر است که این گونه جشنواره‌ها در تمام استان‌ها برگزار شود.

نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی چیست؟

برگزاری چنین جشنواره‌هایی علاوه بر ایجاد انگیزه‌ی پژوهشی در طلاب، به تقویت بنیه‌ی پژوهشی آن‌ها و هم‌چنین افزایش و ارتقای سطح تحقیقات انجام شده می‌انجامد.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

برگزاری اردوهای علمی،

اهدای بسته‌های پژوهشی؛

راه‌اندازی سایت تخصصی با هدف آموزش نکات مهم پژوهشی؛

فراهم کردن امکانات لازم برای طلاب پژوهشگر در استان‌ها؛

آشنا نمودن طلاب مستعد با پیشکسوتان عرصه‌ی پژوهش.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فرا ملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله، البته در صورتی می‌توان به نتایج مطلوب تر رسید که پیش از برگزاری،

اقدامات متنوع و ویژه‌ای صورت پذیرد؛ به عنوان نمونه، طراحی و انتخاب

موضوعات، متنوع و به روز باشد، از افراد شناخته شده و متخصص به عنوان

ارزیاب استفاده شود و هم‌چنین از یک شیوه‌ی مشترک و استاندارد ارزیابی

تبعیت شود.

به نظر شما برای تحت پوشش قراردادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

این که سن مجاز شرکت در جشنواره را افزایش داد یا جشنواره را در دو قسمت جوانان و غیر آن برگزار نمود.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

از آن جا که تبلیغات استانی برگزاری چنین جشنواره‌هایی، بسیار ضعیف است، با افزایش حجم تبلیغات رسانه‌ای استانی و هم‌چنین معرفی برگزیدگان، می‌توان موجبات ترغیب و آشنایی بیشتر پژوهشگران استانی را فراهم نمود. البته معرفی جشنواره‌ی علامه‌ی حلی به عنوان یک جشنواره‌ی گسترده و معتبر علمی نیز می‌تواند در میزان شرکت افراد مؤثر باشد.



سمیه

حسین پور

مشهد، پیروان حضرت زهرا علیها السلام

زندگی نامهی علمی

تحصیلات

مدارک حوزوی: سطح ۲

دوره‌های مهارت افزایی: دوره‌ی عالی علوم و معارف قرآن دفتر تبلیغات اسلامی شعبه‌ی خراسان رضوی، تدبیر در قرآن و دوره‌ی تربیت پژوهشگر تفسیر.

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: «بررسی فقهی عده و انواع آن»، بررسی واژه‌های «آدم، انسان، بشر، ناس و نفس» در قرآن، رابطه‌ی جوان امروز با تفسیر، بررسی آیه‌ی ۲۸ سوره رعد در تفاسیر تبیان و کبیر، تأثیر پذیری تفاسیر «المیزان» و «مجمع البیان» از تفسیر «تبیان» (به ضمیمه بررسی پنج آیه‌ی کلامی)، اخلاق فردی پیامبر

در دست انجام

مقالات: سیری بر معجزه‌های عیسی در قرآن، تحلیلی بر معجزه‌های عیسی در قرآن و عهد جدید و شخصیت شناسی شیخ طوسی و فخر رازی

سوابق تدریسی، تبلیغی و اجرایی

تدریس: سابقه‌ی سه سال تدریس روش تحقیق در حوزه

تبلیغ: عضو حلقه‌ی علمی قرآن خواهران دفتر تبلیغات اسلامی

اجرا: کادر پژوهشی

امتیازات و تشویقات

برگزیده‌ی آموزشی مرکز مدیریت حوزه علمیه خراسان در سطح ۲ (سال ۱۳۸۶)؛

نفر اول دوره‌های آموزشی خواهران دفتر تبلیغات اسلامی (سال ۱۳۸۸)؛

برگزیده‌ی حلقه‌ی علمی قرآن خواهران دفتر تبلیغات اسلامی خراسان؛

شایسته‌ی تقدیر چهارمین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۹۰).

زبان

عربی: متوسط خوب عالی

انگلیسی: متوسط خوب عالی

گرایش‌های مورد علاقه

اجتماعی سیاسی فقهی کلامی قرآنی

تاریخی فلسفی اخلاقی - تربیتی روانشناسی



چکیده

این نوشتار به «بررسی فقهی عده و انواع آن» در قرآن و روایات می‌پردازد، البته در مواردی نیز به آرای اهل سنت اشاره می‌شود و وجوه اشتراک و افتراق شیعه و اهل سنت بررسی می‌گردد.

یکی از قوانین شریعت، وضع عده برای زن است که در واقع وظیفه‌ای برای زن و حقی را برای مرد ایجاد می‌نماید. مسأله‌ی عده یکی از مباحث زیربنایی در سلامت بنیان خانواده، به ویژه پاک‌ی نسل می‌باشد و عدم رعایت این اصل، آثار سوئی را در خانواده و جامعه را به همراه خواهد داشت.

نتایج حاصل از پژوهش حاضر که به روش اسنادی تدوین شده، حاکی از آن است که نظر بعضی از فقها در مورد عده‌ی مرد نیز با شرایطی مثبت است، مثل این که اگر مرد یکی از چهار همسر خود را طلاق رجعی دهد، تا زمانی که زن در عده است، مرد حق ازدواج با زن دیگری را ندارد و این همان اصل سلامت نسل آینده و عدم تزلزل بنیان خانواده و جامعه است.

زنانی که عده‌ای به آنان تعلق نمی‌گیرد، عبارتند از: یائسه، صغیره، غیر مدخوله، بی‌رحم و تغییر جنسیت داده.

کلید واژگان: عده، عده‌ی وفات، عده‌ی طلاق، عده‌ی حمل، حق رجوع، نفقه و اسقاط نفقه.

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

تحلیلی بر معجزه های حضرت عیسی علیه السلام در قرآن و عهدین و آسیب شناسی تفسیر تطبیقی

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود می‌باشد؟

محورهای رقابتی در جشنواره خوب است اما اگر در حیطه‌ی پژوهش های تطبیقی نیز محور مجزایی در نظر گرفته شود مطلوب خواهد بود.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

فقهی بودن اثر، پرداختن کامل به موضوع، انتخاب موضوعی نو و مورد نیاز و نیز کثرت منابع دست اول

مهم ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

ژرف کاوی در تمام ظرایف و لطایف قرآن کریم، بیش از پیش احساس می‌شود. جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه میزان مؤثر می‌باشد؟

این جشنواره از جلوه‌ی خاصی در میان سایر جشنواره‌ها برخوردار است. پذیرفته شدن اثر، حتی در مرحله‌ی استانی این جشنواره علاوه بر آن که برای خود پژوهشگر ایجاد انگیزه می‌نماید، برای سایرین نیز انگیزه بخش است تا به این جشنواره راه یابند و از امتیازات ارزشمند این جشنواره، از جمله ارزیابی های دقیق آن بهره مند گردند.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

اگرچه اطلاع‌رسانی جشنواره، طولانی و مستمر است، اما باز هم عده‌ای این جشنواره را آن‌طور که باید نمی‌شناسند؛ از این رو، اگر جشنواره هر سال در یکی از استان‌های کشور برگزار شود، خیلی بهتر خواهد بود و از طرفی اگر اطلاع‌رسانی جشنواره در مراکز استانی از محدوده‌ی مدرسه و مرکز مدیریت فراتر رود و در سطح شهر نیز بنرهایی نصب شود، مؤثرتر خواهد بود. حتی برندگان استانی به عنوان نماینده‌های جشنواره، می‌توانند گام‌های مؤثری در اطلاع‌رسانی و جذب افراد بردارند.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

هر چه میزان تعامل برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی در استان با مدیران و معاونان صف بیشتر باشد، موفقیت بیشتری در تشویق افراد برای ورود به جشنواره‌ی علامه‌ی حلی حاصل خواهد شد و در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تأثیر بسزایی خواهد داشت.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

نقاط قوت مراسم اختتامیه‌ی جشنواره به شرح زیر است:
برگزاری سالانه؛

دقت در ارزیابی‌ها؛

محورهای متعدد و از جمله بخش اختصاصی؛

برگزاری مرحله‌ی استانی و سپس کشوری؛

اسکان مناسب و برخورد محترمانه و متین تمامی مسئولان در مراسم اختتامیه‌ی جشنواره.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

توضیحات مسئولان جشنواره پیرامون ارزیابی دقیق داوران، باعث شد در برخی شاخصه‌های پژوهش دقت بیشتری صورت گیرد؛ هم‌چنین متناسب با امتیازات کسب شده مشخص می‌شود معیارها و شاخصه‌های ارزیابی، واقع‌نما هستند.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

اطلاع‌رسانی هرچه بیشتر به طلاب، تبیین اهداف بلند مدت و کوتاه مدت جشنواره و هم‌چنین ارتقای سطح علمی طلاب، در ارتقای مشارکت مؤثر است.

در خصوص حمایت مادی و معنوی از پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟

درخواست‌ارایه‌ی خدمات پژوهشی به افراد برگزیده؛ هم‌چون معرفی به مراکز علمی - پژوهشی، تسهیلات چاپ و نشر آثار، و برگزاری دوره‌های پژوهشی در مراکز استانی یا قم با هدف یکسان‌سازی پژوهش‌های ارسالی به جشنواره.

برای تهیه‌ی پژوهش کیفی در استان‌ها چه انتظاری از مسئولین جشنواره‌ی مراکز حوزوی است؟

یکی از عوامل ایجاد انگیزه در طلاب، ارایه‌ی تسهیلات و خدمات به آنان است؛ اگر در سطح استان‌ها، ارایه‌ی خدمات، همراه با اطلاع‌رسانی‌های بیشتر و هدفمندتری صورت گیرد، بسیار مؤثر خواهد بود. هم‌چنین ایجاد جوّ هم‌فکری و گفت‌وگو در میان برگزیدگان و مسئولان استانی نیز در پیشبرد برنامه‌های جشنواره ضروری به نظر می‌رسد.

چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟ پیشنهاد می‌شود قبل از ارسال آثار به جشنواره، نشست صمیمانه‌ای برگزار شده و اهداف جشنواره تبیین گردد و نیز نسبت به ارزیابی های استانی بیشتر دقت شود.

فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

برگزاری دوره‌های کوتاه مدت و بلند مدت آموزشی - پژوهشی؛ معرفی به مراکز پژوهشی استان‌ها؛ حمایت از آثار؛

دیدار با برگزیدگان پژوهشی سال‌های قبل و استفاده از تجربیات آنان؛ برگزاری نشست‌هایی جهت هم‌فکری بین مسئولان و برگزیدگان.

آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟

بله؛ با این پیش‌فرض که آثار، چندین مرحله در سطح استانی و کشوری ارزیابی شوند. البته ممکن است سطح شرکت‌کنندگان به دلیل کمی تسلط بر سایر زبان‌ها، به طور چشمگیری کاهش یابد. اگر جشنواره در سطح جهانی یا فراملی برگزار می‌گردد، لازم است به مسائل سایر ملت‌ها توجه ویژه‌ای شود.

به نظر شما برای تحت پوشش قرار دادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟

برای این افراد می‌توان بخش‌هایی را حتی با عنوان جدیدی مثل جشنواره‌ی محقق‌حلی در نظر گرفت.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هراستان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

اطلاع‌رسانی به مراکز استانی بسیار مؤثر می‌باشد؛ هم‌چنین اگر مسئولان برگزاری جشنواره، بتوانند نشستی را در استان‌ها پی‌ریزی کنند تا مستقیماً با طلاب مدارس در ارتباط باشند و به‌ارایه‌ی توضیحات لازم بپردازند، بسیار مفید خواهد بود.



مهسا

يعقوبی

جهرم، نرگس ع.ا.س.ا.

زندگی نامه‌ی علمی

تحصیلات

وضعیت فعلی تحصیلی: طلبه‌ی سطح ۲

آثار پژوهشی

پایان یافته

مقالات: درآمدی بر سیره‌ی اقتصادی ائمه‌ی معصومین ع.ا.س.ا.، ترس از مرگ،

نقش عمر، ابوبکر و عثمان در زمان پیامبر ص.ا.ع.

در دست انجام

مقالات: تدلیس در نکاح یا پزشکی

امتیازات و تشویقات

شایسته‌ی تقدیر در چهارمین جشنواره‌ی علامه‌ی حلی (سال ۱۳۹۰)

زبان

- | | | | |
|----------|---------|-------|--------|
| عربی: | متوسط ■ | خوب □ | عالی □ |
| انگلیسی: | متوسط ■ | خوب □ | عالی □ |

گرایش‌های مورد علاقه

- | | | | | |
|-----------|---------|-------------------|-------------|---------|
| اجتماعی □ | سیاسی □ | فقهی ■ | کلامی □ | قرآنی ■ |
| تاریخی □ | فلسفی □ | اخلاقی - تربیتی □ | روانشناسی □ | |
- سایر: حقوقی



نگارنده در نوشتار حاضر با عنوان «درآمدی بر سیره اقتصادی معصومین علیهم‌السلام و اصول راهبردی برای تأمین درآمد» در صدد جستار از دو چشم انداز می‌باشد؛ ابتدا ارزش والای کار و تولید در سیره‌ی پیشوایان معصوم علیهم‌السلام و قناعت در مصرف و اجرای عدالت اقتصادی را تبیین می‌کند، سپس به ارایه‌ی اصولی راهبردی برای کسب درآمد در بینش امامان معصوم علیهم‌السلام می‌پردازد. تبیین ارزش کار مولد در جامعه با بهره‌گیری از عوامل معنوی، توجه به حلال بودن درآمد، خیرخواهی و نفی فریب، توجه به رشد و توسعه و پرهیز از راکد نگه داشتن سرمایه‌ها از جمله اصول راهبردی در سیره‌ی اقتصادی اهل بیت علیهم‌السلام هستند که اهتمام و توجه به آن‌ها بسیار حائز اهمیت می‌باشد.

نگارنده با مطالعات کتابخانه‌ای، با هدف سامان بخشیدن هرچه بهتر نظام اقتصادی، به بررسی توصیفی و تحلیلی سیره‌ی معصومین علیهم‌السلام پرداخته است. نتایج این پژوهش حاکی از آن است که انجام فعالیت‌های اقتصادی از برجسته‌ترین ویژگی‌های معصومین علیهم‌السلام است. آنان با این روش، درس «بزرگی» و «عزت نفس» به پیروان راستین خود آموخته‌اند؛ بنابراین اگر زنان و مردان جامعه، راه معصومین را که همان صراط مستقیم است ادامه دهند، در بعد اقتصادی خواهند توانست حیاتی نو به کالبد بیمار جامعه ببخشند.

واژگان کلیدی: سیره‌ی اقتصادی معصومین علیهم‌السلام، کار و تلاش، درآمد، تولید و مصرف

گفت و گو پیرامون امور پژوهشی

چه موضوع پژوهشی دیگری را در دست انجام دارید؟

تدلیس در پزشکی و موضوعات حقوقی

فکر می‌کنید علاوه بر محورهای رقابتی در جشنواره، خلأ چه موضوعاتی مشهود

می‌باشد؟

خلأ موضوعات کاربردی و موضوعاتی که به مشکلات جامعه مربوط باشند

مشاهده می‌شود؛ چون موضوعات کاربردی تأثیرگذارتر از دیگر موضوعات

است.

ویژگی اثر شما چه بوده است؟

علاوه بر رعایت اصول پژوهشی، پژوهش انجام شده مرتبط با جهاد اقتصادی و

بسیار کاربردی بود؛ به گونه‌ای که هر شخصی می‌تواند سیره‌ی ائمه را الگوی

زندگی خود قرار دهد.

مهم‌ترین موضوعات پژوهشی استان محل سکونت شما چیست؟

ازدواج، اشتغال، مشکلات فرهنگی، عقیدتی، آشنایی با فرهنگ غرب و تأثیر

آن در کشور.

برگزاری جشنواره‌ی علامه‌ی حلّی (ره) در تقویت انگیزش پژوهشی طلاب تا چه

اندازه مؤثر می‌باشد؟

بسیار مؤثر است؛ زیرا طلاب با حضور در این جشنواره‌ها، فرصت محک زدن

استعدادهای خود را خواهند یافت و هم‌چنین می‌توانند تجربیات پژوهش‌های

دیگران را در پژوهش‌های بعدی به کار گیرند.

چه عواملی می‌تواند باعث افزایش مشارکت طلاب شود؟

وقتی مسئولان به پژوهش‌های خوب، بها داده و از آن‌ها حمایت کنند، این پشتیبانی تأثیر بسزایی در افزایش انگیزه‌ی طلاب خواهد داشت.

نقش برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی را در ازدیاد انگیزش و مشارکت طلاب تا چه میزان تأثیرگذار می‌دانید؟

نقش آن‌ها بسیار تأثیرگذار خواهد بود؛ وقتی برنامه‌ریزان و متولیان امور پژوهشی، از طلاب حمایت کرده و برای پژوهش‌های آن‌ها ارزش قائل شوند، حتماً انگیزه‌ی بسیاری در آنان ایجاد خواهد شد.

نقاط ضعف و قوت جشنواره را از نظر اجرایی در چه مسائلی می‌دانید؟

برنامه‌های روز برگزاری جشنواره بسیار عالی و تحسین برانگیز بود، هم در نحوه‌ی اجرا و هم در انتخاب سنجیده‌ی سخنرانان؛ اما لازم است برنامه‌ای تنظیم گردد که محققین با یکدیگر آشنا شده و زمینه‌ی انتقال تجارب آن‌ها فراهم گردد.

نظر شما درباره‌ی کیفیت ارزیابی و داوری آثار چیست؟ آیا شاخصه‌های ارزیابی واقع‌نما هستند؟

آثار بسیار دقیق و عالی داوری شده بود و شاخصه‌های در نظر گرفته شده، استاندارد بود.

در راستای ارتقای کیفی مشارکت طلاب چه انتظاری از مسئولان پژوهشی مدرسه، استان و مرکز دارید؟

بودجه‌ای را برای اجرای امور پژوهشی در اختیار طلاب قرار دهند و نیز زمینه‌ی استفاده از کتابخانه‌های مختلف کشور را فراهم آورند تا طلاب بتوانند پژوهش‌هایی را با کیفیت بالا و کاربردی ارائه دهند.

در خصوص حمایت مادی و معنوی پژوهشگران از سوی دبیرخانه جشنواره‌ی مرکز مدیریت خواهران چه پیشنهادهایی دارید؟
 از آن جا که لازمه‌ی انجام پژوهش‌های عالی و قابل دفاع، صرف هزینه‌های بالا و گزاف است، پژوهشگران باید از حمایت مادی و معنوی بهره‌مند شوند؛ هم‌چنین امکان استفاده از راهنمایی راهنمایان خیره فراهم آید.
 چه انتظاراتی از مسئولین برگزاری جشنواره‌ی در سطح مدرسه‌ای و استانی دارید؟

با حمایت‌های مادی و معنوی، انگیزه‌ی مشارکت در طلاب را افزایش دهند.
 نظر شما درباره‌ی ضرورت برگزاری جشنواره علامه‌ی حلی چیست؟
 برگزاری جشنواره‌ها راهی است برای شناسایی استعدادهای درخشان.
 فکر می‌کنید چه برنامه‌های ارتقایی برای برگزیدگان جشنواره‌ها می‌توان در نظر گرفت؟

ارتقای برگزیدگان با مجهز کردن آنان به سلاح پژوهشی مناسب امکان‌پذیر است و این امر با برگزاری کارگاه‌های روش تحقیق در استان‌ها میسر خواهد شد.
 آیا می‌توان چنین رقابتی را در سطح فراملی و جهان اسلام نیز طراحی و اجرا نمود؟ پیشنهاد شما در این رابطه چیست؟
 در صورت آمادگی کامل طلاب، امکان برگزاری آن در سطح فراملی نیز میسر است. بی‌شک این جشنواره نقش مؤثری در معرفی پژوهشگران ملی و اسلامی خواهد داشت.

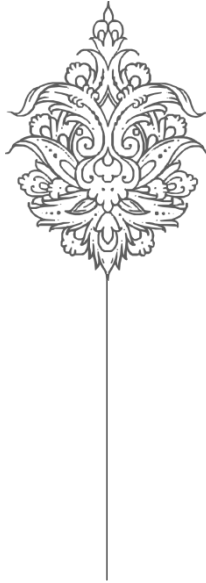
به نظر شما برای تحت پوشش قرار دادن افرادی که سنین بالاتری دارند، چه برنامه‌های دیگری را می‌توان تدارک دید؟
 می‌توان جشنواره را در دو گروه سنی برگزار نمود تا امکان محک و شکوفایی استعدادهای هر دو گروه فراهم آید.

فکر می‌کنید چگونه می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را به تناسب مدارس و طلاب در هر استان افزایش داد تا در این خصوص رقابت قابل قبولی وجود داشته باشد؟

با در اختیار قرار دادن منابع مورد نیازشان و در نظر گرفتن تشویق‌هایی برای شرکت فعالشان، می‌توان میزان مشارکت پژوهشگران استانی را افزایش داد.



فهرست برگزیدگان چهار دوره جشنواره علامه
حلی سال های ۹۰-۸۷



فهرست برگزیدگان خواهر، اولین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۷						
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	قالب	نام اثر	رتبه
۱	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	طاهره اسماعیلی	تحقیق پایانی	بررسی حجیت مشیتات در امارات و اصول عملیه	برگزیده ویژه
۲	کرمان	فاطمیه <small>علیها السلام</small>	مرضیه توسلی	تحقیق پایانی	آسیب شناسی تربیت دینی جوانان	برگزیده ویژه
۳	مشهد	نرجس <small>علیها السلام</small>	مریم سالاری مقدم	مقاله	مادران شاغل و تربیت فرزند	برگزیده ویژه
۴	مشهد	حضرت خدیجه <small>علیها السلام</small>	مریم احمدی طایفه	مقاله	آراء اصولی علامه حلی (ره)	برگزیده ویژه
۵	نجف آباد	زهرائیه <small>علیها السلام</small>	الهه عابدینی	تحقیق پایانی	حجاب و پوشش زن در گستره تاریخ	برگزیده ویژه
۶	اصفهان	خدیجه الکبری <small>علیها السلام</small>	سمیه باقری	تحقیق پایانی	بررسی رجعت از دیدگاه عقل و نقل	برگزیده
۷	تهران	الزهرا <small>علیها السلام</small>	ساندرا فاتح پور	تحقیق پایانی	نقش رهبران شیعه در لبنان از زمان شرف الدین تاکنون	برگزیده
۸	تهران	حضرت عبدالعظیم	زهرا صادقی چهارده	تحقیق پایانی	نقد هویت دینی جنگ های صلیبی	برگزیده
۹	گراش	الزهرا <small>علیها السلام</small>	بشری سالاری	تحقیق پایانی	علل گرایش ایرانیان به تشیع	برگزیده
۱۰	نجف آباد	زهرائیه <small>علیها السلام</small>	زهرا عبدلهی	تحقیق پایانی	بررسی انحرافات در سینمای قبل و بعد از انقلاب	برگزیده

فهرست برگزیدگان خواهر، دومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۸							
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	قالب	نام اثر	رتبه	نوع منتخب
۱	بوشهر	الزهرا <small>علیها السلام</small>	سیده الهام امام زاده	مقاله	تبیین فلسفی رابطه عقل و دین از نظر ابن رشد با تأکید بر تأویل	دوم	برگزیده
۲	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	نرجس رودگر	کتاب	فمینیسم، تاریخچه، نظریات، گرایش‌ها، نقد	دوم	برگزیده
۳	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	فهیمة فیاضی	تحقیق پایانی	قرآن کریم درآینه ترجمه‌های آلمانی فردریش روکرت و رودی پارت	دوم	برگزیده
۴	تهران	بنت الهدی صدر	سعیده یزداندوست	تحقیق پایانی	تداوم انقلاب اسلامی در سایه اتحاد ملی وانسجام اسلامی	سوم	برگزیده
۵	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	فاطمه شاکرین	پایان نامه	وجود شناسی جامعه و بازتاب آن در دیدگاه‌های مختلف جامعه شناختی	سوم	برگزیده
۶	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	افتخار یوسفی روشناوند	پایان نامه	عقل و وحی در حکمت متعالیه صدر المتألهین	سوم	برگزیده
۷	قم	معصومیه <small>علیها السلام</small>	زهرا عظیمی	کتاب	نگاهی به حقوق زن در اسلام	سوم	برگزیده
۸	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	زهرا محمد علی میرزایی	مقاله	بررسی نظریه توحید افعالی در میان فرق اسلامی	سوم	برگزیده
۹	آبادان	فاطمه الزهرا <small>علیها السلام</small>	زینب سالمی فر	مقاله	نقد مهم‌ترین دلایل پلورالیسم دینی	چهارم	شایسته تقدیر
۱۰	آبادان	فاطمه الزهرا <small>علیها السلام</small>	ابتسام آل خمیس	پایان نامه	تأثیر عقاید و هابیت بر جهان اسلام	چهارم	شایسته تقدیر
۱۱	اصفهان	خدیجه کبری <small>علیها السلام</small>	مژگان منصوریان	تحقیق پایانی	گسترش تشیع در عصر صفوی و معرفی رجال سیاسی و علمای آن عصر	چهارم	شایسته تقدیر
۱۲	ایلام	فاطمه الزهرا	زینب جمالی	پایان نامه	نقش وحدت در بقاء حکومت اسلامی	چهارم	شایسته تقدیر

فهرست برگزیدگان خواهر، دومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۸							
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	قالب	نام اثر	رتبه	نوع منتخب
		اطهر <small>علیه السلام</small>					
۱۳	ایلام	فاطمه الزهر اطهر <small>علیه السلام</small>	سیده حدیث خوب سرشت	مقاله	نقش رسانه و فرهنگ رسانه ای در نشر تمدن اسلامی	چهارم	شایسته تقدیر
۱۴	پاکد شت	فاطمیه <small>علیه السلام</small>	بتول هاتفی	تحقیق پایانی	روند تثبیت مذهب تشیع در ایران و پیوند آن با انقلاب اسلامی	چهارم	شایسته تقدیر
۱۵	تهران	کوثریه	زهرا تات	پایان نامه	شادی و نشاط از دیدگاه قرآن و روایات	چهارم	شایسته تقدیر
۱۶	تهران	بنت الهدی	نرگس مهدوی تبار	تحقیق پایانی	بررسی و نقد ادله مخالفین مرجعیت زنان	چهارم	شایسته تقدیر
۱۷	دزفول	الزهر <small>علیه السلام</small>	سپیده نویدی	مقاله	شناسایی و تحلیل بداء از دیدگاه وحی و عقل	چهارم	شایسته تقدیر
۱۸	شاهین شهر	نرجس خاتون <small>علیه السلام</small>	معصومه ابدالی	تحقیق پایانی	بررسی فرقه ضالّه بهائیت	چهارم	شایسته تقدیر
۱۹	قم	جامعه الزهر <small>علیه السلام</small>	مهديه نامدار	مقاله	انقلاب اسلامی ایران شالوده شکنی و بنیادگرایی	چهارم	شایسته تقدیر
۲۰	قم	جامعه الزهر <small>علیه السلام</small>	سمیه کامرانی	مقاله	ظهور و اهمیت «زبان شناسی»	چهارم	شایسته تقدیر
۲۱	قم	جامعه الزهر <small>علیه السلام</small>	محبوبه زارع	کتاب	یادداشت های جبرئیل	چهارم	شایسته تقدیر
۲۲	کرمان	فاطمیه <small>علیه السلام</small>	سمیه ذوالعلی	تحقیق پایانی	نقش استعمار در پیدایش و گسترش باییت و بهائیت	چهارم	شایسته تقدیر
۲۳	کلارد شت	الزهر <small>علیه السلام</small>	زینت مهدیان	تحقیق پایانی	خاتمیت از دیدگاه اسلام	چهارم	شایسته تقدیر
۲۴	مشهد	نرجس <small>علیه السلام</small>	حسنیه نوروزی	پایان نامه	سیره و روش های تربیتی پیامبر اعظم (ص)	چهارم	شایسته تقدیر
۲۵	نجف آباد	زهرائیه <small>علیه السلام</small>	ریحانه چهره ساز	تحقیق پایانی	فاطمه زهر <small>علیه السلام</small> برجسته ترین الگوی تربیت کودک	چهارم	شایسته تقدیر

فهرست برگزیدگان خواهر، سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹							
ردیف	شهر	مدرسه	نام پژوهشگر	قالب	عنوان اثر	رتبه	نوع منتخب
	قم	معصومیه علیه‌السلام	فاطمه مغیثی	پایان نامه	علم حجاب اکبر	دوم	برگزیده
	قم	معصومیه علیه‌السلام	حمیده سادات شهیدی	پایان - نامه	روش های مواجهه با اضطراب کودکان	دوم	برگزیده
	قم	معصومیه علیه‌السلام	زهرا عظیمی	پایان - نامه	احکام تشریحی قرآن در حوزه حقوق خانواده با تکیه بر معیارهای سازگاری تناسب هماهنگی و واقع‌گرایی	دوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	الهام اسکندر ی	پایان - نامه	روش شناسی نظریه فقهی فهم اجتماعی نصوص	دوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	زهرا یوسفی روشناوند	پایان نامه	وحی از منظر شیخ اشراق	دوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	فاطمه مریدی	پایان نامه	نقش مصلحت در عرفی شدن دین از منظر امام خمینی	دوم	برگزیده
	قم	بنت الهدی	معصومه گل‌گلی	پایان نامه	تأثیر نفس پیامبر اکرم (ص) در عالم وجود	دوم	برگزیده
	مشهد	حضرت رقیه علیها السلام	زهرة خاکی	پایان نامه	حجامت وزالو درمانی در طب اسلامی	دوم	برگزیده
	مشهد	حضرت خدیجه علیها السلام	لیلا یوسف‌زاد ه بایگی	پایان نامه	ایمان از دیدگاه شهید مطهری (ره)	دوم	برگزیده
	شاهرود	امام جعفر صادق علیه السلام	وحیده جعفرآباد ی	پایان نامه	بلوغ عقلانی و جسمانی از منظر آیات و روایات	دوم	برگزیده
	دزفول	الزهرا علیها السلام	سپیده نویدی	پایان نامه	شناسایی و تحلیل بده از دیدگاه عقل و وحی	دوم	برگزیده

فهرست برگزیدگان خواهر، دومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۸							
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	قالب	نام اثر	رتبه	نوع منتخب
	بابل	عصمتیه	ام البنین دامادی	پایان - نامه	شناخت بنی اسرائیل دیروز و صهیونیسم امروز	دوم	برگزیده
	قم	معصومیه علیه السلام	آرزو شکری	پایان - نامه	حقوق اهل بیت (ع) از دیدگاه قرآن و حدیث	سوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	سمیرا قنبری	پایان نامه	التطور الدلالی فی المفردات القرآنیه	سوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	فائزه اسکندر ی	پایان نامه	ارزیابی نرم افزارهای علوم اسلامی شهر قم	سوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	مهديه نامدار	کتاب	جهانی شدن و امنیت ملی ایران با تاکید بر مقوله فرهنگ شیعی	سوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	معصومه اسماعیل ی	پایان نامه	عقلانیت در اندیشه فلسفی ابن سینا	سوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا علیها السلام	معصومه سادات سالک اصفهانی	مقاله	پارادوکس مرتبه مثالی نفس حادث در نفس شناسی صدرالمتألهین (ره)	سوم	برگزیده
	تهران	کریمه اهل بیت علیها السلام	زهرا گودرزی	پایان - نامه	بررسی شبیه سازی، احکام و آثار آن	سوم	برگزیده

فهرست برگزیدگان خواهر، دومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۸							
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	قالب	نام اثر	رتبه	نوع منتخب
	تهران	مشکوة	لیلا کولیوند	کتاب	مادر و سیر تربیتی کودک و نوجوان از دیدگاه قرآن و سنت	سوم	برگزیده
	تهران	مشکوة	نسیم تاجیک خاوه	پایان نامه	مباحث فقهی پیشگیری از بارداری	سوم	برگزیده
	تهران	فاطمیه ﷺ	نفیسه شمیرانی مهر	پایان نامه	نوع آوری علامه طباطبایی (ره) در برهان صدیقین	سوم	برگزیده
	دامغان	فاطمیه ﷺ	سمیه مقدسی	پایان نامه	فرزند خواندگی در ایران	سوم	برگزیده
	شیراز	مکتب الزهرا ﷺ	مرضیه صادق	پایان نامه	تفسیر علینیت به تشان در فلسفه ملاحصدرا	سوم	برگزیده

فهرست شایستگان تقدیر خواهر سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) ۱۳۸۹-۱۳۹۰					
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	عنوان	نوع منتخب
	اراک	الزهرا <small>علیها السلام</small>	اشرف عاشق حسینی	رابطه من وهمسرم چگونه و چرا؟ (هنر زن بودن)	شایسته تقدیر
	ارومیه	الزهرا <small>علیها السلام</small>	اعظم پورحیدر	بررسی علل رویگردانی از حجاب	شایسته تقدیر
	ارومیه	الزهرا <small>علیها السلام</small>	فاطمه خالق صفت	نقش زنان مسلمان در تداوم نهضت حسینی	شایسته تقدیر
	اصفهان	النفسیه	نرجس صفری	عوامل سقوط اخلاقی انسان در نهج البلاغه	شایسته تقدیر
	بابل	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	مریم یزدانی	متعلقات خمس و چگونگی مصرف آن	شایسته تقدیر
	بناب	حضرت ولیعصر (عج)	رقیه احمدپور	خمس در فقه شیعه	شایسته تقدیر
	بندر امام خمینی	امام خمینی (ره)	سعیده محسنی نسب	دور العقل فی استنباط الحکم الشرعی	شایسته تقدیر
	بوشهر	الزهراء <small>علیها السلام</small>	سیده الهام امام زاده	تبیین فلسفی رابطه عقل و دین از نظر ملاصدرا با تأکید بر تأویل	شایسته تقدیر
	پارس آباد	حوزه علمیه ثامن الحجج (ع)	فاطمه مدرس	علل گرایش جوانان به روابط نامشروع	شایسته تقدیر
	تبریز	صادقیه	خدیجه فرجی تیرآبادی	مشروعیت ازدواج موقت	شایسته تقدیر
	تبریز	صادقیه	معصومه حسن زاده	قضاوت زن در فقه اسلامی	شایسته تقدیر
	تبریز	صادقیه	ژیلا اسدی	بهداشت فردی در اسلام	شایسته تقدیر
	تبریز	صادقیه	نسرین زندی بهار	رجعت از دیدگاه شیعه	شایسته تقدیر
	تهران	فاطمه الزهرا <small>علیها السلام</small>	فائزه حاجی ابراهیم	آسیب شناسی تربیت دینی از دیدگاه نهج البلاغه	شایسته تقدیر
	تهران	نور الزهرا <small>علیها السلام</small>	حکیمه مفتاح	تدابیر پیشگیرانه از بی حجابی در قوانین جمهوری	شایسته تقدیر

فهرست شایستگان تقدیر خواهر سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹					
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	عنوان	نوع منتخب
				اسلامی ایران	
	تهران	الغدیر	محبوبه اختری	شوون رهبری و مدیریت در عهدنامه مالک اشتر	شایسته تقدیر
	تهران	فاطمه <small>علیها السلام</small>	نسیبه سوری	مبانی نظری و فکری سکولاریسم	شایسته تقدیر
	جعفریه	حضرت معصومه <small>علیها السلام</small>	فاطمه اکبری	اخلاق بنی اسرائیل در قرآن	شایسته تقدیر
	خوراسگان	فاطمه الزهرا <small>علیها السلام</small>	محبوبه کافی	بررسی آیه خلافت	شایسته تقدیر
	زنجان	الزهرا <small>علیها السلام</small>	فاطمه مسچی	نقش فرهنگی وقف در جامعه	شایسته تقدیر
	سمنان	عصمتیه	سمیه مهدوی نژاد	آزادی عقیده و بیان از دیدگاه آیات و روایات	شایسته تقدیر
	سمنان	عصمتیه سمنان	زینب داودی	علل ناسازگاری زوجین پیامدها و راهکارها	شایسته تقدیر
	شیراز	فاطمه الزهراء <small>علیها السلام</small>	سمانه نهایندی	شناخت صحیح از بازی کودک و اسباب آن (با رویکرد تربیت اسلامی)	شایسته تقدیر
	شیراز	فاطمه الزهراء <small>علیها السلام</small>	منیژه شمسایی	عوامل تفاهم زوجین در اسلام	شایسته تقدیر
	علی آباد کتول	کوثر	ثریا آشوری	مادران ائمه (ع) و نقش آنان در تربیت جامعه	شایسته تقدیر
	قم	صدیقه کبری <small>علیها السلام</small>	زینب داربر	وظایف والدین در تربیت فرزندان در دوران جوانی	شایسته تقدیر
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	مینا حسینی	تحلیل داستان حضرت موسی و خضر (ع)	شایسته تقدیر
	قم	بنت الهدی	مرضیه احمدی	نقش انتظار در بهداشت روانی	شایسته تقدیر
	قم	معصومه <small>علیها السلام</small>	معصومه نجفی دلیر	سیمای نبوی در کلام علوی	شایسته تقدیر

فهرست شایستگان تقدیر خواهر سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹					
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	عنوان	نوع منتخب
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	زینب تشکری صالح	دو مبنای عمده در حدود و اختیارات ولایت فقیه	شایسته تقدیر
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	فهیمة قاسمی فیروز آبادی	کاربردهایی از کلام وحی و ائمه معصومین (ع) برای بهتر شدن زندگی مشترک	شایسته تقدیر
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	طاهره روحانی	آزادی اراده انسان در کلام اسلامی	شایسته تقدیر
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	پروین نیک سرشت	بررسی و نقد جسم انگاری روح از نگاه متکلمان	شایسته تقدیر
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	فاطمه شابندر	الشیعه: الاصول، الایمان و الاعمال	شایسته تقدیر
	قم	جامعه الزهراء <small>علیها السلام</small>	زهرا محسن زاده	درونی کردن ارزش در نوجوان در سایه شکوفایی فطرت	شایسته تقدیر
	قم	معصومیه	سیده زهرا معصومی لازی	تأثیر باورداشت مهدویت بر روان آدمی	شایسته تقدیر
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	ملیحه شاکری	ویژگی‌ها و اهداف مثالهای قرآنی	شایسته تقدیر
	کرج	زینبیه <small>علیها السلام</small>	حدیثه زنگنه	نقش اعتدال در تکامل انسان با تاکید بر نهج البلاغه	شایسته تقدیر
	کرج	بقیع	معصومه حمیدی پور	تربیت دینی فرزند از دیدگاه امام علی (ع)	شایسته تقدیر
	کرمان	حضرت زینب <small>علیها السلام</small>	آزینا رستم گوهری	تقوا در قرآن و سنت	شایسته تقدیر
	کرمان	حضرت زینب <small>علیها السلام</small>	وجیهه تقی زاده	ویژگی‌های پیامبر (ص) در قرآن	شایسته تقدیر
	کرمانشاه	امام خمینی (ره)	الهام ملکشاهی	مدگرایی با تاکید بر عوامل و پیامدها	شایسته تقدیر
	مشهد	حضرت رقیه <small>علیها السلام</small>	فاطمه روحبخش زائری	امامت و رهبری در نهج البلاغه	شایسته تقدیر
	مشهد	حضرت	محدثه سادات	فدک از نگاه تاریخی،	شایسته تقدیر

فهرست شایستگان تقدیر خواهر سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹					
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	عنوان	نوع منتخب
		رقیه <small>علیها السلام</small>	حق شناس	فقهی، سیاسی	
	مشهد	حضرت رقیه <small>علیها السلام</small>	وجیهه محمدی دوست	ارتباط کلامی همسران از دیدگاه سنت و روانشناسی	شایسته تقدیر
	مشهد	حضرت رقیه <small>علیها السلام</small>	وحیده دانا	عبرت آموزی در قرآن	شایسته تقدیر
	مینودشت	الزهرا <small>علیها السلام</small>	لیلا شهمرادی	مسئله بداء در قرآن	شایسته تقدیر
	نجف آباد	الزهرا <small>علیها السلام</small>	اکرم حسینی	الگوپذیری از شخصیت حضرت زهرا (س)	شایسته تقدیر
	نی ریز	الزهرا <small>علیها السلام</small>	نجمه جوادی پور	بررسی رضایت از زندگی زنان‌شویی در بین طلبه های شهر نی ریز سال تحصیلی ۸۸-۸۹	شایسته تقدیر
	هادی شهر	فاطمیه <small>علیها السلام</small>	زینب گرامی	بررسی و مقایسه اجمالی جریانهای نوظهور با عرفان حقیقی و آسیب شناسی آن	شایسته تقدیر

فهرست برگزیدگان خواهر، سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹							
ردیف	شهر	مدرسه	نام پژوهشگر	قالب	عنوان اثر	رتبه	نوع منتخب
	قم	معصومیه <small>علیه‌السلام</small>	فاطمه مغیثی	پایان نامه	علم حجاب اکبر	دوم	برگزیده
	قم	معصومیه <small>علیه‌السلام</small>	حمیده سادات شهیدی	پایان نامه	روش‌های مواجهه با اضطراب کودکان	دوم	برگزیده
	قم	معصومیه <small>علیه‌السلام</small>	زهرا عظیمی	پایان نامه	احکام تشریحی قرآن در حوزه حقوق خانواده با تکیه بر معیارهای سازگاری تناسب هماهنگی و واقع‌گرایی	دوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا <small>علیه‌السلام</small>	الهام اسکندری	پایان نامه	روش شناسی نظریه فقهی فهم اجتماعی نصوص	دوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا <small>علیه‌السلام</small>	زهرا یوسفی روشناوند	پایان نامه	وحی از منظر شیخ اشراق	دوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا <small>علیه‌السلام</small>	فاطمه مریدی	پایان نامه	نقش مصلحت در عرفی شدن دین از منظر امام خمینی	دوم	برگزیده
	قم	بنت الهدی	معصومه گل‌گلی	پایان نامه	تأثیر نفس پیامبر اکرم (ص) در عالم وجود	دوم	برگزیده
	مشهد	حضرت	زهرا خاکی	پایان	حجامت وزالو	دوم	برگزیده

فهرست برگزیدگان خواهر، سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹							
ردیف	شهر	مدرسه	نام پژوهشگر	قالب	عنوان اثر	رتبه	نوع منتخب
		رقیه <small>علیها السلام</small>		نامه	درمانی در طب اسلامی		
	مشهد	حضرت خدیجه <small>علیها السلام</small>	لیلا یوسف زاده بایگی	پایان نامه	ایمان از دیدگاه شهید مطهری (ره)	دوم	برگزیده
	شاهرود	امام جعفر صادق <small>علیه السلام</small>	وحیده جعفرآبادی	پایان نامه	بلوغ عقلانی و جسمانی از منظر آیات و روایات	دوم	برگزیده
۰	دزفول	الزهرا <small>علیها السلام</small>	سپیده نویدی	پایان نامه	شناسایی و تحلیل بداء از دیدگاه عقل و وحی	دوم	برگزیده
۱	بابل	عصمتیه	ام البنین دامادی	پایان نامه	شناخت بنی اسرائیل دیروز و صهیونیسم امروز	دوم	برگزیده
۲	قم	معصومیه <small>علیها السلام</small>	آرزو شکری	پایان نامه	حقوق اهل بیت (ع) از دیدگاه قرآن و حدیث	سوم	برگزیده
۳	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	سمیرا قنبری	پایان نامه	التطور الدلالی فی المفردات القرآنیة	سوم	برگزیده
۴	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	فائزه اسکندری	پایان نامه	ارزیابی نرم افزارهای علوم اسلامی شهر قم	سوم	برگزیده

فهرست برگزیدگان خواهر، سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹							
ردیف	شهر	مدرسه	نام پژوهشگر	قالب	عنوان اثر	رتبه	نوع منتخب
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	مهدیه نامدار	کتاب	جهانی شدن و امنیت ملی ایران با تاکید بر مقوله فرهنگ شیعی	سوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	معصومه اسماعیلی	پایان نامه	عقلانیت در اندیشه فلسفی ابن سینا	سوم	برگزیده
	قم	جامعه الزهرا <small>علیها السلام</small>	معصومه سادات سالک اصفهانی	مقاله	پارادوکس مرتبه مثالی نفس حادث در نفس شناسی صدرالمتألهین (ره)	سوم	برگزیده
	تهران	کریمه اهل بیت <small>علیهم السلام</small>	زهرا گودرزی	پایان - نامه	بررسی شبیه سازی، احکام و آثار آن	سوم	برگزیده
	تهران	مشکوة	لیلا کولیوند	کتاب	مادر و سیر تربیتی کودک و نوجوان از دیدگاه قرآن و سنت	سوم	برگزیده
	تهران	مشکوة	نسیم تاجیک خاوه	پایان نامه	مباحث فقهی پیشگیری از بارداری	سوم	برگزیده
	تهران	فاطمیه <small>علیها السلام</small>	نقیسه شمیرانی مهر	پایان نامه	نوع آوری علامه طباطبایی (ره) در برهان صدیقین	سوم	برگزیده

فهرست برگزیدگان خواهر، سومین دوره جشنواره علامه حلی (ره) - ۱۳۸۹							
ردیف	شهر	مدرسه	نام پژوهشگر	قالب	عنوان اثر	رتبه	نوع منتخب
	دامغان	فاطمیه <small>علیها السلام</small>	سمیه مقدسی	پایان نامه	فرزند خواندگی در ایران	سوم	برگزیده
	شیراز	مکتب الزهرا <small>علیها السلام</small>	مرضیه صادقی	پایان نامه	تفسیر علّیت به تشان در فلسفه ملاصدرا	سوم	برگزیده

فهرست برگزیدگان خواهر اولین جشنواره علامه حلی (ره) استان تهران-۱۳۹۰					
رتبه	عنوان	پژوهشگر	مدرسه	شهر	ردیف
اول	عوامل موثر بر شکل‌گیری وضعیت اجتماعی و فردی سکولار از دیدگاه آیات	الهام نصرتی	الغدیر	تهران	۱
اول	رجعت و تناسخ	محبوبه سادات مقدسی	حضرت فاطمه الزهرا <small>علیها السلام</small>	تهران	۲
دوم	نقش ولایی انسان کامل از منظر دین و عرفان	فائزه گلستانی	الغدیر	تهران	۳
دوم	تحلیلی بر غزوه احد و عبرت‌های آن	زینب نغمه	حضرت خدیجه <small>علیها السلام</small>	تهران	۴
دوم	بررسی و مقایسه توحید ذاتی در قرآن و عهدین	حمیده سادات کمیزی	کوثر	تهران	۵
دوم	راهکارهای قرآن و روان‌شناسی امروز برای حل مشکلات روانی	زهرا یوسفی مصری	مشکوه	تهران	۶
دوم	عدالت اجتماعی از منظر علی ابن ابیطالب (ع)	هاجر یاری محمدی	امام خمینی (ره)	رباط کریم	۷
دوم	بهائیت و عملکرد سیاسی آن در رابطه با استعمار	رقیه حسین زاده	حضرت عبدالعظیم	ری	۸
دوم	مبانی فقهی قاعده	طیبه	الزهرا	ری	۹

فهرست برگزیدگان خواهر اولین جشنواره علامه حلی (ره) استان تهران - ۱۳۹۰					
رتبه	عنوان	پژوهشگر	مدرسه	شهر	ردیف
	اهم و مهم	سترگ			
دوم	نقد آثار مستشرقان در برخورد پیامبر(ص) یا هود مدینه	زهرا فیروزآبادی	حضرت عبدالعظیم	ری	۱۰
سوم	چیستی تقوا و آثار آن در منظومه فکری امام علی	مرضیه محمدی وحید	الغدیر	تهران	۱۱
سوم	بررسی دعا در دین اسلام	فاطمه محب حیدری	فاطمیه	پیشوا	۱۲
سوم	بررسی نمودها و نمادهای اسلام ستیزی در ده فیلم شاخص هالیوودی	زهرة قاسمی	کریمه اهل بیت	تهران	۱۳
سوم	مثبت اندیشی در آیات و روایات	نرجس حقیقت	کوثر	تهران	۱۴
سوم	بحران معنویت، پیامدها، علل و راهکارهای برون رفت	راضیه آذرنيوشان	کریمه اهل بیت	تهران	۱۵
سوم	نقش بهابیت در پیدایش و استمرار رژیم پهلوی	مریم صادقی پری	حضرت خدیجه	تهران	۱۶

فهرست برگزیدگان خواهر اولین جشنواره علامه حلی (ره) استان تهران-۱۳۹۰

ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	عنوان	رتبه
۱۷	ری	حضرت عبدالعظیم	فائزه محجوب صفت	ریاست خانواده در اسلام و فمینیسم	سوم
۱۸	تهران	حضرت فاطمه الزهرا	فاطمه مردانی	مقایسه رجعت و قیامت	سوم
۱۹	تهران	کوثریه	مریم رضایی	مدیریت بحران در سیره رسول اکرم	سوم
۲۰	تهران	فاطمه الزهرا	صغری علیزاده	رجعت	سوم
۲۱	تهران	الغدیر	الهه عابدینی	دشمنی و دشمنان از دیدگاه امام علی و انطباق آن با انقلاب اسلامی	سوم

فهرست برگزیدگان خواهر دومین جشنواره علامه حلی (ره) استان اصفهان-۱۳۹۰						
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	قالب اثر	عنوان	رتبه
۱	اصفهان	مجتهده امین	ماه سلطان شیاسی	تحقیق پایانی	تاریخچه تبلیغ در مکتب شیعه	اول
۲	اصفهان	نفسیه	نجمیه عبداللهی نیا	مقاله سطح ۳	بررسی فقهی کاهش ارزش پول	اول
۳	شاهین شهر	تخصصی	فهیمه ربیعی	مقاله سطح ۳	مشروعیت وعدم مشروعیت تلقیح مصنوعی	دوم
۴	اصفهان	فاطمه محدثه <small>علیها السلام</small>	زهره یاریان	تحقیق پایانی	آسمان وزمین در قرآن کریم	دوم
۵	اصفهان	مجتهده امین	لیلا خانی	تحقیق پایانی	دنیا از دیدگاه قرآن و سنت	دوم
۶	زرین شهر	الزهره <small>علیها السلام</small>	زهره حاتمی	تحقیق پایانی	جامعه شناسی در قرآن	سوم
۷	زرین شهر	الزهره <small>علیها السلام</small>	محبوبه ملکی	تحقیق پایانی	ارتباط غیر کلامی در مهارت های زندگی	سوم

فهرست برگزیدگان خواهر دومین جشنواره علامه حلی (ره) استان اصفهان-۱۳۹۰						
ردیف	شهر	مدرسه	پژوهشگر	قالب اثر	عنوان	رتبه
۸	اصفهان	فاطمه الزهرا <small>علیها السلام</small>	لیلا زمانیان	تحقیق پایانی	نشانه های مومن در قرآن	سوم
۹	ویلاشهر	فاطمه الزهرا <small>علیها السلام</small>	راضیه صالحی	تحقیق پایانی	حکومت های آل بویه و نقش آن در درگسترش تشیع	سوم
۱۰	اصفهان	مجتهده امین	گلناز رستگار پناه	ترجمه کتاب	قرآن و دانش نوین در تضاد یا تطابق	سوم
۱۱	اصفهان	مجتهده امین	راضیه ذوالفقاری	تحقیق پایانی	رفاه از منظر قرآن کریم	سوم
۱۲	اصفهان	مجتهده امین	ناهید روح اللهی	تحقیق پایانی	فلسفه و آداب جهاد	سوم